

U 23253

Delhi - 7-1201

Title - MAGALAT SHIBLI (Part-2).

Creator - Shibli Niamani

Publisher - Mathes Masraf (Azamgash).

Date - 1930

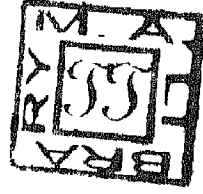
Pages - 294

Subjects - Magalant - Shibli Niamani; Qusqaan.

Taseekh; Qusqaan Ajiqar; Ulumud

Qusqaan; Eusepe - Qusqaan; Qsalam -

Parada; Qsalam - Jijiyar.



سلسلہ دار مصنفین

(۷)

مکاتیب علیہ السلام

حصہ دوم

دینی

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے ان خطوط کا مجموعہ جو دیناً و دنیاً انھوں نے اپنے تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے، اور جن میں زیادہ تر اسلامی اور اصلاحی خیالات کی

ان کو کتب عام و یقین کی ہے

مجموعہ

ضمیمہ اول میں دستوں کے وہ خطوط ہیں جو دیرین پھینچنے کے باعث حصہ اول میں جگہ نہ پاسکے، اور ضمیمہ دوم میں ان کے قدیم فارسی و عربی خطوط ہیں،

باہتمام مولوی مسعود علی صاحب ندوی نیشنل دارالاصناف

مکتبہ المعارف عظیم گڑھ میں چھپکر شائع ہوئی

۱۹۱۶ء

قیمت ۳۳

طبع اول

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U23252



Handwritten notes in Urdu script

CHECKED-2008

Handwritten mark

Handwritten notes in Urdu script

Handwritten notes: Apps 16-2-01

مکاتیب شبلی

انسان کی سب سے بڑی یادگار اُس کے شبانہ روز کے خیالات کا ذخیرہ ہے، انسان خود فنا ہو جاتا ہے لیکن اُس کے خیالات جو بطون کا غذین وہ دو بعیت رکھ جاتا ہے، زندہ جاوید ہیں پھلی نسلیں اگر اُنکی حفاظت کر سکیں تو مصری مومیائی لگا کر اُسکی لاش کو صحیح و سالم رکھنے سے زیادہ مفید ہے کہ اس سے ہم صرف اُسکے بدن کا ڈھانچ دیکھ سکتے ہیں اور اُن سے ہم کو اس کے دل کے اندر کے پھید اور اسرار نظر آنے لگتے ہیں۔

تاریخی انسانوں کے حالات اور سوانح زندگی جاننے کا ایک ذریعہ اُن کی بوگریفی اور سوانح عمریان ہیں، لیکن درحقیقت سوانح نگار کا قلم اپنے ہیرو کی زندگی کا جو مرقع کھینچتا ہے نہ صرف اُسکے ظاہری خط و خال کی نقاشی ہوتی ہے، عین تنب کے اندر جو ریز اور اسرار ہیں، اور جن سے اہل بین "انسانیت" عبارت ہے، اُنکی تصویر کشی کے لیے جو رنگ درکار ہیں وہ دوسروں کو میسر نہیں آسکتا، انسانوں کی خود نوشت سوانح عمریان (آٹو بیوگریفی) ایک حد تک اسکی تلافی کرتی ہیں، لیکن چونکہ انسان یہ سمجھ کر اپنے حالات حوالہ قلم کرتا ہے، کہ ایک دن یہ مجموعہ لوگوں کے ہاتھ میں جائیگا، اس لیے اہل تصویر میں جہاں داغ و راسخ ہیں، وہ ان پر سیاہی پھیرتا جاتا ہے، اس ناپید مرقع بھی اسکی صورت کی سچی شبیہ نہیں ہوتی،

صرف ایک ہی شے، انسان کی حقیقی شکل و صورت کا آئینہ ہو سکتی ہو اور وہ اُس کے ذاتی اور سچ کے خطوط اور کاتب کا ذخیرہ ہے، چونکہ لکھنے والے کو یہ کبھی خیال بھی نہیں آتا کہ اس کے یہ پوشیدہ اعترافات کبھی منظر عام پر آئیں گے، پھر بہت ایسے مکتوب ایسے ہوتے ہیں جو اسکے محرم اسرار اور عزیز دوست ہوتے ہیں جن سے کوئی پردہ نہیں رہتا، اس لیے وہ نہایت سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ اپنا ہر حال اور خیال بے پس و پیش حوالہ قلم کرتا جاتا ہے ایسے اس آئینہ میں انسان ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا کہ وہ درحقیقت ہے،

انسان کی بڑی سے بڑی لائف اگر مرتب کی جائے اور حالات کے انقصا کا خاص اہتمام کیا جائے، تاہم سوانح نگار کو اس کی زندگی کے بہت سے اوراق سادہ چھوڑ دینے پڑینگے بیچ بیچ میں ہفتوں، مہینوں، بلکہ سالہا سال کے حالات ناواقفیت کی تاریکی میں غشی رہ جاتے ہیں لیکن اکابر رجال اور خصوصاً اہل قلم اور مصنفین کے بہت کم دن ایسے گذرتے ہیں کہ انکو خود خطوط لکھنا اور دوسروں کے خطوط کا جواب دینا نہ پڑتا ہو، اس لیے اس مسالہ سے اگر انکی سوانح نگاری کا ذکر ہو، ادا کیا جائے تو انکا زندگیاں کے روزنامہ کا کوئی خانہ خالی نہ رہ سکے گا۔

استاد مرحوم کے خطوط کے جمع کرنے کا شوق مجھ کو آغاز ملاقات ہی سے پیدا ہوا، سب سے پہلے ۱۹۶۶ء میں مجھ کو ان سے مراسلت کا شرف حاصل ہوا، ۱۹۶۶ء سے لیکر ۱۹۷۴ء تک انکا لکھا ہوا ایک ایک پرزہ اپنے نام کا میں نے ایک گرانہا خزانہ کی طرح محفوظ رکھا، جن میں لغائفے کارڈ، عام رقعے، ہتھم کے مکتوبات کی ۲۵۰ تعداد تھی، ۱۹۶۹ء میں خیال آیا کہ یہ جواہر ریزے ممکن ہے کہ اور بہت سے قدر شناس جوہریوں نے محفوظ رکھے ہوں، میں نے اکتوبر ۱۹۶۹ء کے

السدوہ میں اپنا خیال احباب کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے نہایت سرگرمی سے
 اسکی تائید کی، اور اطراف ملک سے کئی ہزار خطوط کا مجموعہ جمع ہو گیا، جلد اول کے اکثر خطوط
 مولانا کی زندگی ہی میں صاف ہو کر انکی نظر سے گزر چکے تھے، پھر کچھ ایسے حوائق پیش آئے
 کہ یہ مجموعہ سالہا سال تک گوشہ اہمال میں پڑا رہا۔ ۱۹۱۴ء میں انکی وفات کے بعد برسوں کی
 سرد تحریک میں نئی گرمی پیدا ہوئی، دوبارہ مسودہ نکال کر صاف کرنا خیال تھا کہ مولانا کے
 احباب اور تلامذہ کے کل خطوط ملا کر ایک جلد پوری ہو جائے گی، لیکن اس تحریک کے دوبارہ
 اعلان پر اس کثرت سے ہر طرف سے خطوط کی بارش ہوئی کہ یہ تمام ذخیرہ ایک جلد میں نہ سما سکا
 اور بالآخر جو بیچ رہا اسکو ایک اور نثرانہ کے لیے سینکڑوں کھنپڑا، سپر بھی بڑی شکل سے ہم اس سلسلہ کو
 دوسری جلد پر تمام کرتے ہیں، ورنہ خطوط کا یہ حال ہے کہ ان سطروں کے لکھتے وقت تک انکی
 آمد کا تاریخ نہیں پڑتا، اس دوسری جلد کو بھی صرف تلامذہ کے خطوط پر ۲۰۰ صفحہ میں تمام کرنے کا
 ارادہ تھا لیکن ۲۰۰ صفحوں کے چھپ جانے کے بعد مولانا کے بعض ایسے انخاص دوستوں
 کے خطوط ملے کہ اگر وہ مکاتیب شبلی میں جگہ نہ پاتے تو ہمارا یہ کارنامہ یقیناً ناقص رہ جاتا،
 ابتدا ہی سے مولانا کے خطوط اس قدر دلچسپ ہوتے تھے کہ انکے قدیم وطنی احباب
 اور تلامذہ نے انکو حرجان بنا کر رکھا تھا، اور اگرچہ مختلف حالات اور حوادث کے پیش آنے
 سے ان کا اکثر حصہ ضائع ہو گیا، تاہم مولوی محمد عمر صاحب، اور مولوی محمد سمیع مرحوم، مولانا
 کے دو مخلص شاگردوں نے جو کچھ ان کو ملا اس کو سینہ سے لگا کر رکھا اور مکاتیب کی ترتیب کے
 وقت یہ امانت انھوں نے میرے سپرد کی، اکثر پڑانے اور قدیم خطوط فارسی اور اردو جن سے

مولانا کے ابتدائی حالات اور خیالات پر روشنی پڑتی ہے، انھیں دونوں بزرگوں کے سلسلہ سے ہم تک پہنچے ہیں،

مولانا کے خطوط کا جو ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے، اسکی قدیم سے قدیم تاریخ ۱۸۶۲ء تک پہنچتی ہے، اُس زمانہ میں شرفا کی مراسلت کی زبان فارسی تھی، چنانچہ ۱۸۸۲ء تک جب تک مولانا علی گڑھ نہیں گئے تھے انکے تمام خطوط فارسی زبان میں ملتے ہیں، وہاں جانے کے بعد بھی اُن لوگوں کو جنکی نسبت معلوم تھا کہ اُن کو فارسی سے ذوق ہے اسی زبان میں خط و کتابت کرتے تھے، یہ فارسی خطوط مولانا عموماً قلم برداشتہ لکھتے تھے، لیکن ان میں بعض خط ایسے بھی ہیں جو انھوں نے کوشش اور محنت سے لکھا ہے، ایک خط () کے سرے پر لکھا ہے کہ ”بترک الفاظ عربی، ان خطوط کی زبان روان، با محاورہ، عبارت متقفی، لیکن بے تکلف ہے،“

مولانا کی آنکھوں میں اپنے اردو خطوط کی کچھ وقعت نہ تھی، اس لیے اُن کے جمع کرنے کا کبھی خیال نہیں آیا، لیکن اپنے فارسی خطوں کو وہ نہایت عزیز رکھتے تھے اور انکو محفوظ رکھنا چاہتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں، ”این نامہ رانزد خود نگاہ باید داشت“ (فارسی) ایک اور صاحب کو لکھتے ہیں ”این نامہ را..... خواہند سپرد و ضائع نخواہند نمود۔“

بلکہ شاید یہ بھی ارادہ تھا کہ فارسی خطوط کو مرتب کر کے چھپوایا جائے، مولوی محمد سمیع صاحب کو لکھتے ہیں کہ ”جناب مولانا محمد فاروق صاحب کو ہمارے فارسی نامے اور نثر لیں جو ہمارے پاس موجود ہوں نہایت جلد بھیج دو“ اور پُر اُن کے پھینے کا ذکر ہی،

اُردو محکاتیب کی اتنی وقت نہ تھی کہ وہ اُسکو جمع اور ترتیب کے قابل سمجھیں، چنانچہ شیخ رشید الدین صاحب انصاری نے جب انکو لکھا کہ وہ اُنکے خطوط جمع کرنا چاہتے ہیں تو انہوں نے جواب میں لکھا،

”میرے خطوط بالکل بدمرہ ہوتے ہیں انکو کیا جمع کرتے ہو؟ مجھکو خود مرہ

نہیں آتا تو اوروں کو کیا آئے گا“

میں نے جب خطوں کے جمع کرنے کا ارادہ مولانا کی خدمت میں عرض کیا، تو ناپسند کیا، اکتوبر ۱۹۱۰ء میں ان کی اطلاع کے بغیر جب اللہ وہ میں اُس عبارت کے ساتھ جو محکاتیب جلد اول کے دیباچہ میں درج ہے میں نے اس کا اعلان شائع کیا تو انہوں نے اُس پر ایک گونہ بھی ظاہر کی تاہم تیرکمان سے نکل چکا تھا، لوگوں نے خطوط بھیجنے شروع کر دیے، آخر مولانا کو بھی رضی ہونا پڑا، چنانچہ اسی سالہ کو مولوی حبیب الرحمان خان صاحب شروانی کو لکھتے ہیں،

”سید سلیمان میرے خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپکے پاس میرے کچھ ہفتوات

غلطی سے محفوظ ہوں گے“

ریافت سے معلوم ہوا کہ یہ ”ہفتوات“ مولانا کے ”شروانی“ کے پاس ”غلطی سے“ محفوظ رہ گئے ہیں، اس ذخیرہ کو ذمی ثروت بنانے میں جن بزرگوں نے ہماری اعانت کی ہے، انکے خطوط کی تعداد خود انکی لطف فرمائی کی نماز ہے، تاہم حسب ذیل محسنین کے اداسے شکریہ کے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔

مولوی محمد سمیع صاحب، مولوی محمد عمر صاحب، مولانا حبیب الرحمان خان شروانی، مولانا

حمید الدین صاحب بی اے، پروفیسر عبدالقادر ایم اے، مسٹر ایم مہدی حسن صاحب تحصیلدار،

مولوی مسعود علی صاحب ندوی، ان میں سے دو اول الذکر صاحب نے نہ صرف اپنے نام کے خطوط اور رقمے محفوظ رکھے تھے بلکہ دوسروں کے نام کے خطوط کو بھی انہوں نے تلفظ ہونے سے بچایا تھا،

مولانا کے خصوصیات انشا پر بھی کچھ عرض خیال کا ارادہ تھا، لیکن اسی زمانہ میں ہماری زبان کے جادو نگار انشا پرداز جناب ایم مہدی حسن صاحب نے اس مرنوع پر ایک دلچسپ تحریر لکھ کر بھیجی، اپنی نچہ نہایت مسرت کے ساتھ ہم اس موقع پر اپنی جگہ سے ہٹ کر انکو پ کے سامنے کھڑا کرتے ہیں،

” تعلقات کی تدریجی رفتار کے ساتھ۔ تحریر کالب و لہجہ (ٹون) بھی بدلتا گیا ہے۔ جس طرح مولانا کی تقریر بوجہ اور شو و زو ابد سے پاک ہوتی تھی۔ پچھلے تذکرے اس طرح کرتے تھے کہ یا ران کن کی بزم سے اٹھ کر ابھی آئے ہیں۔ اور باتوں باتوں میں سب کچھ یوں کہہ جاتے تھے گویا واقعات سے سنائے نہیں آنکھوں دیکھے ہیں۔ یہ مادہ اجتمادی (اُریجنلسٹی) جسے جان ادب کہئے۔ انکی وسیع معلومات کے ساتھ انکی تقریر کا خاصہ امتیازی تھا۔ انکی سستہ رفتہ اور نہایت پاکیزہ تحریروں میں یہ رنگ اور نکھر جاتا تھا، شراب محبت تھی جو کھینچ کھینچا کر دو آتشہ ہو جاتی تھی انج کی تحریروں میں چونکہ انتہام کو دخل نہیں ہوتا، یعنی اظہار خیال میں صفت گری طبع کی جگہ صرف آمد جذبات ہوتی ہے۔ اس لیے لٹریچر کا یہ ایک ایسا اضطراری حصہ ہے جو لکھنے والے کے مرتبہ انشا پرداز کی صحیح غمازی کرتا ہے۔ اچھے اچھے بولنے والوں۔ بعض چوٹی کے شاعروں کو دیکھا کہ دو سطریں سیدھی سا وہی نہیں لکھ سکتے، مولانا میں یہ خاص جامعیت تھی کہ جس طرح

بولتے تھے، اسی طرح لکھتے تھے۔ اور نہایت خوشخط لکھتے تھے۔

”مولانا خاص حالتوں کے سوا، لکھنے میں پہل کم کرتے تھے، لیکن ملک کے سب سے بڑے ”مسجع صفات کمالیہ انسانی“ یعنی سرسالا جنگ اعظم کی طرح برواپسی ڈاک جواب دینے کے عادی تھے۔“

”جس روز ڈاک میں مولانا کا خط ملتا تھا، اس کا پڑھنا پڑھانا میرے لیے ایک ایسا عیش ہوتا تھا، جسے کبھی نہیں بھولوں گا۔ سوا و خط اتنا پیارا ہوتا تھا کہ میں نے عمدہ سے عمدہ ولایتی کاغذ اور لفافے بہم پہنچا سے کہ تحریر کے حسن ظاہری کی چمک و مک چمک اور بڑھ جائے۔ لیکن طبیعت اسکی پابند نہیں رہتی تھی کبھی کارڈ پڑھتے تھے کبھی اس طرح لکھتے تھے کہ کاغذ اور لفافہ اورتاہم میرے پاس بعض خطوط ایسے محفوظ ہیں، جو اس لائق ہیں کہ ان کی عکسی ہاٹ ٹون کا بیان لی جائیں۔“

”حسن کہیں ہو کسی حیثیت سے ہو، فطرت کا وہ پاکیزہ منظر ہے جس سے حافظ کی شہزاد معرفت کی طرح قطع نظر نہیں کیا جاسکتی۔ مولانا ادبی حیثیت سے اس کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے۔ عالمانہ سنجیدگی کے ساتھ انکی حکیمانہ شوخیان سرمایہ ادب ہوتی تھیں۔“

”مولانا نہایت خوش ترتیب تھے۔ اونچے طبقے کی سوسائٹی میں بہت مانگ رہتی تھی۔ جہاں وہ کہیں سے بیگانہ نہیں ہوتے تھے، ملک کے بعض نہایت اونچے خاندانوں سے خلعتاً روابط تھے۔ ان میں بعض لیڈیان نہایت شائستہ۔ قابل اور مولانا کے مذاق ادب کی دلدراہ تھیں۔ انکو کبھی خط لکھتے تھے تو اس طرح جیسے سرکاری گزٹ! بہت ہوا ”دو عائن“ لکھدیں۔ ایک کو لکھا کہ ”کچھ نہیں! میں نے عرض کیا، مولانا! ”مقصود بالذات“ تو وہی تھی۔ یہاں بھی امتیاز رہا!“

سکر پھڑک گئے، اور میرے انتقالِ ذہن سے خوش ہوتے رہے۔“

رید طرح ایک رئیس نے جنگی بیوی نہایت حسین تھیں، مولانا سے پوچھا۔ جنس لطیف
میں کن کن اوصاف کی ضرورت ہے؟ مولانا نے کہا اُسے صرف ”حسین“ ہونا چاہیے، اس
فقرے کا میان بیوی پر جو اثر ہوا تھا۔ آج تک سامان آنکھوں میں ہے۔“

”بہر حال خطوں میں نسبتاً کم کھلتے تھے۔ لیکن بچھڑا خاض عنایت تھی، اس لیے راز نہیں کھتے
تھے تاہم تصریحات کی جگہ آپ دیکھیں گے چشم سخن صرف اشاروں سے کام لیتی ہے، میں
اس لطف کو کھونا نہیں چاہتا، اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر تصریح طلب بھٹوں کی بے نقاب

میں نے جائز نہیں رکھی۔ میرا خیال ہے، آفتاب علم کی یہ ضیاء یکطرفہ (م
(خطوط) انکی مستقل تصنیفات کے مقابلہ میں نسبتاً کم دلچسپ نہیں ہے۔“ م

اب ہم پھر اپنی جگہ پر آتے ہیں:

مختصر الفاظ میں مولانا کے خطوط نویسی کی حسب ذیل خصوصیتیں تھیں،

(۱) نہایت مختصر لکھتے تھے، کبھی کبھی صرف ”ہاں“ ”نان“ پر اکتفا کرتے تھے، منصل اور طویل
سوالوں کا جواب بھی ایک دو فقرے میں دیتے تھے، اس قسم کے سینکڑوں خطوط میرے
پاس ہیں، لیکن میں نے ان کو قصداً اس مجموعہ میں شامل نہیں کیا، میری مرحوم بیوی (خدا اسکو
عزیز رحمت کرے) مولانا کے خط کو ”تار“ کہتی تھی، نمونہ کے طور پر اس قسم کے تار ہمدی حسن حصا
کے خطوط میں نظر آئیں گے۔

(۲) لیکن درحقیقت مختصر نویسی کوئی ایسی خوبی کی بات نہیں ہے، اصل خوبی یہ ہے کہ اختصار

لفظ کے ساتھ معنی میں پوری دقت موجود ہو، یہی خصوصیت مولانا کی انشا پر وازی اور بلاغت کی جان ہے، وہ انہیں ایک دو فقروں میں جو کچھ کہ جاتے ہیں، ہم صفحوں میں انکو نہیں کھا سکتے۔ وہ چند لفظوں میں جو جا دو پھونک دیتے ہیں۔ اس زمانہ کے سامری سینکڑوں مترن میں وہ روح نہیں پیدا کر سکتے، ضرورت تھی کہ اس مسئلہ کو مثالوں سے واضح کرتے، لیکن اس خوف سے کہ یہ مختصر دیکھا پر مطول نہ بن جائے، اس کو آراباب ذوق سلیم پر چھوڑ دیتے ہیں، (۳) آداب و القاب کی پروا نہیں کرتے تھے، اکثر بلا تہید مطلب شروع کر دیتے تھے، (قدما کا یہی طرز تھا) جسکا بڑا خیال کیا اسکو صرف ایک دو لفظ القاب کے لکھنے،

(۴) خطوط کے جواب نہایت پابندی کے ساتھ اور نہایت جلد بلکہ اسی دن لکھتے تھے، اکثر ایسا ہوا ہے کہ خط لکھا، اور آنے جانے کا حساب لگا کر جو دن مقرر کیا اسی دن جواب آ گیا، بیماریا تک میں بھی وہ اس وضعداری کو نہا ہتے تھے، بہت مجبور ہوتے تو دوسروں سے لکھا دیتے چنانچہ مکاتیب کی دو دنوں جلدوں میں اس قسم کے خطوط ملین گے۔

(۵) ابتداً مولانا کا خط شکستہ تھا، پھر خوشخط نستعلیق لکھنے لگے تھے، آخر میں شکستہ اور نستعلیق ملکر ایک عجیب خوش سواد خط پیدا ہو گیا تھا، یہ خط اس قدر خوبصورت اور حسین تھا کہ بیون سلیقہ شمار اشخاص نے اسکی نقلیں کیں، اور بہت سے اس میں کامیاب ہوئے، چنانچہ مذہب کے طلبہ مولانا کے شاگردوں اور بعض دوستوں نے یہ شوق بہم پہنچائی ہے کہ بہت مشکل سے ان میں تمیز ہو سکتی ہے،

(۶) تمام مکاتیب کو پڑھ کر یہ اندازہ ہو گا کہ مولانا ہر شخص سے اوس کے مذاق اور تعلقات

کے مطابق گفتگو کرتے تھے، شاگردوں کے خطوط میں علمی و اصلاحی مشورے نظر آئیں گے، مولوی حبیب الرحمن خان کے خطوط میں زیادہ تر فارسی شاعری، نواہد و کتب، اور ندوہ کے متعلق باتیں ہیں۔ پروفیسر عبدالقادر سے ”ادب و تاریخ فارسی“ کے مباحث پر گفتگو ہے، مولانا حمید الدین صاحب سے تفسیر اور سیرت پر مکالمات ہیں۔ مسٹر عبدالماجد سے ”مغربیات“ کی باتیں ہیں۔ مسٹر مہدی حسن صاحب مصنف ”دائرہ ادبیہ“ کے خطوط میں ”محاسن ادبی“ اور ”لطائف شعری“ پر گفتگو تھیں ہیں۔

آخر میں، مجھ کو خطوط کے انتخاب میں جو اصول مرعی رہا، اس کو بھی ظاہر کر دینا چاہیے، میں نے صرف ان خطوط کو انتخاب کیا ہے جن سے یا تو مولانا کے ذاتی سوانح کا کوئی واقعہ ظاہر ہوتا ہے یا ان میں کسی علمی، اصلاحی اور قومی مسئلہ کا ذکر ہے، یا انتشار و ازسی کا ان میں کوئی نمونہ موجود ہے، انہیں اصولہائے تلشہ کی رہبری سے ہزاروں خطوط کے انبار سے یہ چند دانے چھانٹ کر لاگائے گئے ہیں، ورنہ ایک سچے مؤمن کے نزدیک تو قرآن کی سب سورتیں برابر ہی ہیں،

سیّد سلیمان، ندوی

۲۰ اکتوبر ۱۹۱۶ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بہم۔ مولانا حمید الدین صاحب بی۔ اے۔ کے نام۔

(۱)

برادر م۔

یہاں تمام حالات تحقیق کیے تم بطور طالب العلم۔ ایم۔ اوی میں نہیں جاسکتے اور لکھے

لے مولانا حمید الدین صاحب مولانا مرحوم کے ماموں زاد بھائی اور تمام تر ان کی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد ہیں
مولانا سے مرحوم کے علاوہ مولانا عبدالمجیب صاحب فرنگی محلی کا بھی انکو شرف تلمذ حاصل ہو چکا ہے عربی کے بعد علیگڑھ
کالج میں سرسید کے زمانہ میں انگریزی تعلیم چلنے لگی، اسی زمانہ میں سرسید کی فرمائش سے بدد اسلام اور طبعات
ابن سحر کے ایک ٹکڑے سے فارسی میں ترجمہ کیا یہ دونوں رسالے اسی وقت چھپ گئے تھے کین انگریزی
کے بعد مدرسہ اسلامیہ کراچی میں عربی پر فیس مقرر ہوئی، لاڈلہ کزن جب سواحل عرب کا دورہ کر رہے تھے
شیخ عرب کو سامنے لاڈلہ مصوف و نجوایٹریس دیا تھا، اسکا عربی ترجمہ مولانا ہی نے کیا تھا اس کے بعد علیگڑھ کالج میں
عربی پر فیس مقرر ہوئی، پھر بیرو کالج الدہ آباد میں اسی عمدہ پرانے کا تقریر ہوا آج کل حیدر آباد کے اوٹیل کالج دارالعلوم کو
پرنسپل ہیں سب سے زیادہ ہم کام وہ اسوقت یہ کر رہے ہیں کہ عربی میں نئے نئے پڑھنے کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ ان کا تہذیب میں

چھ مہینہ کی مدت ضرور ہو، اور امتحان اکتوبر میں ہوگا، البتہ پریوٹ جاسکتے ہو کیونکہ اس
 میں مدت کی کوئی قید نہیں۔ صرف اتنا ضرور ہو کہ امتحان سے دو تین مہینہ پہلے پریوٹ صاحب کے
 دستخط سے تمہارا نام یونیورسٹی میں جانا چاہئے۔

کتابیں حسب ذیل ہیں۔ سب سے متعلقہ تمام۔ یعنی تمام۔ حماسہ تمام۔ مقدمہ ابن خلدون ۵۰
 صفحہ اول۔ مقامات حریری نصف۔

کالمتہ کا کلمہ لکھی برس سے یہاں نہیں آتا۔ مقامات حریری کا نصف ہمیشہ بدلتا رہتا ہے
 یعنی کبھی نصف اول اور کبھی نصف اخیر۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم حسیارہ یونیورسٹی کالمتہ کو لکھو کہ
 وہ یونیورسٹی کا پراسپیکٹس سنہ حال دیو پریوٹ بھیجے۔ تحوڑی قیمت کو آتا ہے۔ تم کو فوراً بتنی اور
 حماسہ کے مطالعہ میں مشغول ہو جانا چاہئے۔

ہاں ایک دن صرف ایس سے لکھو ایسا جاتا ہے اور یہ پریوٹ پر سے پانچ گھنٹہ کا ہوتا ہے
 ایس سے میں ہمیشہ عرب کی اور مسلمانوں کی تاریخ یا عربی لٹریچر، اور عربی گرامر کی تاریخ ہوتی
 ہے، ایس سے انگریزی میں لکھو آئے ہیں، اس واسطے تم کو انگریزی لکھنے کی شوق بھی
 پیدا کرنی چاہئے اور کوئی تازہ حال نہیں،

والسلام

شبلی نعمانی

۲۷ جون ۱۹۹۵ء - علی گڑھ

(۳)

عزیزی۔

خط پہنچا۔ بہتر ہو تمہیں سید صاحب کو سٹریٹنگٹ کے لکھو، اور ترجمہ طبقات ابن سعد

و بدو الاسلام کو یاد دلاؤ،

انگریزی میں عربی گرامر کی ایک مختصر کتاب آرنلڈ صاحب ترجمہ کرانی چاہتے ہیں،
انھوں نے تمہارا نام لیا، چونکہ کتاب بہت مختصر ہے اور تمام اصطلاحیں معلوم ہیں تم قبول کر لو۔
ترجمہ ان کو بعد دو سہ ماہ کے ۱۵۔ تاریخ کے بعد بلکہ اوائل جنوری میں مطلوب ہو اس لئے
تمہارا کچھ سرج نہیں۔

والسلام

شبلی۔

۱۸۔ نومبر ۱۸۹۶ء۔ علیگڑھ

(۳۳)

یرادری عزیز،

خط پہنچا۔ تمہاری خالصانہ ہمدردی سے طبیعت کو بہت تشفی ہوئی۔
۱۔ تم لکھتے ہو کہ وہ آپ جھکو تمہارا یاوگار نہ بنانے دینگے، اس کا کیا مطلب؟ تم کیا یادگار
بنواتے اور تمہارا کیونکر بنوا سکتے؟

یادگار تم کس صورت میں بنو کر لیتے ہو جھکو تم سے نیشنل میں معقول چندہ لینا تھا لیکن
یاوگار کی صورت میں ادھر کا بدلہ ہو جائیگا۔
۲۔ تمہارے تصویر کے لیے لکھو دن گا۔

۳۔ میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دیدی لیکن ابھی اصل کتاب میں
ایک ثلث تصنیف کے لیے باقی ہے۔

۴۔ مولانا مہجوم کی پہلی بیوی کی تحریر سے ۱۵۰ روپے کی یادگار ۱۹۰۰ء الفاروق کی طبع و تصنیف کی تاریخ۔

۴۔ پانی کے بغیر ٹپ سے خطرات کا سامنا ہے۔

۵۔ تم وہاں کے حالات لکھو۔ لوگوں کو اجنبیت و جدت کی وجہ سے اشتیاق ہے۔

۶۔ تم علاوہ فرض منصبی کے اور کیا مشغل رکھتے ہو۔ والسلام

شنبلی۔ ۱۱۔ جولائی ۱۸۹۷ء

اعظاکم اللہ

(۴)

ہاں میں مصر سے باآسانی کتابیں منگواسکتا ہوں، تم نام لکھ بیجو،

میں اول سٹی سے مجھ مہینہ کی رخصت ہوگا۔ دیکھئے کہاں بسر ہو۔

الفاروق حصہ دوم بہم وجہ میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ بھی گیا ہے۔

والسلام

شنبلی۔ ۲۴۔ فروری ۱۸۹۸ء

(۵)

برادر م۔

خط پہنچا۔ ان کتابوں کے لیے نصر و بیروت کی زحمت اٹھانا بیکار ہی کیفیت یہ ہے کہ

بیروت کی ڈاک کا انتظام بالکل ناقابل اعتبار ہے۔ جھکو باوجودیکہ مدت سے معاملہ رہتا ہے اور

اکثر کتابیں منگوچکا ہوں، تاہم متحدہ منی آرڈر ضائع ہوئے۔ ڈاک خانہ سے بہت سی خط

کتابت کرتے بعد ایک دو رقم برآمد ہوئی، اور بعض کا ہتک پتہ نہ لگا۔ مگر وہاں کی نسبت

۷۔ منیاری کے لیے قوط کا اندیشہ ہے ۷۔ کراچی کے ۷۔ علیگڑھ کالج کی خدمت سے۔

تبرجیح اور لیکن اطمینان یہاں بھی نہیں۔ ایک دفعہ سیرانسی آرڈر بڑے جھگڑوں کے بعد چھ مہینہ پر پیرا آدھوا تھنے جو کتابیں لکھی ہیں سب یہیں بیچائیگی۔ مولوی نور الدین۔ تو پختہ پتہ قرار قدیم کا پورے سے خط و کتابت کرو، وہ بھی خریدیں گے اور جو نہ ہونگی وہ سنگو ادینگے قیمت کا بھی چنداں فرق نہ ہو گا۔ میں بھی اب یہیں سے خرید کر لیتا ہوں۔

لوگ جو بیروت وغیرہ کو خط بھیجتے ہیں، اس کا طریقہ نہیں جانتے، اول تو ٹکٹ لفافہ پر اڑھائی آنے کے ٹکٹ لے چاہئیں، پتہ انگریزی اور عربی دونوں میں ہونا چاہئے۔ سب سے زیادہ مقدم یہ کہ آج کل کی زبان میں خط کتابت کرنی چاہئے۔ اور خصوصاً اصطلاحی الفاظ مثلاً ڈاکخانہ رجسٹری، قیمت، ٹکٹ ان الفاظ کو جب تک موجودہ اصطلاحات میں نہ لکھا جائے وہ سمجھ نہیں سکتے۔ تمہارے دوست نے انہی چیزوں میں غلطی کی ہوگی۔

ہاں آرڈر ملے گیے، اور کالج کو نہایت رنج دے گا، ان کے دوامی جلسے بڑی دھوم سے ہونے، یہاں جون کو مہینہ میں کالج بند ہوگا۔ غالباً میں وطن یا کشمیر میں ہوں گا۔

شہلی۔ ۱۹۹۸ء فورس ۶

علی گڑھ

(۶)

۵

ایک ہزار روپیہ پہلے دیکھا ہوں، اور تین چار ہزار اب پھر دینا پڑے گا اس امید

۱۵ کارڈ کا نصف حصہ پھٹ گیا، جو بقیہ نصف کی یہ عبارت ہے۔

پر کہ شاید لوگ رفتہ رفتہ دین۔

کالج کا حال کشمکش میں ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے۔

والسلام

شہلی - ۱۴ - اپریل ۱۸۹۸ء

(۷) علیگڑھ

سیان حمید،

۶ تا ۱۰ مئی ۱۸۹۸ء میں سید محمود کی حالت بہت خراب ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے، سر دست ایک صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

شہلی - ۳۱ جولائی ۱۸۹۸ء

(۸)

برادر م۔

تمہارے اجمالی کارڈ کا میں نے جواب لکھ دیا تھا کہ وہ سب خبریں صحیح ہیں، اگر کوئی

میں یہ جانتا تھا کہ وہاں صحیح خبریں نہیں ہونگی، لیکن اب معلوم ہوا کہ بعض جگہ غلط خبریں مشہور

ہے، علیگڑھ کالج کا ایک صاحب نے سید محمود، سید احمد خان، پرجاوی، گہوڑی، اور بدستارہ ہر ایک شخص سے دریافت کیا

دیکھو

ہوئی ہیں یعنی یہ کہ دو شخص معلوم، نے میرے ساتھ دراندازی کی، لیکن یہ تجربہ بالکل بے
اصل ہے واقعہ یہ ہے کہ ایک صاحب اور سید صاحب وغیرہ یہ چاہتے ہیں کہ مین یہاں
ششماہہ قیام کروں، لیکن سید محمود واقعہ اس کے مخالف ہو گئے، اور اسی اپنی حالت
میں بہت سی باتیں اس کے خلاف کہیں، لیکن اس قسم کی ان سے کسی کو اب شکایت نہیں رہی
ہر روز یہاں کے رؤساء اور ٹریڈسٹیز اور ارکان کالج اس قسم کی باتوں کے متحمل ہوتے ہیں
میں تو اس دن سے آج تک سید صاحب کی کوٹھی پر گیا ہی نہیں۔

اس واقعہ بظاہر یہاں کی آب و ہوا میں مجھ کو خاص مضرت نہیں معلوم ہوتی، باقی اثرات
تعلق اس کی کیفیت ہے کہ مین نے سال بھر کی رخصت اسی تجربہ کے لیے کی تھی مین نے
دیکھا کہ عظیم گڑھ مین سال بھر یہ نہیں رہ سکتا۔ وہاں کوئی ایسی دلچسپی نہیں کہ سال بھر
کام چل سکے۔ اس لیے کچھ یہاں، کچھ وہاں، کچھ ٹڈوہ۔ اس طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے،
اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ اب کہیں دل نہیں لگتا۔ بالکل خانہ بدوش معلوم ہوتا ہوں۔

والسلام

نہیں معلوم کیا ہونا ہی

شبلی - ۹ - نومبر ۱۸۹۸ء

(۹)

برادرم -

میں غلط گڑھ آگیا۔ اور حالات اس قسم کے پیش آئے کہ ابھی یہاں رہنا پڑے گا

اس سے مقصود غالباً سید محمود ہیں۔

معلوم نہیں تم کن اشغال میں ہو، کوئی علمی کام بھی کرتے ہو یا نہیں؟
 تمہارا چندہ ماہوار نہیں پہنچا۔ اسکی وجہ سے سخت ہرج ہرجا قیامت و حال فوراً ابھی ہو
 میرے کتب خانہ میں کتب ذیل اضافہ ہوئی ہیں۔

الفضل فی المعانی للخطیب القزوينی نسخہ قلمی نہایت قدیم۔
 صدر، الآیات وغیرہ کامل نسخہ عمدہ۔

المحاسن والمساوی للبحا حظ۔

سکاتیب ابوالعلاء المعری۔

مفتاح سکاکی کامل یعنی مع نحو و صرف وغیرہ۔

اور کتابیں یورپ وغیرہ سے آ رہی ہیں مثلاً الوجہ فی الفقہ للامام الغزالی۔ کتاب

المعزین لابن حاتم السجستانی، فلسفۃ البلاغۃ تصنیف حال۔ والسلام

شہلی۔ ۳۔ دسمبر ۱۸۹۵ء۔ علیگڑھ

(۱۰)

رسائل بہان نہیں رہی، علیگڑھ لکھ دیا، ہوا نسے جائیگی القاروق جاتی ہے۔

آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت سے ابن خلدون کے ترجمہ کا استفادہ

آیا تھا۔ دس ہزار روپیہ نقد معاوضہ دیتے ہیں۔ میں نے اپنی صحت کے لحاظ سے انکار کیا

اس لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر تم پہلک میں آجاؤ تو اس قسم کے کاموں سے اچھی طرح آزاؤ

۱۲ شہلی ۱۲۵۰ سلطنت افغانستان، دیکھو خط ۱۳۔

کر سکو۔ لیکن تم کو جنیش بھی نہیں ہوتی۔

شہلی - ۳ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

خط پہنچا۔ میں خود اس بات کا خواہشمند ہوں کہ اس تعطیل میں تم سے ملاقات ہو، تاکہ علاوہ اور باتوں کے کوئی اعلیٰ کام پابندی کے ساتھ تمہارے متعلق کر سکوں، لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت کہاں ہوں گا۔ ایک طرف تو کلکتہ کانفرنس کا بلاوا ہے، دوسری طرف راسپور کا ارادہ ہے۔ مکان پر تو میں جا نہیں سکتا۔ لیکن کوئی جگہ ابھی متیجان بھی نہیں، تاہم تم سے ملنے کی کوشش کروں گا۔

ہاں اسوزیل کو اچھی طرح دریافت کر کے لکھو۔

۱۔ بو شہر و آبرہ جانے والے جہازات کو تھے دن جایا کر لے بہن۔

۲۔ سکندر کلاس کا کر ایہ بو شہر یا بندر عباس تک کیا ہے؟

۳۔ قریظینہ کہاں کہاں ہوتا ہے۔ والسلام

شہلی - ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء

علی گڑھ

(۱۲)

خط پہنچا۔ اوپر شرط منظور ہیں، لیکن یہ نہیں کہ جس قدر ترجمہ ہوگا سواوضہ دیا جائیگا کتاب بیچ میں رہے گی تو کس کام آئیگی اور چندہ دینے والوں کو کیا جواب دیا جائیگا۔ اسپنسر کے فرسٹ پریزنٹیشن سٹولزم کا حصہ چھوڑ کر غالباً چار سو صفحہ سے زیادہ ہے۔

کم سے کم چار سو اور زیادہ سے زیادہ پانسو معاوضہ دیا جائیگا۔ مین اسکول پستہ نہیں کرتا تھا کہ سب معاوضہ کالج یا اسکول مین دیا جائے۔ اس سے طبیعت پر پورا یا نہین طے گا۔ بلکہ بیگاری معلوم ہوگی۔

شہلی

(۱۳) الم آباد - ۲ - ۱۹۰۰ء

برادر م۔

مفصل شان نزول سنکر جواب لکھو۔

ترجمہ کا خیال امیر عبدالرحمن والی کابل کو پیدا ہوا ہی اور بڑے وسیع پیمانہ پر اس کے لیے انھوں نے اپنے سفیر ہندوستان کو لکھا، اور سفیر نے جھکو و مولوی حامی صاحب و نذیر احمد کو مین نے پہلے انکار کیا۔ پھر بیان کے تمام اعتراضات و اجاب کے اصرار پر رضا مندی ظاہر کی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ اور اس کا تمام اہتمام میرے ذمہ کر دیا اور دس ہزار کی رقم منظور کی جو بہ تفاریق لی جائے خواہ کیشٹ، ابن خلدون کا ترجمہ تم بے شبہ خود کر سکتے ہو لیکن اس میں تاریخی تلمیحات اور اجمال اور حوالے استقدر مین کہ مین اچھی طرح اندازہ کرتا ہوں کہ ابتدائی جلدوں مین تم کو وقت پیش آئیگی۔ کتاب مذکور کے سات ہزار صفحے ہیں اور وہ بھی ٹائپ کے در آور و خط مین، مین نے تین برس کا وعدہ کیا ہی، اب چند باتیں بطور نقد لکھ کے سنو۔

دیکھو خط ۱۰۔

۱۔ مستقل تمہارے نام سے ترجمہ ہونے پر سفیر راضی نہیں ہو سکتے بلکہ میرا انتساب بھی ضرور ہے۔

۲۔ کتاب استقدر ضخیم ہے کہ دو ایک برس مستقل اشتغال کے بغیر اس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔

۳۔ بہت سے ضروری مشوروں کے لئے میری قربت ضرور ہے۔

۴۔ تم اپنا قائم مقام کسی ہندوستانی شخص کو پوری تنخواہ پر کر سکتے ہو۔

۵۔ صرف ابتدائی کام اور خاکہ قائم ہونے تک تمہارا ایمان رہنا درکار ہی کچھ جہاں چاہو رہ سکتے ہو۔

۶۔ یہ کام شہرت اور عزت کا ذریعہ ہو اور آگے کے لئے راہیں نکالیں گی کیونکہ گورنمنٹ

انگریزی کی سرپرستی میں یہ کام ہوگا۔

۷۔ گھر پر رہ کر کام کرو گے تو تمہارا خرچ مختصر ہوگا اور تم کو کم از کم ماضی کی بچت ہوگی،

ایر صاحب انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا بھی محکمہ قائم کرنا چاہتے ہیں، چارنگریز اور ستولہ

ہندوستانی مترجم لازم ہونگے، محکمہ کا صدر مقام کلکتہ ہوگا، اس محکمہ کا سکریٹری مجھ کو مقرر کرتے

ہیں، لیکن میں نے انکار لکھ بھیجا، اور زیادہ تر اسید ہی کہ اگر تمہارے لئے مناسب تحریر

کروں گا تو تم کو یہ عہدہ بلجائیگا۔ اس صورت میں اتنے بڑے وسیع کام کا تمہاری ماتحتی میں

انجام پانا بہت سے فوائد کا شمر ہوگا۔ اب اپنی رائے لکھو۔

شیلن۔ ۸ جولائی ۱۹۰۲ء

(۱۵)

برادر م،

خط پہنچا۔ اسکویلا سبالغہ خیال کرو کہ اگر مجھ کو پتہ تین ہو کہ کسی کام میں اپنے سلف سیکٹ کو کھو کر تم کو فائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ تو میں ہرگز سیکٹ کو عزیز نہیں رکھ سکتا میں مارین کو جس وقت کھو اور جن الفاظ میں کہو خط لکھ دوں۔ لیکن پہلے ان باتوں پر غور کر لو۔

۱۔ اگر نیز یعنی ذاتی واقفیت کے کسی شخص کی نسبت ایسی سفارش کرتے ہیں یا نہیں
۲۔ تم سے مارین سے ایسی ذاتی واقفیت ہو یا نہیں۔

جواب علیحدہ لکھو کے پتہ سے لکھو۔

والسلام

شہلی - ۲۲۔ فروری ۱۹۰۱ء

(۱۶)

برادر م

افسوس تم نے استفادہ مجھ سے بے تعلقی کر لی کہ تمہاری حالات مجھ کو سچا سے اس کے کہ تم سے معلوم ہوں اور وہ سے دریافت کرنے پڑتے ہیں، شاید تم مجھ کو بھی اسی الزام کا لازم ٹھہراؤ لیکن کیفیت یہ ہے کہ حیدر آباد بکر، انسان خدا کو بھول جاتا ہے، تاباوم چہ رسد، یہاں ایک منٹ بھی راحت اور سکون سے انسان بسر نہیں کر سکتا۔ مجھ سے زیادہ یہاں کوئی تراویہ نشین نہ ہوگا۔ تاہم ہندوستان کے تناسب کے بحالات سے مجھ کو پورا پورا پیشہ میں کتنا چاہئے، اخیر ذکر غم بدتر از غم، کہنے کے قابل کوئی بات ہی تو یہ ہے

کہ تالیف کا مشغلہ جاری ہے۔

غزالی ختم ہو کر مطبع میں جا چکی۔ شاید سیرۃ النعمان کے لگ بھگ ہو جائے علم
کلام کی تاریخ لکھ رہا تھا وہ بھی قریب الختم ہو۔ اب کلام جدید کا مرحلہ ہے۔ کوئی انگریزی دان
دوست ہو تا تو طیرا کام نکلتا۔ جو حکما سے یورپ روح و واجب الوجود کے قابل ہیں ان کے
دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی۔ تم سے زیادہ کون اس مصنف کا تھا، انگریزی
دان تھے، عربی دان تھے، عزیز تھے، لیکن ان سب کچھ ہونے کے ساتھ بھی کچھ نہیں
ہستیرا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈبھا سنا بھی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو۔ تم کو کسکی
پروا ہے۔ حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس میں مدد دینا ایک مذہبی اور فوری کام ہے۔
خط سے معلوم ہوا کہ عربی عبارت لکھی ہے۔ داؤد بھائی کے پاس بھیجتے ہو اس قسم
کے مہلات کام کرو گے عربی عبارت لکھ کر اپنا دل خوش کرو گے کہ دوسرا حرمیری،
پیدا ہو، اچھا پھر نتیجہ کیا؟ مسلمانوں کو آج کل حرمیری اور امراء اقیس کی ضرورت ہو؟
یہاں ایک بیاض دیکھی جو مرزا صاحب نے شعرا کے کلام سے انتخاب کی نسخہ
بھی اسی زمانہ کا ہے۔ کس قدر اقیس شعرا کے کلام انتخاب کئے ہیں، چودہ ہزار شعرا ہیں اور سب
اچھے ہیں۔ اسرار البلاغہ ترجمانی مصر میں چھپ گئی سنگواری ہے ابھی آئی نہیں، امام غزالی
کی کتاب محاکات النظر جو منطق میں ہے اور نہایت جامع اور صاف و سادہ ہو وہ بھی چھپ

شہلی - ۲۷ - فروری ۱۹۰۲ء - مجاہد آباد

لکھی ہے، والسلام

۱۵ تاریخ اختتام غزالی۔ ۱۵ تاریخ اختتام علم کلام۔

برادر م۔

خط پہنچا۔ میں اسی قسم کے خطوط کی تم سے خواہش رکھتا ہوں اور اسی لیے نہایت خوشی سے جواب لکھتا ہوں۔

اشعار جاہلیت مدت ہوئی سیری نظر میں ہیں، لیکن میں نے ان پر چند ان توجہ نہیں کی یہ اشعار ایسے ماخذوں سے جمع کئے گئے ہیں۔ مثلاً اغانی وغیرہ جن میں نصحان اور موضوعات تک ہیں البتہ ناقد خود صحیح اور موضوع کی تیز کر سکتا ہو۔

نظام القرآن کا میں شوق سے خیر مقدم کروں گا، ابو مسلم ہی ایک شخص ہے جو دل و دماغ رکھتا ہو، وہ معترضی ہے، اس کی تفسیر بارہ جلدوں میں تھی اور رازی کی تفسیر سے پہلے اس کا نام کبیر تھا۔ میں نے اس کا سیدھا حال اپنی نئی تصنیف علم الکلام میں لکھا ہے جو ابھی شائع ہوتی ہے۔ اس کا پورا نام محمد بن علی بن مہر زید ہے۔ ۷۵۰ھ میں وفات کی بہت بڑا ادیب و معقولی تھا۔

ابن خلدان کی طرح اور رجال کی کتابیں بھی مختصر ہیں، صرف طبقات الشافعیہ ابن اسکی میں کسب قدر مفصل تراجم ملتے ہیں۔ لیکن وہ اب تک چھپی نہیں۔ یہاں اس کا نسخہ موجود ہے۔

۱۵ اس کی تفسیر اب ناپید ہے، امام رازی کی تفسیر کبیر میں اس کے جتنے فقرے منقول ہیں،

۱۶ اسکے بعد مصر میں چار جلدوں میں چھپ گئی ہے، اور ہر جگہ ملتی ہے۔

طبقات الاطباء بھی غنیمت ہو، اور وہ پانچ روپیہ کو آتی ہو،
 مسٹر آرنلڈ کی کیا فرمائش تم نے تعمیل کی؟
 نیشنل اسکول کے متعلق آج ہی لکھتا ہوں۔

میں نے علم الکلام نہایت نا تمام کتاب لکھی اور وہ درحقیقت میری تصنیفات
 کا سب سے ناقص حصہ ہے۔ جدید علم کلام غالباً اچھا لکھا جاسے۔ بہت کچھ ہو چکا ہے
 عنقریب ہی ابن رشد کی لالیٹ لکھنا چاہتا ہوں۔ والسلام
 شبلی - ۹ - ۱۰ - ۱۹۰۳ء - حیدرآباد

(۱۸)

برادرم۔

نظام القرآن کو میں شوق سے دیکھوں گا اور اپنا مستعدہ وقت صرف کروں گا۔ لیکن نام

۱۰ ابن ابی اصیبعہ کی تصنیف ہے، مصنف چھٹی صدی میں تھا، تراجم کے ضمن میں مسلمانوں کی علمی تاریخ کے
 متعلق بہت سی کام کی بائیں لکھ جاتا ہے، مولانا نے رسائل میں اس سے بہت کام لیا ہے ۱۰ مولانا فرماتے
 تھے کہ علم الکلام کی تصنیف کے وقت میں سخت بیمار تھا کہ زندگی سے بھی نا امید تھی، اگر سی پر بیٹھ نہیں
 سکتے تھے، زوش پر پلٹ کر لکھتے تھے، علم الکلام کی نا نامی کے معنی یہ ہیں کہ تکلیف اسلام کے جو مختلف اسکول
 ہیں، اشعری، ماتریدی، معتزلی، ظاہری، ان میں سے علم الکلام صرف اشعری کلام کی تاریخ ہو کر رہ گئی،
 جس تفصیل سے یہ باب مستقل لکھا ہے، اسی تفصیل سے دوسرے فرقوں کے علم کلام کی تاریخ بھی لکھنی چاہیے
 تھی۔ ۱۰ انسداد میں متفرقا چھپی ہے۔

بدل دو یعنی الف گھٹا دو، جا حظ اور عبد القاہر نے بھی اس موضوع پر کتاب لکھی ہے اور اسکا نام نظم القرآن تھا، نظام میں ذرا بچھا پن ہے۔

حامد سعید نے کے لئے الہ آباد گئے تھے، لیکن پچھلے سال کے امیدواروں کا اس قدر بقایا تھا کہ نئے پیش بھی نہ ہو سکے۔

نواب حسن الملک نے مگنا مخط کے چھاپنے میں سخت غلطی کی۔ کم سے کم مجھ سے پہلے پوچھ لینا تھا وہ سب ایک حیدر آبادی مفسد کی کارروائی ہے۔

آج کل مصر میں سیرۃ الفاروق لکھی گئی، بڑا اہتمام کیا گیا۔ مشہور مصنف نے لکھا، لیکن دیکھا تو الفاروق کا عشر عشر بھی نہ تھی۔ اسپر خیال ہو کہ الفاروق کا عربی میں ترجمہ کر لیا جائے۔ مجھ کو تو فرصت نہ تھی ایک اور شخص کے حوالہ کی تیاری کے بعد میں

۱۷ کتب الیہ نے جو تفسیر لکھنی شروع کی ہے اور اسکا نام نظام القرآن ہے، جس میں زیادہ تر قرآن کے آیات و سورتوں پر بطور حتمی کی تحقیق ہے، تمام قرآن مجید کا، اور قرآن مجید کے ایک ایک سورہ کا موضوع الگ الگ قرار دیا ہے اور اس کو سورہ کی ہر آیت سے تطبیق دی ہے، ظاہر بیہوش کو قرآن مجید میں جو بے ربطی سی نظر آتی ہے، اس تفسیر سے ان کے شکوک کا ازالہ ہوتا ہے، آئندہ جن سورتوں کے حوالے آئینگے وہ اسی تفسیر کے اجراء ہیں۔

۱۸ شاید علی گڑھ کالج میں عربی تعلیم کے اجراء کے متعلق تھا، جس کے متعلق مولانا نے دکن ریویو میں نواب صاحب کی مخالفت میں ایک مضمون لکھا تھا، قبضہ کروں میں کب تک آہ۔ چل رہے خانہ بسم اللہ۔

۱۹ رفیق باب الغلظم ایک مشہور بھری مورخ ہے اس نے اشہر مشاہیر الاسلام کا سلسلہ مولانا کے ہیروز آف اسلام کی طرح شروع کیا تھا اس میں حضرت عمر کی سیرت بھی ہے۔

درست کر لیا گیا کہ مضمین چھپوائی جائے۔

اردو سائنس کی کارروائی زور شور کے ساتھ شروع کرتا ہوں۔ والسلام

شعبی۔ ۱۱۔ اپریل ۱۹۰۳ء۔

حیدرآباد۔

(۱۹)

برادر م۔

نظام القرآن کو اول سے آخر تک دیکھا عبارت اور طرز بیان کی خوبی میں کلام نہیں
لیکن اصل مدعا کی نسبت ابھی کوئی ایک سو را سے نہیں دیکھتا جس قسم کا ربط تم بتاتے ہو
وہ بہت وسیع معنوں کے لحاظ سے ہی ایک وقت پر پڑتی ہے کہ دفعہ وار جو مطالب بیان
کئے ہیں، اور ان میں ربط ثابت کیا ہے، اسکے ساتھ ساتھ قرآن کی آیتیں نقل نہیں
کرتے اس لئے خود قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

ایک اور امر یہ ہے کہ تم صرف رابطہ چیزوں کو لے لیتے ہو۔ حالانکہ اعتراض یہ ہے
کہ دو مربوط مطالب کے بیچ میں جو غیر متعلق باتیں آجاتی ہیں وہ سلسلہ کلام کو بہرہم اور
تعمیر بخم کر دیتے ہیں، ان کا تعلق اور ربط ثابت کرنا چاہئے۔

بہر حال اور اجزا بھجور، بہت بڑا کام ہے جس قدر بھی کامیابی ہو غنیمت ہی۔ اس
قدر کاوش تم کسی ممکن الحصول کام میں کرتے تو خدا جانے کیا کرتے۔

انجن ترقی اردو کی کاپی بھیجتا ہوں۔ ارکان اعانت اور خریداروں کے نام

شعبی۔ ۱۱۔ مئی ۱۹۰۳ء۔ حیدرآباد۔

کھینچ چھا ہین۔ والسلام۔

(۳۰)

برادر م۔

پہلی دفعہ میں ہندسوں کا کچھ مطلب سمجھ نہ سکا۔ اس دفعہ تمھاری ہدایت کے موافق قرآن مجید پر ہندسے لگائے۔ اور پھر نظام القرآن کے اجزاء کو دیکھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اب کی زیادہ وجوہ ربط معلوم ہوئے۔ لیکن جن دو آیتوں میں تم ربط بتاتی ہو ان کے درمیان میں اور آیتیں آجاتی ہیں جو بظاہر ان دونوں سے بے تعلق معلوم ہوتے ہیں، تاہم مجموعی طور سے یہ کوشش بے سود نہیں۔

التاریخ میں ضرور بھیدو۔ لیکن شخص کو ہندسہ لگانے کی فرمائش نہیں کی جاسکتی اس لیے حاشیہ پر تمام آیتیں نقل کرنی چاہئیں کہ ساتھ کے ساتھ آدمی دیکھتا جائے۔ اردو کے شرکاء کے جو نام تم نے لکھے تھے وہ پرچہ جاتا رہا پھر لکھ بھجور۔

میں نے آج کل شرح بخاری از عینی۔ کتاب سینویہ۔ شرح طالع وغیرہ خریدی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ قرضہ ہائے کثیر میں سے اب صرف ایک سا ہنر اور رہ گیا ہے جسکو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں۔ باقی سب ادا ہو گئے۔ مجموعی قرضہ (والد مرحوم) کی تعداد تیس ہزار تھی۔ والسلام

شعبلی - ۱ - جنوری ۱۹۰۳ء

۱۹ یعنی نمونہ کے لئے نظام القرآن کے بعض اجزاء مصر کے رسالہ التاریخ میں بھیدو، اسکے چند سال کے بعد شاید یاد اسکے جوانی میں منصف نے چن راہزرا لکھے تھے، سید رشید رضا صاحب التاریخ نے منصف کو بڑی داد تھی اور التاریخ میں اس پر منصف لکھی تھی۔

(۲۱)

برادرِ م-

بخار کی حالت میں خط لکھ رہا ہوں۔

ہاں ایسی ہی کر دینا کا یعنی قرآن مجید کو بلحاظ ربط آیات دیکھوں گا، اور پھر ترجمہ کو اطلاع دیتا رہوں گا۔ کتاب سیدو یہ جو کلکتہ میں چھپی ہے نسخہ ہر مہر میں مشکل اور نہایت صحیح اور محنتی چھپی ہے۔

نیشنل اسکول کے ممبر محض مسلمان ہیں اور سیدنا ستر بھی مسلمان ہونا چاہیے لیکن

ملتا نہیں۔

میں یہاں سے چھوٹا تو اعظم گڑھ ہینن بلکہ ندوہ میں رہوں گا۔ یا کالج میں وطن سے

جی سیر ہو گیا۔

اردو نے اب تک جو کام کیا وہ علیگڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا اس میں دیکھتا تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کونسی کتابیں اردو میں ترجمہ کے قابل ہیں۔

والسلام

شبلی

۱۶۔ جون ۱۹۰۳ء

نظام القرآن کے تعلق سے، یعنی انجمن ترقی اردو نے جس کے مولانا اس وقت سکریٹری

تھے، غالباً ستمبر میں اس سے استعفا دیا،

(۲۲)

خط پہنچا۔ بھائی تم اپنے آپ کو نہیں، بلکہ ہم لوگوں کو عزیز ہو، میں سچ کہتا ہوں کہ میں تمھارے وجود کو اپنی تمام برادری کے لیے تاج عزت سمجھتا ہوں، اور تم کو مہدی و اسحاق سے کم نہیں جانتا۔ اس غیر ضروری اظہار کی ضرورت یہ ہے کہ تم اپنی صحت کا خیال رکھو، خصت لو، وطن جاؤ۔ چند روز میرے پاس رہو۔ یہ ضرور کرنا چاہئے۔

میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم القصدت ہو گیا ہوں۔ جو وقت بچتا ہے، بالکل خط و کتابت میں صرف ہو جاتا ہے۔

جواب سے مطمئن کرو۔

شبلی ۱۳ جولائی ۱۹۰۳ء

(۲۳)

برادرم۔

خط مورخہ ۲۲ جنوری پہنچا۔ اس سے پہلے جو خط آیا تھا اس کی تو کوئی تدبیر اس وقت نہیں ہو سکتی میں اس وقت یہاں کے سازشی الجھاؤ میں مبتلا ہوں۔ اسی خط کا جواب لکھتا ہوں۔ بلا ڈری صفحہ ۶۴۶ میں لکھا ہے کہ ان بلاد ایدعی الحیفان میں قشیر و املتان و قابل کان لہ صلک عاقل۔ الخ

یہ بھی لکھا ہے کہ اس شہر کا بادشاہ معصم بادشاہ کے زمانہ میں خود اپنی خواہش سے مسلمان ہوا

۱۵ یعنی انہیں ترقی اردو۔

عربی کے کسی جغرافیہ میں عسیتقان کا نام ہینین، بلاذری اسکو شہر بتاتا ہے، قیاس
کو دخل دیا جائے تو عسیتقان کو "یوسف زئی" کا محرف قرار دیا جاسکتا ہے۔

مسلمان انگریزی اردو دان یہاں سے کون ستور و پہ پر جائے گا، اگرچہ اس قابل
ہوں تو انکو بندہ ول کے پتہ سے لکھو، شاید وہ قبول کر لیں، انکو سیر و سیاحت کا بہت
شوق ہے۔

امیر خسرو کا وہ قصیدہ "ضرب الامثال" کے نام سے مشہور ہینین وہ کہیں چھپا
ہینین۔ میں نے ان کے قلمی دیوان میں دیکھا ہے۔ اس کا مطلع یہ ہو کہ۔

خاکوس شہ خالی و بانگ غلغلاش در و سرت

سٹر براؤن کی تجویز، ابھی ایک راز ہے۔ مجھے سٹر بارلین سے خط کتابت
ہو رہی ہے۔ ابھی تک اس کا مفہوم میرے سمجھ میں نہیں آیا، کوئی بات سمجھ میں آجائے
تو تم کو لکھوں گا۔

شبلی - ۲۵ - جنوری ۱۹۰۴ء

(۲۴)

برادر م۔

سٹر رنڈ قطع تعلق کر کے ولایت جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں انکو ڈریس دیئے
جائینگے۔ ایک فارسی میں بھی ہوگا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے، لیکن میں فارسی
اچھی نہیں لکھتا۔ اسلئے تم فوراً لکھ کر پروفیسر ابوالحسن علیگڑھ کالج کے پاس بھیجاؤ۔

عربی میں لکھنؤ ڈونگا، ۲۶، ۲۷ - فروری کو علی گڑھ پہنچنے کے -

شہلی - ۱۵ - فروری ۱۹۰۳ء

(۲۵)

برادر -

روپے پینچے چونکہ تم نے لکھا تھا کہ سفر نے تم کو زیر بار کر دیا، اس لئے میں نے چاہا تھا کہ تم کو لکھنؤ تک روپیہ نہ بھیجنا۔ یہ کونسی ٹری رقم ہے جس کے لئے تم کو تکلیف دی جاتی لیکن تم نے بھیج دیے اور ایسے وقت میں بھیجے کہ میں روپیہ کا سخت جتن بنا رہا تھا۔ مسٹر آرنلڈ کے لئے صہ کا تحفہ، آڈریس کا چندہ، صہ۔ بیٹی کا سفر خرچ

اس بنا پر تجاری رقم واپس نہیں کی،

دیوان کی چاس کا بیان بھیجا ہوں۔ زیادہ ضرورت ہو تو لکھ بھیجو، سوچا

کا بیان بھیج دی جائیں۔

تم نے ایک زمانہ میں مجھ سے کہا تھا کہ تم نے ثنوی مولوی روم غور سے پڑھی اور ان کے اصول اور پرپلز شیخین کیے۔ اگر خیال میں ہوں تو لکھ بھیجو۔

والسلام

شہلی - ۱۸ فروری ۱۹۰۳ء - حیدر آباد

۱۵ سونخ مولانا روم کے لئے۔

۱۵ قیام حیدر آباد بختم اور زہرہ کے قیام کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔

(۲۶)

برادرِ م-

کیا بتاؤں علیگڑھ سے لکھنؤ گیا تھا کہ دفعۃً تاریخ پہنچا کہ حامد کو طاعون ہوا، گھبرا یا ہوا
 بدحواس اعظم گڑھ پہنچا، تمام خاندان بہین جمع ہی، علاج ہو رہا ہی، بظاہر فائدہ معلوم ہوتا ہی
 آگے خدا کی مرضی۔

الندوہ کے لئے لکھنؤ میں گیا۔ تمہارا حسن ظن صحیح بہین جس دن سے الندوہ
 نکلا۔ میں بیمار ہوا، اور اب تک اطمینان بہین، اس لئے مضامین دیکھا بہین لکھے گئے۔ دفتر
 کو لکھنؤ تیا ہوں، تمہارے پاس سب پرچے پہنچنے۔ مضمون ضرور لکھو، الندوہ یوں ہی
 عام عقائد کے خلاف نکلتا ہی۔

تمہاری سفارش میں میں نے ڈاکٹر صاحب کو ایک خط پہلے ہی لکھ دیا ہی، ڈاکٹر صاحب
 صاحب خاص طور پر میرے معترف اور ملاقاتی ہیں، لیکن مچھکو شہید ہے کہ وہ ولایت
 چلے گئے ہیں یا موجود ہیں، اور کوئی اور شخص قائم مقام ہے۔

شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۷)

برادرِ م

الندوہ کے لیے کچھ جلدی بہین، جب فرصت ہو لکھنا۔ جرجانی اور چاحتی کی

بحث کو میں نے دیکھا ہی، زیادہ تدقیق کے بعد نثرین لفظی رہ جاتی ہے، جہر جانی صرف یہ کہتا ہے کہ محض صوت اور آواز کوئی چیز نہیں، بلکہ معنی اور معنی کا طریقہ بلاغت ہی، میں نے ان ایکلو پیڈیا سے تو کچھ نہیں لیا۔ اس کا ذکر تم نے کیوں کیا۔ اسطو
 کا مطلب اگر مسلمان مترجموں نے نہیں سمجھا تو یورپ پر بھی چند ان اعتبار نہیں ہو سکتا۔
 منطق اسے دوسرے میں نے جو کچھ لکھا، اس کا ذکر تم نے نہیں کیا۔
 جہر جانی کو اگر تقابلاً تو کوکل اہل فن اس کی زلہ ربانی کو فخر سمجھتے ہیں، مطلقاً
 وغیرہ میں اس کے اقوال بطور وحی کے نقل کئے جاتے ہیں، اسی نے قواعد بلاغت
 اول منصب کئے پھر اس کے نقش قدم پر سب لوگ چلے ہیں،
 میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ حامد اچھے ہوئے لیکن گھر میں طبیعت خراب
 اور صرف میں بیمار رہا ہوں۔

شبلی - ۵ اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۸)

برادر م۔

تفسیر سورہ ابی لہب اور جہرۃ البلاغۃ کے اجزاء اور تفسیر کے تفسیر پر تم کو مبارکباد

۱۔ اللہ وہ من ۱۵ مولوی حمید الدین صاحب جہر جانی کے معتمدین ہیں وہ اسکو صرف لفظ
 سمجھتے ہیں۔ مولانا اسکے بے انتہا معتمد تھے، ان فقروں میں جہر جانی کی فضیلت کا بیان مقصود ہے۔
 ۲۔ مکتوب ابی لہب جہرۃ البلاغۃ کے نام سے فن بلاغت کی تحقیق اور اسطو کی نظر بلاغت کی تردید میں ایک

تفسیر سورہ ابی لہب

دیتا ہوں، تمام مسلمانوں کو تمہارا ممنون ہونا چاہئے، بلاغت کے بعض اجزاء معمولی اور
سرسری ہیں، ارسطو کا رد البتہ قابل قدر ہے، مین اللندون میں اس کا اقتباس درج کرونگا
عبارت میں جا بجا کسٹوریان ہیں، تعجب یہ ہے کہ تم آوا، اور نما، کے محل استعمال
میں فرق نہیں کرتے۔

ارسطو کی کتاب کے لیے تحفہ کو لکھ دو

اگر تم دروس الاولیہ پڑھا سکو اور وقت نکال سکے تو یہاں سے دو ایک طالب علم
تمہارے پاس جانیے لیے تیار ہیں۔

۳۔ جون ۱۹۰۵ء لکھنؤ

(۲۹)

برادر م۔
زبانہ میں سخت علالت ہے، تپ کٹھ اور کھانسی ہے، خواہی ہے کہ شفا ہو تو مجھ سے
وعدہ یہاں آؤ، گو نہ وعدہ کیسے پورا وعدہ تھا، چنانچہ دروس الاولیہ کی تعلیم کا انتظام صرف
تمہارے پھر و سہ پر اٹھا رکھا گیا۔

۱۔ مشہور کتب فروش کمپنی کا نام ۱۵۰۰ دروس الاولیہ فی العلوم الطبیعیہ، طبیعیات جدیدہ میں ایک جدید
تصنیف عربی کا نام ہے، اندوہ کے نصاب میں مولانا نے یہ کتاب داخل کی تھی، لیکن اس کی تعلیم کے لئے اگلی
خوان مولوی کی ضرورت تھی، ۱۵۰۰ مولانا کی دوسری بیوی ۱۵۰۰ شفا نہ ہوئی اور آخری سہ زمانہ میں پہلے پھر
نے پھر خودمان نے وفات پائی، ۱۵۰۰ یعنی ۱۹۰۵ء میں۔

تکو اپنی تصنیف کے متعلق بھی یہاں کچھ نہ کچھ سامان مل سکیگا والسلام
 شبلی۔ ۳ ستمبر ۱۹۰۵ء
 لکھنؤ

(۳۰)

برادر م-

اچھا ہے، رمضان کر کے آگے آئیں دو چار دن میں دورہ پر جانوالا ہوں، رمضان میں
 گو یہاں تعطیل نہ ہوگی، لیکن روزوں میں محنت بخوبی نہیں ہو سکتی۔

حامد اس سال غالباً لے لئے جائیں، بورڈ نے وعدہ کیا ہے
 کلچ سے میری نسبت سخت اصرار ہے (۲۰۰) معاوضہ دیتے ہیں، لیکن میں نے لکھ
 بھیجا کہ، ۶ شاخ پریدہ رانظر سے پر بہار نیست۔

واقعی اب متاع دنیوی کی بالکل ہوس نہیں رہی، قوم کی کچھ خدمت ہو سکے
 تو زندگی نیگ لگ جائے۔

میان اسحاق کے گھر میں لڑکی پیدا ہوئی، وہ خود شملہ میں ہیں۔
 میں ایک کتاب شعر اہم لکھنی چاہتا ہوں، گو فرصت نہیں، لیکن بچپن سے آج تک

کا مذاق ضایع کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

ابن تیمیہ کی کتاب العقول و النقل چار جلدوں میں چھپکر آگئی، باوجود پریشان گوئی کے

۱۰ علی گڑھ کالج میں عربی کی اسٹنٹ پروفیسری کے لیے،

بہت سے نوادریں بجاتے ہیں، محض امام رازی مع تقدیر حاصل طوسی بھی آگئی ہے۔

شبلی - ۱۶ - اکتوبر ۱۹۰۵ء

لکھنؤ

(۳۱)

برادر م۔

یہاں مدت سے غلغلہ تھا کہ تم رخصت لیکر آتے ہو، اور دروس الاولیہ پڑھاؤ گے
تمہارے بھی متحدہ وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا، بلکہ مستقل قیام کی توقع
تھی، اب تم نے اپنے وعدہ پر، میری ضمانت و اعتبار پر، طلباء کی اسید پر، قومی کام پر،
ان سب باتوں پر، بچوں کی طرح گھر کے قیام کو مقدم رکھا۔ اور کہا کہ وہیں کوئی لڑکا چلے اور تم
پڑھاؤ، افسوس صد افسوس!

خیر دنیا کا کوئی کام اٹکا نہیں رہتا، خدا اسبب الاسباب ہی، لیکن تم سے جو اسپین
تھیں، ان کا خاتمہ ہو چکا۔ میرے بست سالہ حقوق کے مقابلہ میں تم ایک مہینہ نہ دیکھ
اس کا افسوس نہیں کہ کام رہ جائیگا، بلکہ اس کا افسوس ہے کہ جن لوگوں کو عالی ظرف اور بلند
ہمت سمجھا تھا، ان کا یہ حال ہی تو تا بہ دیگر ان چہ رسد۔ گویا وعدہ کرنا بادر فری ہے۔
اس خط کے جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

شبلی

۲۹ - رمضان ۱۳۲۵ھ

(۳۲)

ندوہ کے لئے بھوپال آیا تھا، سرکار عالیہ سے ملاقات کی، اور ۵ ماہ وار ندوہ کے لئے انھوں نے مقرر فرمادے۔ اب شاید کبھی جاؤں، تم تیار رہو، دو تین مہینہ قیام کر کے صرف دروس الالہیہ پڑھا دو۔ تمہارے رہنے کیلئے میرا کوٹھا نہایت مناسب اور حسب مزاج ہوگا۔ اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو سدر بق کی قدر کچھ بندوبست ہوگی۔

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ،

اپنے ارادہ سے چھٹک کر نا، خط ندوہ ہی کے پتہ سے بھیجا جائے۔

شبلی۔ مکان ڈاکٹر کٹر تعلیمات

۲۔ نومبر ۱۹۰۵ء۔ بھوپال

(۳۳)

ایک کاتب بہت اچھا اور کم اجرت ہات آگیا ہی، بواپسی ڈاک جو اجزرا بلاغت و حقائق قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، بھیج دو، یوں بھی اسے کام ہے۔

۷۔ وہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں قرار پایا ہے، ۱۴۔ اپریل سے شروع ہوگا۔

بیاض صاحب ہات آگئی اور بہت مسرت ہوئی۔

اب کے ندوہ میں کتب ناد رہ کی نمائش بھی ہوگی،

حامد نائب تحصیلداری میں لے لئے گئے،

بن نے شعر العجم لکھنا شروع کر دیا، اگرچہ سخت عظیم القصد ہوں،

شعر العجم
کی تعلیمات
کی تاریخ

شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۴)

میں آج کل بمبئی میں ہوں، دس مین کوئی اہم بات نہ تھی۔ بعض جگہ وہم پستی
کی جھلک تھی، مثلاً حضرت عثمان اور امام حسین کی شہادت کو سبب عقاب قرار دینا
اسکو میں نے تمہاری متاثرانہ طبیعت کا اثر سمجھا اور کچھ تعرض نہ کیا۔
حامد پہلے دیوگام میں نائب تحصیلداری پر تھے اب جو پور کے کسی تحصیل میں ہیں
میں ابھی یہاں چند ہفتہ اور رہوں گا۔

سوانح مولانا روم اب جا کر تیار ہوئی۔ ابن ایقم کی کتاب اقسام القرآن، اور
کتاب فی القضاء والقدر، نہ دیکھی ہو تو یہاں سے منگو لو۔

شبلی - ۲۴ - اگست ۱۹۰۶ء

بہمنی

(۳۵)

کارڈ پینچا سورہ قیامت کی تفسیر دیکھی، لاک کے باب میں تو اردو ہوا، امیر امت سے یہ خیال تھا
یہ محاورہ عام ہی۔ بھکونجار آئے لگا تھا اسلئے پڑھنا لکھنا چھوٹ گیا ہی، اب اچھا ہو رہا ہوں،
شبلی - ۲۳ - اگست ۱۹۰۶ء بمبئی۔ فلائرس ہوس

سوانح کے اختتام تصنیف کی تاریخ، قرآن مجید میں اکثر دو قسم سے پہلے لاتا ہے، عام مفسرین اس لاکو
بجیسہ زائد لکھتے ہیں، یعنی اسکو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے تھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے
کہ اس آیت سے دعویٰ کی نفی اور قسم سے اجزی دعویٰ کی تائید مقصود ہے، علی بن لائل اللہ اور ب

عام بول چال
ہی اردو میں
بہمنی خیال
نہیں ہے
بجا رہتے ہیں
اس سے عقاب
کی توجیہ مخصوص
ہے

(۳۶)

برادر م - سلام علیکم،
۱۔ بجائی میں اس دفعہ صرف منضج پر لکھا گیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال پھیلا ہی
کہ ندوہ کفر ہے۔

۲۔ عرب کا پتہ یہ بھی مجلہ سلطان شاہی - گول دروازہ - احمدین عبداللہ -
بجائی میں، دو تین سو روپیہ پیر سے نج کے خرچ ہو گئے، اس لیے میں آج کل بالکل
ناوار ہوں۔ عرب فہرست بھی بلا قیمت پیشگی نہ بھیجیگا۔

۳۔ ابن الخاس کی کتاب ناسخ و منسوخ القرآن چھپی ہے، اس مضمون کی تمام
کتابوں سے بہتر اور نہایت مستند ہے۔

۴۔ مولانا روم آج بھیجتا ہوں۔

۵۔ صحت بہت خراب ہو خراب بار بار آتا ہی، سہل سے پڑھوں فارغ ہوا ہوں،
لیکن طبیعت اب بھی صاف نہیں۔

۶۔ علیگڑھ کی خبر غالباً غلط ہو کیونکہ جب تک انگریزی پروفیسر نے کوئی اسٹٹ
نہ منقرہ ہوگا۔ اور انگریز تو اب تک نہیں ملا، نہ امید ہے۔

۷۔ شاید تم سے عید کے بعد نہ ملاقات ہو کیونکہ میں اچھا رہا تو فوراً دورہ کو جاؤنگا۔

۸۔ یعنی ندوہ کے متعلق صرف ایک تقریبی تفسیر کی گئی، دیکھو بنام سید سلیمان،

عرب تاجر کتب۔

۸۔ سوال کو یہاں دستار بندی کا جلسہ ہی، تم اس وقت آجاتے تو اچھا تھا۔

۸۔ اجزاء تفسیر واپس ہیں۔

۹۔ حامد نائب تحصیلداری میں خوش ہیں، اور دیو گام میں ہیں، ارعایا ان سے بہت

راضی اور حکام بھی۔

۱۰۔ جہاں آرا بیگم ہمیشہ عالمگیر کی ایک تصنیف، اور خود اس کا تیار کر رہا ہوا نسخہ

سنور و سپہ کو ہات آیا، دیکھنے کے قابل ہے۔

شبلی - ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۳۷)

برادر م۔

میں کلکتہ جا رہا ہوں تم سے ملاقات کی امید نہیں، لیکن اس قدر ضرور کرنا کہ لکھنؤ

ہوتے ہوئے گھر جاؤ۔ اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کے کتنا کہ دو طالب العلم ہوشیار

اور مستعد تمہارے ساتھ کر دین تم انکو ساتھ لیتے جانا، اور جب تک مکان پر رہنا انکو

دروس الاولیہ پڑھانا، اور نیز تفسیر القرآن مصنفہ خود، یہ کارڈ محفوظ رکھنا اور مولوی حفیظ اللہ

صاحب کو دکھادینا۔

شبلی - ۱۳۔ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۸)

کیا یہ شعر یا اس سے ملتا جلتا کسی قدیم یا حال کے شاعر کا ہے۔

پیکر آرا سے ازلِ طلعت زیبایِ ترا نقشِ می بست و برو تو تماشا می کرد
 شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۷ء
 الہ آباد

(۳۹)

برادرِ م-

میری حالت بدستور ہے، ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب نے ایک مرہم بتایا، اس کے
 استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا، تین مہینے کا مستقل زمانہ ایک کورس میں بسر کرنا نہ عقلاً
 مناسب ہو نہ مصلحتاً۔

مردوہ میں میرا بالاخانہ خانی ہے، اوٹھینان و تنہائی میں تفسیر کا درس دو اگرچی
 چاہے ورنہ اسکی بھی ضرورت نہیں۔

البتہ دروسِ الاولیٰ کا ایک سبق پڑھا دیا کرو، خدا نے تم کو بلند پایہ بنایا تو بلند خیا
 ل بھی بننا چاہئے۔

یہ خود مولانا کا شعر ہے، مقصود یہ ہے کہ یہ مضمون کسی اور سے کہی جائے یا نہیں، دیوان میں یہ شعر صرف ایک
 لفظ کے بدلنے سے کقدر بلند ہو گیا ہے،

پیکر آرا سے ازل صورت زیبایِ ترا نقشِ می بست، دہم از ذوق تماشا می کرد

دہم سے تو، سے چہرہ کی خصوصیت ہو گئی تھی، حالانکہ محبوب کا ایک ایک غصہ و ذوق تماشا کے لائق تھا۔

۲۷ پاؤں کے زخم میں، ۳۷ اعظم گڑھ میں، ۱۷ دیکھو مکتوب - ۲۷، ۲۹، ۳۵،

میں شاید جلد بیٹی جاؤں، ایسے میرے رہنے تک آجاؤ تو اچھا ہے۔

شبلی - ۱۱ - اگست ۱۹۰۷ء

(۴۰)

برادر عزیز مولوی حمید الدین -

مولوی غلام محمد صاحب شملوی وہاں جاتے ہیں، وہ نہ صرف ندوہ کے فیکلٹی
و سفیر ہیں، بلکہ تمام قومی کاموں میں انکو محنت اور دلچسپی اور شغف ہے، کانفرنس دہلی میں
اور شملہ ڈیپوٹیشن وغیرہ میں انھوں نے نمایاں شرکت کی، اور درحقیقت وہ قوم کے لئے
ایک نہایت مفید کارکن ہیں۔ تم انکو آپ جیولڈ اور جرمنی پروفیسر سے تعارف کراؤ،
مسٹر مارٹین اور مسٹر آرنلڈ نے انکو سٹریٹیکٹ دیا ہے۔ وہ ان لوگوں کو دکھلاؤ۔ اور اگر وہ
لوگ بھی کوئی سٹریٹیکٹ دین تو اس سے کیا بہتر۔

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں،

والسلام

شبلی - ۲۲ - فروری ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۱)

آج انشا اللہ ہم بچے پٹیا لہ کے قصد سے روانہ ہوئے گا۔

۱۰ کتاب الیہ کا قیام اب علیگندہ کل کالج میں بحیثیت ایک اسٹنٹ پروفیسر تھا جرمنی پروفیسر سے مقصود۔

مسٹر جوزف ہارون ہیں، ۱۹۱۲ء میں یہ کالج سے قطع تعلق کر کے جرمنی واپس گئے۔ ۱۰ کرنل عبد المجید خان

وزیر پٹیا لہ نے یہاں رجسٹر کانسٹبل قائم کی تھی اور اسکی شرکت کے لئے مولانا گئے

۱۶-۱۸- تاگ غالباً علیگڑھ اسکول آئے
 کتاب کی تصحیح کا مجھ کو موقع اب نہ مل سکیگا۔ مین مدت تک ایاب و ذہاب مین
 رہوونگا، اس لیے کامیوں کی تصحیح تم ہی کردینا،
 فردوسی کے اشعار مین کہ مین الفاظ کے معنی تحت اللفظ لکھدینا، اسکے اکثر الفاظ
 اب نامانوس ہن۔

اللہ آباد کی ایک متوش خبر سنی، معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے، یعنی بندر وق کی
 صدرہ سے اسحاق کی نواسی کا انتقال ہو گیا۔
 بارود نے ہمارا گھر دیکھ پایا ہے۔

شبلی

۱۲- مارچ ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۲)

افسوس اتنی لمبی تعطیل مین تم یہاں نہ آئے۔ دروس الاولیہ اکی بھی رہ گئی،
 وظیفہ جو تم نے مقرر کیا بھیجا بھی یا نہیں،
 سنا ہوگا کہ گورنمنٹ نے ۳۲ بیگہ زمین نہایت خوش منظر عنایت کی، اسکے شکر یہ
 کا بہت بڑا جلسہ اس اتوار کو ہوگا۔

اور بھی شہادہ امور ندوہ کی ترقی کے مقرب ظہور مین آنے والے ہن۔
 مین پھر حیدر آباد جاؤنگا، وہاں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا۔

۱۵ شوال کی تصحیح ہو علیگڑھ کے ایک مطبع مین چھپ رہی تھی، ۱۵ شوال پونہر سٹی کیلئے وضع نصاب،

سادہ فارسی کے التزام کے ساتھ ایسی ہی غزل ان قافیوں میں ہو سکتی تھی؛
 باوجود کثرتِ شغل آج کل بہت سی غزلیں لکھیں بعض اشعار لکھتا ہوں۔

در شوق پاس گرمی نازش بجانماند
 ہرگز حدیث شوق بہ پایان نرسد
 می بینم این کہ قیمت دل تا کجا کشد؟
 دل در ادائے طاعت حق اچیلہ چون بود
 با آنکہ کار با صنمے خود پسند بہست
 یارب کدام جاسیر این شربت بند بہست
 پر دوزمن، کہ نرخ متاع تو چند بہست
 غلام تبتہ کہ بادہ بقدر وضو بن بود

شبلی۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۰۸ء

(۴۳)

برادر حمید۔

مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزلوشن پاس کیا کہ ایک طالب العلم و خلیفہ دیگر
 مولوی حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اسکول روس الاولیہ و ہدیت جدیدہ پڑھائیں
 اور مکن ہو تو وہاں آلات سے اسکول تجربہ بھی سکھلایا جائے۔ اس لئے ایک طالب العلم
 تمھارے پاس بھیجا جائیگا، تم اسکے صورت قیام اور تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو اگر تم اپنے مکان
 میں جگہ دو تو اپنا وظیفہ اسی میں محسوب کر سکتے ہو۔

شبلی۔

۱۔ ستمبر ۱۹۰۸ء ندوہ

۱۷ یعنی علیگڑھ کالج کے بہت آلات میں،

(۴۴)

تماشا و اشتہاء ان ہنگامہ خیر میا سے اسیدم در بیخ از زود کار بہا کہ مکتوب تو و اکسروم
متاعے گرد بست آسمان رسد قدر و نئی وارہ بہ آودل را سپرون خواستم اول بہا کردم

شہلی - ۶ - نومبر ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۵)

میان ضیاء الحسن علیگڑھ کالج میں تعلیم کے لئے جاتے ہیں تم ایک خط انکی معرفی کا
ڈاکٹر پارونیز کے نام لکھ کر میرے پاس بھیج دو۔ میں انکو بھیج دوں گا۔

خواہید اگر کہ عیش و فزون از فزون کنید
دیوانہ ایست عقل ز شہرش بیرون کنید
عمر بیست این کہ عاقل و فز زانہ بودہ اید
ہم بد بنا شدار دوسم روز سے جنون کنید
دور از وصال دوست و نشاطم حرام یاد
در جام پادہ گر تبو ایند خون کنید
من نیز ہم چو شیخ دم از زہدے ز نغم
فردت زد دستای رو وار ویرے کشد
تیمار خستہ نغم الفت زد دست رفت
اول مرا بہ بادہ وے آرمون کنید
گر کہ دن است چارہ شہلی کنون کنید
من خود بحیرتہم چو گویم کہ چون کنید

۱۴ - نومبر ۱۹۰۸ء - ندوہ

۱۵ مولوی ضیاء الحسن ندوی، ندوہ سے فراغت کے بعد تحصیل انگریزی کے لئے علیگڑھ کالج جاتے ہیں
۱۹۱۳ء میں اسی کالج سے انھوں نے بی۔ اے۔ پاس کیا۔ اور ۱۹۱۵ء میں انھوں نے ایم۔ اے۔ بھی کیا
۱۶ دیوان میں یہ شعر اس طرح ہے: خواہید اگر کہ عیش و نشاط از فزون کنید۔

(۴۵)

تمہارا وظیفہ بہت دنوں سے نہیں آیا۔

فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثال حسب خیالات یورپ لکھی بھیجی۔

شعر البعمین صرف خواجہ حافظ کا حال چھپنارہ گیا، اور وہ بھی قریب الانجاہی۔

بین معقریب سفر میں جانا ہوں حیدرآباد تک اور شاید عرب تک

شعبلی - ۲۷ - اگست ۱۹۰۹ء

ندو -

(۴۶)

عزیزی -

۱۔ اپنی جلسہ انتظامیہ میں امور متعمیر میں، اور چونکہ تعطیل کی وجہ سے وکلاء ممبر باہر چلے

جائینگے، اس لئے شاید کورم میں وقت ہو۔ تم آسکو تو ضرور آؤ۔

۲۔ عمارت اب اس حالت تک پہنچائی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی چاہتا ہی

کہ وہیں رہا کیجئے۔ حالانکہ صرف کمر تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے۔

۳۔ اگر کچھ وقت نہ ہو تو شوکت کو لیتے آؤ، میں کلکتہ جاتے ہوئے پھر الہ آباد پہنچا دوں گا۔

۴۔ تخیل اور توریہ میں خاص اخلاقی احکام کہاں مل سکتے ہیں یعنی کون سے باب

شعبلی - ۹ جنوری ۱۹۱۰ء

اور فصل میں؟

۱۵ یہ عزم ۱۹۱۲ء میں بھی تھا لیکن پورا نہ ہوا۔

۱۷ مولانا کا نواسہ۔

(۴۸)

برادرم -

جلسہ سالانہ پارچ کے اخیرین دینی میں قرار پایا، لیکن میزبان مصارف کا ذمہ نہیں لیتے اس لیے ہم کو خود انتظام کرنا پڑا، چند ممبری سے کر دیا گیا ہے، اور ہر کون انتظامی سے استدعا ہے کہ پانچ ممبر ہم پہنچا کر انکی فیس بھجوا دے، تاکہ یہی اس کی تعمیل کرنی چاہئے۔

میات اسحاق وغیرہ پاس ہیں، کوئی بڑی تعداد نہیں، انشاء اللہ جلسہ میں وہ امور فیصل ہونگے جو مذہب کی نئی زندگی اور اصل مقصد کا آغاز ہیں۔

شعر الجحیم کی جلد اول و ثلثہ میں خراب بندھی تھی، لیکن اب نہایت خوبصورت انگریزی وضع کی جلدیں تیار کرانی گئی ہیں، لیکن مزہ یہ ہے کہ چاروں طرٹ سناٹا ہی، ایک درخواست بھی نہیں آتی فارسی دان کی یہ نسبت پہنچی۔

شبلی - ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

ندوہ

(۴۹)

برادرم -

جس نہایت کامیاب رہا، پانچ ہزار روپیہ سروسٹ (اوجہ بقدر ضرورت ہوا اسکا وعدہ) سردار اسماعیل خان نے دیئے کہ ندوہ کے اہتمام میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کیا جائے۔ اس کے متعلق تم جو مدد دے سکتے ہو دو، یعنی ان لوگوں کے نام بتاؤ جو اس کام کو مدد و نصیب

۱۹۱۳ء کا تمام جلسہ میں تمام جلدیں ختم ہو گئیں، ۱۹۱۳ء ستمبر دولت افغانستان،

لیکھ کرین، نیز انگریزی میں قرآن مجید کے جس قدر ترجمہ ہو چکے ہوں اسکے نام اور پتہ،
یہ کام بہت وسعت کے ساتھ کیا جائیگا۔

مہمان اسحاق کے دوستوں کو تعمیر کرہ میں داخل کر دیئے گئے اور پچاس سالانہ میں اسکا
اعلان ہوا، اور بھی کمرون کے متعلق چند سے ہوئے۔

شہلی - ندوہ - لکھنؤ - ۱۱ - اپریل ۱۹۱۰ء

(۵۰)

عزیزی -

تمہارے ہاں کب تعطیل ہوگی؟

کیا تم چند روز سراسر میرے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو۔ میں بھی شاید آؤں اور اس کا
تعمیر و نسق درست کر دیا جائے۔

اسکو گروکل کے طور پر چنا لیں، مدرسہ بنانا چاہیے یعنی ساوہ زندگی اور وقت

اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔
شہلی - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۰ء لکھنؤ

۱۵ اگست ۱۹۰۷ء سے چند ایٹیشن اور سراسر میرا ایک مشہور قصبہ ہی مسلمانان اعظم لکھنؤ نے مولانا کے زیر ہدایت مہمان کی

عربی کا مدرسہ بلکہ زبردقائم کیا، اسوقت اس کی عمارت بھی بقدر ضرورت بن گئی ہے، دو سو سے زائد طلبہ تعلیم پاتے

ہیں، ۱۹۱۰ء میں ارادہ تھا کہ اسی مدرسہ کو ندوہ کے اصول پر چلا جایا ضروری کارروائی ہو چکی تھی کہ مولانا

نے وفات پائی، مولانا کے مخصوص تلامذہ صرف اسنے استاد کی یادگار میں اسپر اپنا وقت صرف کر رہے ہیں

اس مدرسہ کے متعلق مولانا کا جو خیال تھا وہ مکتوب ۶۵ سے معلوم ہوگا،

برادرم۔

مسٹر ہارویز نے کتاب کی سفارش کی چونکہ وہ بین بن ہوئی۔ چہ بڑا راز کا خط میرے پاس آیا کہ پونیورسٹی نے آپ کی کتاب کسی امتحان میں نہیں رکھی، لیکن بطور ایک تمنا یہ امتیاز تصنیف کے کالجوں اور اسکولوں کے کتب خانوں کے لئے سفارش کی۔

کیا ہارویز صاحب نے صاحب میں رکھنا چاہتے تھے، ایک اردو تصنیف فارسی تصنیف میں کیونکر داخل ہو سکتی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی نے اتنا کیا کہ بی۔ اے اور ایم۔ اے کے طلبہ کو مطالعہ کی ہدایت کی۔

وقت اولاد کے متعلق خیر کے فضل سے بہت کچھ کامیابی کی امید پیدا ہوئی اور کوشش رایگان نہ گئی۔

۱۰۔ سیدوہ کے جلسہ میں اوتو ہفتہ کی بھی رخصت لیکر آؤ کہ وقت کے جلسہ میں شریک

ہو سکو،

مارسڈن بی۔ اے کی کتاب تلخ ہند بہت دل آزا تھی، میں نے اس کے متعلق چہ بڑا راز کو لکھا تھا۔ مارسڈن خود یہاں آئے اور مجھے ڈاؤر کہا کہ بعض فقرے میں نے نکال دیئے اور اور بھی نکالنے کو تیار ہوں، اس سے مطلب یہ ہے کہ لوگ مطلقاً ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے ورنہ کوئی کوشش بے اثر نہیں جاتی۔

شعبی۔ ۱۲۔ اپریل ۱۹۱۱ء

۱۵ یعنی شوال ۱۳۳۱ء کے کورس میں داخل ہو چکے متعلق، ۱۹۱۳ء میں اسے کورس میں بھی داخل کر دیا

(۵۲)

میرا کبر حسین صاحب نے انکار کیا۔ اور مولوی عونیز مرزا صاحب کا نام داخل ہو گیا
اب زیادہ ممبروں کی ضرورت نہیں، جلدی میں مولوی رحمت اللہ کے انداز تقریر کا میں اندازہ
نہ کر سکا، استفساری خط لکھوا لیا، وہ مسٹر برن کو بھیج دیا جو اب آئے پر یادداشت لکھی جائیگی
تم بھی اپنے خیالات قلمبند کرو جنرل ریڈر اور ویننگو اگر دیکھی، اور وہ ہندی دونوں میں چھی ہے
اور ایک ہی عبارت ہی اگر ایسا کورس بنانا مقصود ہے تو ابتدائی درجوں تک مضامین نہیں
پروٹ واپس آ گیا۔

شبلی

۲۸ ستمبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

(۵۳)

کل سے فی الجملہ صحیح ہوں، اور کچھ چند عربی صحیح لکھے، افسوس یہ ہے کہ غالباً
جرجی زیدان ابن الاثیر مطبوعہ یورپ کے حوالے دینا ہی، وہ یہاں موجود نہیں، اس لئے اکثر
اس کی چوریان رہ گئیں، کیونکہ انکی طرف مراجعت نہیں ہو سکتی، ورنہ وہ ایک واقعہ بھی صحیح
طور سے نہیں نقل کرتا۔

وقف اولاد کے متعلق میں نے ہوم ممبر کو جن سے تمام قوانین کا تعلق ہے لکھا تھا کہ وہ
ایک ڈیپوٹیشن منظور کریں کہ انکو تمام کاغذات سمجھائے، انھوں نے نہایت خوشی سے
لے لیا۔ بیچ و بیچولری سکیم کے متعلق جی، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰ جیجی زیدان ڈیپوٹیشن مصر کے تمدن اسلامی کے نام سے
بیچ و بیچولری کے متعلق لکھی ہے، مولانا نے اسپر علی میں انتقال کیا ہے اس لئے چند صفحے قصہ یہ ہیں۔

منظور کیا۔ ۲۷۔ تاریخ مقرر کی ہی لیکن شاید کچھ ٹپل جائے۔ یہ کام ہو جائے تو ایک بڑا بار اتر جائی۔

شہیلی۔ ۲۴۔ دسمبر ۱۹۱۱ء

لکھنؤ

(۵۴)

مختمت علی بن تم کو شبہ تھا۔ جا حظ کی عبارت کتاب الحجوان سے نقل کر کے بھیجتا ہوں

صفحہ ۱۹۔ ان اهلنا جميع من يتكلف انرا آتهدا الكتاب علی صبرا حتی وصحوا بہ الجدا نقل المؤمنة وحلیة النوقا البصر

علیہ مع طوالبہ

شہیلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء۔ ۲۔ دہ

(۵۵)

برادر م۔

میں نے خدرا کا نام لیکر خدام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا ہوا اور الگ تربیت ہے۔ قریباً ایک مہینہ ہوا، اب تک اسید افزا تار میں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے۔ ابھی تک سات لڑکے، عہد و پیمان کے ساتھ خود

۱۵۔ الامتقاد میں ایک جگہ مولانا نے محل کا صلہ علی استعمال کیا ہے، مولوی حمید الدین صاحب کو کلام تھا، جا حظ کی عبارت

سے مولانا نے استناد کیا ہے، ۱۵ کتاب الحجوان ج ۱ ص ۱۹، مصر۔

۱۶۔ مولانا کی خواہش تھی کہ طلبہ کی ایک جماعت مخصوص خدمت دینی کے لئے زندہ بین قسام کی جائے،

جسکو متقشف زندگی بسر کرنے کی عادت دلائی جائے کہ تحمل مصائب و شدائد کے ساتھ وہ گاؤں اور دیہاتوں

میں تلقین اسلام کر سکیں۔

اپنی مرضی سے داخل ہوئے ہیں، یہ دیہات وغیرہ میں اشاعت اسلام کے کام بھی آئیے، اور جو کام انکو بتایا جائیگا۔

تیار شدہ اجزاء المنار کے پاس بھیجیے تھے، بہت مسرت بلکہ شکر یہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے مصر کے علماء کو ترغیب دی تھی، لیکن لوگوں نے ہمت نہ کی۔ المنار میں وہ چھاپن گے۔

تم اپنا وظیفہ، مخصوص عبد الواجد شعلہ درجہ تکمیل کے نام کر دو۔ ستم مال کو اطلاع دو، اور لکھ دو کہ یہ وظیفہ لیاقت ہے، اور اس وظیفہ کے علاوہ ہو جو انکو خوراک کے لئے ملتا ہے، غرض یہ کہ بہان اب تک خوراک کا وظیفہ، جس میں سب برابر ہیں، لیاقت کا کوئی وظیفہ نہیں، اسلئے طلبہ کو کوئی تحریک نہیں ہوتی۔

عبد الواجد نے درجہ تکمیل ادب میں امتحان دیا۔ زبانی امتحان ڈاکٹر ہارون نے لیا، اور جبکہ کو نخب انگیزوں کی لیاقت کے نسبت لکھا، اب وہ اشاعت اسلام کی غرض سے انگریزی پڑھینگے پہلے سے بھی انگریزی پڑھتے تھے،

شہلی - ۸ فروری ۱۹۱۳ء - ندوہ

(۵۶)

برادر م۔

۱۔ سورہ تحریم کی تفسیر جو تم نے شائع کی ہے، وہ بھیج دو،

۲۔ الانتقاد کے لئے بہان سے جو مکاتیب ہیں انکا تعلق سیرۃ نبوی سے ہے۔

۲۔ سورہ احزاب میں آنحضرتؐ کو ازواج کی حوا جازت ہی اور عدل کی قید بھی اڑادی

گئی ہے۔ یہ کیا بات ہے؟

۳۔ مرزا سیلیم کا مزاج معلوم ہے لیکن وہ جلد یعنی تھوڑی سی خوشامد میں رام بھی ہو سکتے

ہیں۔ میں یہ کر دوں گا۔ البتہ عبدالاحد نفسِ آدمی ہیں اور سخت۔

۴۔ ہاں میں بیمار ہو گیا تھا، اچھے دن تک۔

۵۔ وہاں آئے ہیں صرف کتابوں کی وقت ہی تمام کتابیں وہاں نہیں مل سکتیں نہ

میں ساتھ لاسکتا۔

۶۔ کاپی نویس تھمروہا میں بلکہ خوشنویس۔

شہلی - ۲۶ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۵۷)

برادر م۔

جن لوگوں نے نیشنل کے ساتھ باوجود قرب حقوق اور میری سخت گیری کے یہ بڑتاؤ

کیا وہ سراسر میرے ساتھ کیا کرینگے، چندہ لکھ دینے لیکن وصول کیونکر ہوگا۔ میں اعظما

جاؤں گا تو یہ کوشش کر سکتا ہوں، لیکن نتیجہ کیا ہوگا۔

خوشنویس کی خواہ اب تقسیم ہوگئی، اب صرف عہد کی جگہ رہ گئی ہے، بندوں سے

یوسف کا خط بھی آیا، جو ان کو بھی یہی جواب لکھ دیا گیا۔

طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے نوین سے صرف چار ازواج کو رکھ لیا

تھا پانچ الگ کر دی گئی تھیں لگو ان کو طلاق نہیں دی۔ ان کے نام بھی لکھے ہیں، یہ غالباً محمد بن ابراہیم کی تعبیر ہوگی لیکن نزول آیت کا زمانہ نہیں معلوم ہوتا۔

یورپین مورخوں پر روز بروز حیرت برپا ہوتی جاتی ہے، نولدر کی اور گولڈزیر کا ترجمہ دیکھ رہا ہوں عجیب عجیب قیاس آفرینیاں نظر آتی ہیں، حبش کو اسیلئے اپنے صحابہ کو بھیجا تھا کہ ابراہیم سے لے کر جو کچھ کوڑھانا چاہا تھا، اس کی بنا پر سلطنت حبش سے سازش کر کے روس سے تفریش کو نقصان پہنچائے۔ لیکن پھر سوچا کہ وہ خود آنحضرت کو بھی بہ دخل کر دینگا۔

ہر قسم کے وجوہ داعی ہیں کہ وہ ان اگر نہ ہوں۔ محدہ یہاں کسی طرح صحیح نہیں ہوتا لیکن کتابوں کا انبار کہاں کہاں لادے پھروں۔

شبلی۔

نومبر ۱۹۱۲ء۔ لکھنؤ

(۵۸)

برادر م۔

تم نے حضرت اسحاق کی صفحہ سنی سے جو استدلال کیا ہے وہ ناتمام ہی، توراہ سے ثابت ہے کہ حضرت اسحاق کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیم کی عمر ستتر برس کی تھی،

۱۵ مسئلہ یہ ہے کہ نبی حضرت اسحاق تھے یا اسماعیل؟ مولوی حمید الدین نے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ اسماعیل تھے، یہ بحث سیرۃ کے دیباچہ میں تفصیل ہے۔ مولوی حمید الدین صاحب کا استدلال یہ ہے کہ خدا نے قرآنی سے پہلے حضرت اسحاق کو تکبیر نسل کی بشارت دی ہے اگر اولاد کی قرآنی مقصود تھی جسکے بعد قطع نسل ہوگا، تو اس بشارت کی صحت کیونکر مکر ہوتی، اگر یہ کہا جائے کہ وہ شادی کے بعد اولاد ہونے کے بعد قرآنی ہوتے تو یہ اس لئے

یہ بھی توراہ میں ہے کہ حضرت ابراہیم ایک سو پچھتر برس کی عمر میں مرے، اس لئے حضرت اسحاق حضرت ابراہیم کی زندگی میں شتر برس سے زیادہ عمر کے ہو چکے تھے۔ توراہ میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ قربانی کے وقت حضرت اسحاق صغیر السن تھے۔

تم نے صغیر سن کی دلیل یہ قرار دی ہے کہ انھوں نے اس وقت شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صغیر سن کی کوئی دلیل نہیں، حضرت اسحاق نے تو ۴۰ برس کی عمر تک شادی نہیں کی تو کیا ۲۵-۳۵ برس تک ان کو صغیر السن کہہ سکتے ہیں۔ خدا نے اسحاق کی بشارت کے ساتھ کثرت نسل کی اگر بشارت دی تو اسکو قربانی سے کوئی منافات نہیں، ممکن ہے کہ شادی ہو جاتی اور اولاد ہوتی، پھر وہ قربانی کیے جاتے۔

شہلی - ۱۳ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵۹)

بیرادر عزیز سلمہ،

السلام علیکم۔ میں اب سیرۃ ابتدا سے اس طرح لکھ رہا ہوں کہ مکمل ہوتی جاتی ہے اور ساتھ ہی مطبع میں ویدی جاملے، لیکن اس ترتیب میں بعض جگہ رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بعض مباحث ایسے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، اس وقت دو یا تین باتیں تحقیق طلب ہیں۔

۱۔ توراہ میں تبصریح موجود ہے کہ حضرت اسمعیل بربیع یا فاران میں آباد ہوئے، کتاب

پیدائش باب ۲۵ ورس ۱۸ میں یہ الفاظ ہیں،

”اور وہ جو طے سے شور تک پوتھر کے سامنے اس راہ میں ہے جس سے اسور کو جانے
 ہیں بستے تھے ان کا قطعہ زمین ان کے سب بھائیوں کے سامنے پڑا تھا۔“

ان عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل و ہاجرہ عرب میں نہیں آئی
 اس کے متعلق تمہاری کیا تحقیق ہے، اور کیا توراہ سے باکل قطع نظر کر لینی چاہئے؟

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ تجاری کتاب الانبیاء میں ایک حدیث مرفوعہ ہے جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل جب مکہ میں آئے تو شہر خوار تھے، لیکن توراہ میں جہاں ختمہ
 کا ذکر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم نے جب حضرت اسمعیل کا ختمہ کیا تو انکی عمر
 ۱۳ برس کی تھی، ان دونوں میں کیونکر تطبیق ہو سکتی ہے۔
 والسلام

شبلی نعمان ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

(۶۰)

مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا، اسیرۃ کے لئے چند روز بہ استقلال الہ آباد رہنا
 بھی ضروری ہے۔ توراہ سے اب کام پڑا ہے۔ عبد السلام نے ضروری مباحث کے متعلق
 تم کو خط لکھا ہوگا۔

نمبر ۸۴۔ آیت ۶۔ میں وادی بجکا کا لفظ ہے، اجض پورین کی راے ہے کہ یہ بجکہ ہے
 جو کہ کا نام ہے۔ لیکن موجودہ نسخوں میں اسکی شکل بجکا کی ہے اسکی متعلق تحقیق کیے لکھو۔

شبلی۔ ۲۱۔ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

۱۷۔ مولانا عبد السلام ندوی سابق اڈیٹر افرودہ، اسوقت وہ ہجرت میں مولانا کے مددگار تھے۔

(۶۱)

انگریزوں کو مسلم کی خبر سے بہت خوشی ہوئی، ان کی وجہ سے سچا سچا کیا جا رہا ہے کس مکان
 میں ہیں، میں رمضان میں آجاتا لیکن رمضان میں تم سے ملنا کمان ہوگا انظار کے بعد تم
 کیونکر آسکو گے۔ اس بنا پر عید کے بعد آنا چاہتا ہوں۔
 دینی میں غالباً تم مولوی عبد اللہ کی وجہ سے زیادہ رہے ہو گے، انکی نظارۃ المعارف
 کا کیا حال ہے، کیا اس بار عظیم کو وہ تنہا اٹھا سکتے ہیں۔
 والسلام

شبلی - ۲۷ جولائی ۱۹۱۳ء - بمبئی

(۶۲)

برائو۔

مفصل خط پہنچا جو باتیں تم نے لکھیں ہیں، اس سے پیش نظر ہیں۔ لیکن امور ذیل پر
 کا خاکہ کرو۔

۱۔ وادی بجا۔ بجا کا اطلاق اس طرح لکھتے ہیں کہ بجا بھی ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک نسخہ
 میں یہی معنی لئے ہیں، اسلئے عبرانی نسخہ دیکھو کیا ہے۔
 ۲۔ ان آیتوں کا حوالہ لکھو جن میں قرآنی کے لئے "یکر ضروری" ہے۔ بعض اور باتیں
 جو تم نے لکھیں، ان کے حوالے نہیں نقل کیئے۔

۳۔ مکتوب الیہ کے ہاتھ پر اس زمانہ میں ایک انگریز مسلمان ہوا تھا، اس کے متعلق ہے۔

۴۔ مولوی عبد اللہ صاحب ناظم نظارۃ المعارف القرآنیہ دہلی۔

۳۔ مزمور ۸۳ میں اویس و خزرج کا تو ذکر نہیں، صرف اسمعیل کا لفظ ہے۔

۴۔ سورہ کے کیا معنی جبکہ انگریزی میں تحریف کر دیا ہے۔

ایک مبسوط کتاب ایک انگریزی نے صرف اس بحث پر لکھی ہے کہ حضرت اسمعیل بیچ نہ تھے اور نہ رسول اللہ کو اسے کوئی نسبت تعلق ہے، میں اسکو ساتھ لیتا آؤں گا۔ عبرانی عبارتیں بھی نقل کی ہیں اور مسلمانوں کے تمام استدلال بھی۔

خاص قرآن مجید پر، ایک انگریزی کتاب ہے وہ بھی ساتھ لائونگا۔

جرمن کے مشہور پروفیسر نوڈریک اور ولہاؤسن ہیں جنکی تحریر تمام یورپ میں مستند ہے ان کا ترجمہ میں نے کر لیا ہے۔ نوڈریک نے صرف قرآن پر لکھا ہے۔

باوجود علالت کے اتنا کام ہو گیا ہے کہ پہلی جلد کی تیاری کے لئے صرف دو تین مہینہ اور درکار ہیں، یہ جلد تقریباً پانسو صفحہ کی ہوگی۔

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں صرف استفادہ میں ہوگی کہ شاید کچھ دنوں بھوپال میں ٹھہرنا پڑے ابھی وہاں سے اختتامی تحریر نہیں آئی ہے۔ اسی کا انتظار ہے۔

انصاری وفد جو قسطنطنیہ سے واپس آیا، اسپرین نے ایک نظم لکھی تھی شاید تم نے دیکھی ہو۔ زمیندار دوکیل میں چھپی تھی۔ جلسہ میں تمام لوگ بے اختیار رو تے تھے مجھ پر خود بھی رقت تھی۔

۱۵ دیکھو ۲۱-۵۶-۵۷-۵۸ مسلمان ہند کی طرف سے طبعی وفد جو ڈاکٹر انصاری کی ماتحتی میں جنگ بلقان کے موقع پر قسطنطنیہ گیا تھا، واپسی میں اسکے اعزاز میں مسلمانوں نے ایک جلسہ کیا تھا۔

ظفر علیؒ سے لکھے۔ وہ تو پیری امیدین ولا تے ہیں، لیکن وہ بالکل غیر مستدل جو شس
اور خوش اعتقادی ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ تم اور جمید دین پور سستی کے لئے چلے جاؤ ان کا
تخیل ہے کہ خود وہاں سے طلبی ہوگی۔

ہاں دین جلیفی جو اسلام سے پہلے بھی تھا اور زبرد وغیرہ اُسکے پیرو تھے۔ اس کا پتہ کہیں
بجاہلیتہ کی صحیح شاعری میں بھی ہے یا کسی اور مستند کتاب میں؟
تجاری اور اصابتہ و مل و نخل وغیرہ میں جستجو ہو پیش نظر ہو۔
شبلی۔

۲۔ اگست ۱۹۱۳ء ۶۔ بی

(۱۳۳)

برادرم۔

تمہارے خط کا بہت انتظار ہے جس خط میں تم نے حضرت اسماعیل کے ذبح ہونے پر اظہارِ توبہ لکھی
تھی، اس میں توراہ کے قصوں میں نہیں نقل کئے اور لکھ بھیجنا، مثلاً یہ کہ قربانی سے مراد خدا بہت
ہنسکتا ہے، اولاد اسماعیل کا بڑے بال رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

کتاب کے ابتدائی حصہ میں صرف یہی بحث نامتام ہے، اس لئے کتاب مطبوع میں جانے
سے مڑکی ہوئی ہے جلدی لکھ بھیجو۔

سید صاحب کے اسماعیل قاران پر ایک مفصل کتاب ایک پوری لکھی گئی ہے
میں لکھی وہ میرے پاس ہے، لیکن تمہاری توجہ جواب دینے میں۔

سید مولوی ظفر علی خان بی۔ اسے ڈریز زیندار وہ بھی قسطنطنیہ سے واپس آئے تھے ۱۹۱۲ء د ۵۶ و ۵۷۔

تاہم فاران کے متعلق جیٹرافیمہ وائٹان یورپ کی تصریح شکل ہے۔ اس سائیکلو پیڈیا یا سبٹل کنٹری
ویکھو، کوئی نئی نئی بات ملے تو لکھ بھیجو۔

جھکو وہاں آنا نہایت ضروری ہے لیکن آپ وہو این اسفد فرقی پاتا ہوں کہ وہاں
آنے کی ہمت نہیں ہوتی۔

یہاں بلا سبب اللہ وہاں کی نسبت دوئی غذا ہے، دھوٹوں میں قبیل غذائیں کھا لیتا ہوں کہ
لکھنؤ میں وہ مہینوں کی بیماری کے لیے کافی ہیں۔ یہاں صرف ایک آڑھ وقت عورت کر دینا
کافی ہو جاتا ہے۔

جی گھیرا تاہو ورنہ بھت کے کاڑ سے تو ہمیں وطن بنا لیتا ہے۔

شبلی

(۱۶۴) ۸۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

برادر م۔

بین اتفاق چند روز کے لیے حیدرآباد آ گیا، سیرت نبوی کے متعلق
عماد الملک نے تمہارا نام پرسلی دارالعلوم کے لئے پیش کیا لیکن اصل معاملہ حیدری
کے ہات میں ہے، ناظم تعلیمات کا اتفاق و تائید بھی درکار ہے، بعض لوگوں نے مجھے اصرار
کیا کہ میں ان مراحل کو طے کر دوں۔ جھکو معلوم تھا کہ تم خود ملازمت سے کارہ ہو، اس کے علاوہ تم پر
اہل وطن کا حق زیادہ ہے۔ اس لئے میں نے ابھی تک کوئی تصدیق نہیں کیا، لوگ کہتے ہیں کہ اگر تم
لے یعنی انتخابہ اخصیہ میں کبھی کتاب کے دیکھنے کے لئے۔

نہ ہوئے تو کوئی نااہل شخص باہر سے آیا گیا یا کوئی انگریز یا سیلئے ایک اسلامی تعلیم گاہ کو نقصان پہنچا۔ اس دلیل سے میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔
بہر حال اپنی رائے لکھو۔

یہ ضروری کہ فادہ کا عمدہ موقع ہی آمدنی وافر طلبا کثیر۔ شاہراہ اس قدر ہی کہ نصف پس انداز کر سکتے ہو کہ جلد خانہ نشین ہو سکو۔ میں صرف ایک دو ہفتہ یہاں ہوں۔
شبلی۔

۲۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ حیدرآباد

(۶۵)

پر اورم۔
آیت تخییر (ازواج) اعتزال۔ مظاہرہ ازواج۔ تین واقعے الگ الگ بیان کئے
جاتے ہیں، لیکن میرے نزدیک سب ایک ہی سلسلہ کے اور ہزمان ہیں۔ ابن حجر
کی بھی یہی رائے ہے۔ تم اپنی تحقیق لکھو۔

لیکن سب سے مقدم بحث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ اور خصوصاً مظاہرہ ایسی کیا چیز
تھی جسکے لئے خدا و ملائکہ و صالح المؤمنین کے اعانت کی ضرورت پڑی۔

شبلی

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء۔ حیدرآباد

(۶۶)

برادر عزیز تیرہ جہاں اللہ۔

خط اپنیجا۔ قربانی کا مضمون بہت صحیح ہے۔ میں اس سے کام لوں گا۔

جدید انسپکٹری کے لئے ضرور کوشش کرو۔ ڈیٹا فوس سے لو، میری سفارش فضول ہوگی کیونکہ وہ تم کو اچھی طرح جانتے ہیں، اور نہ مجھ کو عذر نہیں بلکہ دلی مسرت ہے۔

اعظمیٰ طبع کے لوگ تو دو ہزار (تعمیر) کے مہیا کرنے میں دو دل ہیں۔ ۲۰-۲۵ ہزار کیونکر جمع کر سکیں گے۔

سورہ تحریم کی تفسیر دیکھ لو چکا ہوں۔ لیکن دو نسخے بھجواؤ، اس وقت میرے پاس نہیں۔

افسوس ہے۔ روز بروز صحت بڑھتا جاتا ہے۔ روزانہ ایک گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا اور مہینہ میں کم از کم پندرہ دن ناغہ ہوتا ہے جو طبیعت کے لئے

سیرت کا کام نہایت وسیع ہے۔ سخت صدمہ ہوتا ہے کہ نام رہ جائے پھر کون پورا کرے گا۔

غدا چوبیس گھنٹہ میں پاؤں بھر بھی نہیں۔

یہاں سے اب نکلنا ہے، لیکن کہاں قیام کروں، لکھنؤ صحت کے لئے سخت مضر ہے، اللہ آباد کچھ اس سے کم، اعظمیٰ طبع میں صحبت نہیں۔

بہر حال جلد آتا ہوں، اور وہاں پہنچ کر ایک مکمل اسکیم طے کروں گا۔

بیمئی میں نہایت صحیح رہتا ہوں، بصارت کا بھی اس قدر دہنیں۔ ماہوار نگنی ہوگی ہے، لیکن وہاں بھی صحبت نہیں، اور کسی قسم کی علمی یا اسلامی تحریک کا عمل نہیں۔ حیدرآباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا۔ ڈائریکٹ تعلیمات خلافت یا متاہل تھی انھوں نے بالکل میرے اوپر فیصلہ چھوڑ دیا۔

شبلی

(۶۷) ۱۹۱۳ء - حیدرآباد

برادرم۔

آج عظیم گڑھ سے خط آیا۔ اسکول، اچھی سماعت میں ہے۔ گورنمنٹ نے منظور کیا ہے کہ عمارت کے لئے تین ہزار روپے پیشہ طیکہ تین ہزار کیٹیوس سے تین لاکھ یا ہو کہ دینا چاہئے اور میں بھی مناسب رقم دوں گا۔

مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ ہماری قومی قوت سہراؤ میر پر صرف ہو یا عظیم گڑھ پر دونوں کے برداشت کے قابل قوم تھیں، ہم سے کم یہ کہ دونوں کی جدا گانہ پوزیشن قائم ہونی چاہیئے اور ان کا باہمی تعلق۔

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اس کو دین و دنیا دونوں تعلیم کا مرکز بنایا جائے، یہیں خلام دین بھی تیار ہوں۔ مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا گروکل ہو۔ تم اپنی رائے لکھو۔ مذہب میں لوگ کام کرتے نہیں دیتے تو اور کوئی دائرہ عمل

۱۵ دیکھو مکتوب ۶۸، تیز ۵۲-۵۳، ۱۲۵ دیکھو مکتوب ۵۳،

بتانا چاہئے ہم سب کو دین برباد کرنا چاہئے۔ ایک مشغول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے اگر تم یہ عزم کرنا کہ وہاں موجود ہوں۔

آج ڈاکٹر تعلیمات سے تمہاری متعلق فیصلہ کرنا ہی، صرف یہی ایک زمینہ رہ گیا ہے لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے تب بھی میں اسکو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا البتہ کچھ معاش کا سہارا ہونا چاہئے۔ وہ بقدر کفاف کسی نہ کسی طرح ہوتا رہے گا۔ آخر تمہارا بھی خود خیال تھا۔ پرنسپل، اور پیش قرار خواہ چند روز میں، اور یہ کام ابدی ہے۔

شبلی

۲۲۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد

(۶۸)

یہاں جبرین زبان میں کئی کتابیں ملین جن میں یمن وغیرہ کے کتبسات دو تین ہزار برس قبل اسلام کے فوٹو ہیں، یہ بالکل معلومہ خطوط سے الگ ہیں۔ وہاں لائبریری میں دیکھو ایسی کتابیں عرب کے متعلق موجود ہیں یا نہیں۔ ابتدائی حصہ کی تکمیل اسی پر موقوف ہے۔

مظاہرہ کو سیاست سے کیا تعلق ہے؟ مفسرین تو وہی فقہ کا جھگڑا بتاتے ہیں اسکو سیاست سے کیا تعلق ہے؟

شبلی

۳۔ نومبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد

(۶۹)

برادر م۔ بھائی سیرت سب چیزوں سے زیادہ عورتوں کے ایاب و زیبائے میں

ہفتوں تک طبیعت نہیں جتی، الہ آباد و لکھنؤ کی آب و ہوا مستقل قیام نہیں کرنے دیگی، اب یہاں طبیعت درست ہو چلی ہے اور ہر روز کام کر لیتا ہوں گو زیادہ نہیں کر سکتا غرض یہ ہے کہ ارادہ یہ ہو گیا ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے یہاں سے اٹھوں۔ اسٹاف بھی یہیں چلا لیا ہے۔ سید سلیمان کو بھی بلا یا ہے، اور انگریزی مترجم بھی۔

اس لئے وہاں کے امور کو میرے آنے پر محول نہیں رکھنا چاہیے۔ اوپر دارالعلوم کے چند اہباب مصر ہیں کہ تم چلے گئے تو مولوی حمید کی تقرری کا معاملہ رہ جائیگا، بہر حال اب بظاہر دو تین مہینے تک یہیں رہنے کے سامان نظر آتے ہیں۔

قربانی کے مضمون سے اب کام لے رہا ہوں۔ نہایت عمدہ ہے لیکن بعض جگہ اقرب تمام نہیں، آئندہ لکھنؤ نگا۔ وہ آیت بھی توراہ میں نہیں ملی، جس میں حضرت ابراہیم کا استغنا حضرت اسحاق سے تم نے بیان کیا ہے۔

انسپکٹری کی بابت یہ سوچنا ہے کہ سفر کی تنگ و دو میں تم اپنا تصنیفی کام اطمینان کے ساتھ کر سکو گے یا نہیں، ایک جگہ کے قیام میں زیادہ موقع ہے، اور جب درآباد میں تو کام بہت کم ہے،

اعظم گڑھ کے اسکول کے لئے یہ عمارت میں نے لکھ دیا ہے کہ ڈیڑھ ہزار روپے جمع کریں پانسو میں دوڑنگا۔ راجہ ابو جعفر سے بھی کوئی مستندہ رقم ولا دوں گا۔

جمیر و فرزدق کے مناقضات مع شرح نہایت اہتمام سے لندن میں چھپی،

طبری کتاب ہے، مانگ قیمت ہو۔

شبلی

۱۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدرآباد

(۷۰)

برادر م۔

تم نے صفحہ ۷ میں ایک جگہ لکھا ہے۔

«انہما جاءتما ایشارة باسحق - اطمع انہما لا حاجتہ لہ الی غیر اسمعیل فانہ صلاہ علیہ»

اس کے بعد تم نے یہ علامات لکھے ہیں۔ ت ۱۸:۱۱۔

مجھ کو نکوین کی صحاح ۱۱ میں یہ عبارت کہیں نہیں ملی۔

صفحہ ۱۱ میں تم نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا مسکن صفحا کی جانب میں تھا۔ پھر نکوین

۱۔ کا حوالہ دیا ہے لیکن نکوین میں صفحا کا ذکر نہیں۔

جرمن کی مبسوط کتاب صرف کتبہات پر ہے جس میں نابقی خط کے بہت کتبے

ہیں میں نے ولایت خط لکھ دیا ہے۔ اور بھی چند کتابوں کے لئے۔

میں نے انیوں شروع کر دی ہے اور مجھ کو بے اتمہا فایدہ ہے، اس حد نہایت درست

ہو گیا ہے، غذا بڑھ گئی ہے، اطباء سے پہلے مشورہ لے لیا تھا، سر پٹے پر اتفاق رائے دی۔

کسی قسم کا ضرر نہیں۔ اور توقع ہے کہ موجودہ مقدار سے کبھی بڑھانے کی ضرورت نہ پڑے

گو تجربہ عام اس کے خلاف ہے۔

تمہارے لیے آب و ہوا کا تبدیل ضرور مفید ہوگا۔ چھٹی لیکچر کمپین اور سیر کرنا چاہئے۔

شبلی

۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷۱)

برادرِ م۔

میرا سٹے میر جانے سے سخت نقصان ہوا۔ میں اس قدر بیمار ہو گیا کہ اگر وہ نہ جاسکا۔
حالانکہ وہاں جانے کے بہت سے ضروری وجوہ تھے۔

غیر۔ اشعار عرب میں جہان حج کعبہ، یا کعبہ یا مکہ کا ذکر ہو، ان کا پورا پورا پتہ لکھ بھیجو۔ میں یہی
مقام لکھ رہا ہوں۔

عبرانی زبان میں بلکہ کاللفظ بخا ہی اور اسکے معنی رونے کے ہیں، اس بیتا پر زیور
کی آیت کو نصاریٰ مکہ کے متعلق نہیں سمجھتے۔

خواجہ کمال الدین کا خط آیا کہ امریکہ میں ایک زبردست تحریک اسلامی مشن کی
ہو رہی ہے، خواجہ کمال الدین کو بلایا ہو۔

الم آباد آنے کو چاہتا ہے، لیکن میں نے طلبہ کو بخاری شروع کرادی ہی، مغرب کے بعد
درس ہوتا ہی، بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ فقرہ ہو گا تو سب بیدل ہو جائینگے۔

شبلی

۷۔ جنوری ۱۹۱۴ء۔ لکھنؤ

برادر م۔

(۷۲)

سیرت کا ایک مضمون آج مرسل ہے، یہ بہت کم تر و رواور نامہ ہے، اس کو تم وسیع اور
پر زور کر کے بھیجو۔

بین اب شروع سے چل رہا ہوں یعنی مسودہ جس قدر نظر ثانی ہوتا جاتا ہے، مطبع میں
جانے کے قابل ہوتا جاتا ہے۔ اسلئے اس مضمون کی جلدی ہو کہ سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے،
آج امیر خسرو کا دیوان غزوة الکمال مع دیباچہ نشر ہوا آیا، جو انکا بہترین دیوان ہے
خط بھی بڑا نینین، البتہ بعض جگہ سے کچھ اوراق گئے ہوئے ہیں۔
میان اسحاق سے ملنے کے لئے الہ آباد آنا چاہتا ہوں۔

شبلی

۱۰ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۳)

برادر م۔

ہاں بھائی میں اب بالکل فاعل بالاختیار نہیں رہا۔
سورہ براتہ کے متعلق ایک امر نہایت اہم اور اساس مباحث عظیمہ ہے، یعنی یہ
سورہ کب اترا صحاح ستہ میں فتح مکہ کے بعد اس کا زمانہ ہے یعنی ۶۱۰ء میں۔
لیکن بظاہر صلح حدیبیہ کو جب کفار نے ٹوڑ ڈالا ہے، اس کے بعد اور اسی کے متعلق

۱۰ یہ نسخہ اب دارالمنصفین کے کتب خانہ میں ہے۔

یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سورۃ میں صاف مسجد حرام کے پاس جو معاہدہ ہوا تھا، اسکا ذکر ہے اور یہ ذکر ہی کہہ

”اسپر جب تک کفار قائم رہیں تم بھی قائم رہو۔“

نظاہر ہے کہ مسجد حرام کے پاس حدیبیہ کے سوا، اور کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن فتح مکہ کے وقت تمام اہل مکہ مطہع ہو گئے۔ اور پہلا معاہدہ یا مکہ۔ بے تعلق ہو گیا۔ اور پھر کوئی دوسرا معاہدہ نہیں ہوا۔ اسلئے اگر یہ سورہ ۹ میں اترا تو اسکا تعلق کس معاہدہ سے ہے۔

یورپ نے جو کتبے یمن و حضرموت و حجر و تنوک وغیرہ میں پائے اور یمن کو فارسیوں نے بعینہ اصل خطوط قدیمہ میں نقل کیا ہے، ان سے قرآن مجید کے تاریخی بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ امیر معاویہ کے زمانہ میں ان کتبوں کو عبدالرحمن گورنر عرب نے پڑھا تھا۔ اور اس کا ترجمہ نویری نے نقل کیا ہے، وہ یورپ کے حاصل کردہ کتبوں سے قریب قریب بالکل متفق ہے۔

محم کو فارسی صاحب کا جغرافیہ عرب ضرور پیش نظر رکھنا چاہئے، یمن نے خرید لیا ہے اور بیجا سے ترجمہ کر رہا ہوں۔

شہلی

۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء - کاشغر

لہ فارسی نے یمن حضرموت کے دو کتبے نقل کئے ہیں، مولانا نے غلطی سے دیگر مقامات کے نام لکھے ہیں۔

(۷۴)

برادر م۔

بات یہ ہے کہ ایک کتبہ حسن غراب^{۱۸۳۷} میں آج کل یعنی ۱۸۳۷ء میں پوربپ کو ملا جس پر
خط حمیری میں چند سطریں ہیں جن کا یہ مطلب ہے کہ ہمارے بادشاہ ہم کو ہر دو کی شریعت کی تائید
دیتے ہیں، یہ کتبہ میر سے پاس ہے، اور عجیب طرح کا خط ہے، انگریزی ترجمہ بھی ہے، میں شایاں
اتوار کو روڈ ولی میں ہونگا۔

میر سے کمرہ کا نمبر ۸۸ ہے۔

اب یہاں اس قدر شروع ہوئی کہ میر سے پاس چند طلبہ کچھ پڑھتے تھے، اس بنا پر
حکم نافذ کیا ہے کہ کوئی طالب العلم باہر کسی سے نہ پڑھے۔ طلبہ سخت پریشان ہیں، اس لئے
کہ میر سے سوا بھی بہت سے طلبہ مختلف لوگوں سے پڑھتے ہیں۔ اب تک طلبہ سنے
اسکی تحصیل نہیں کی، طرح طرح کی تدبیریں ہو رہی ہیں کہ مجھ سے کوئی مدرس بھی ملنے نہ
پاسے۔ حالانکہ جس وقت سبق پڑھاتا تھا۔ وہ بھی عام وقت ہوتا تھا، اور سنے کا وقت بھی
عام ہوتا ہے۔

میں تو ہمہ وقت سیرت میں مشغول رہتا ہوں۔

۱۸ واقع حضرت مین ولڈ نام ایک انگریز نے دریافت کیا تھا، فار سٹر نے اپنے خزانہ میں اس
کتبہ کو نقل کیا ہے۔ مولانا کا اندر بھی وہی ہے۔

۱۸ یعنی ندوہ میں۔

بڑی مشکل اب چھپنے کی ہو، لیکن میں تو برسوں کا عرصہ ہو گا کہ کیا ٹائپ میں چھپواؤں۔

شبلی

۲۰ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۵)

بھائی! بد این صنعت و دل شکستگی مدرسہ سراسے میری نظامت کیونکر کر سکتا ہوں
کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا ہوگا۔

بنگلہ اور بلخ کا وقت نامہ لکھا گیا، دستخط کر رہا ہوں، اور بھی علمی سا ان ہو رہے ہیں
ایک اچھا خاکہ متوقع الفونڈ پیش نظر ہے، لیکن صحت کی بے اطمینانی ہے ایک ہفتہ سے
بخیر ہے،

مدرہ میں اب کل ۳۲ طالب علم رہ گئے، حالانکہ اسٹر ایک کرنے والے لڑکوں
کی تعداد بڑھی جو واپس آگئے تھے اس حالت کا بھی کوئی پُرساں نہیں۔

شبلی

۲۱ ستمبر ۱۹۱۴ء - انگلہ

(۷۶)

برادر م۔

بھائی! اچھا ہوتا کیا وقت ہے لیلہ العطار ما افسد الدھن

زودوں اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ

جانتے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظام جسم برہم ہو چکا، ابھی ابھی سخت سر دی لگی حالانکہ
دوپہر کا وقت ہے،

افسوس یہ ہے کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکتے
وقت نامہ میں اسٹامپ کا جھگڑا تھا، اسلئے کلکٹر کے یہاں درخواست دیدی،
وہ طے کر دیں تو تکمیل ہو جائے، تم کو متولیوں میں رکھا ہو، اور اگر دارالمنصفین قائم ہوا
تو تمہارے سوا کون چلائیگا۔

الہ آیا و کا معاملہ امید ہے کہ طے ہو جائے۔ دس ہزار پر خاتمہ ٹھہرا، دستاویز لکھ
دی گئی، جسٹری باقی ہے،

آج سید سلیمان آونگے، اور کل پرسوں چند طلبہ تکمیل۔ لیکن بیماری سب منصوبے
غلط کر رہی ہے۔ سید سلیمان یون ہی ملنے کو آتے ہیں۔

ہامون صاحب کا کتب خانہ یہاں آگیا، قلمی کتابیں اکثر برباد ہو گئیں، اور کچھ بچے بچے
بھی، قریباً ستو کتابوں کی جلد بنوائی ہے۔

شعبی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء - اعظمی گڑھ

۱۔ مرض الموت سے دو ہفتہ پہلے کا بیان

۲۔ وفات سے ایک ماہ پیشتر کی پیشگوئی۔

۳۔ مولوی اسحاق مرحوم کی وفات کے بعد انکی بیوی نے ورثہ پر مقدمہ دائر کیا تھا۔ اسکے متعلق یہ فقرہ ہے،

(۷۷)

پر اور م

۱۵

وقت تو یہ تھا کہ ہم چند لوگ یکجا ہو جاتے اور کچھ کام کرتے، لیکن میری دنیا طلبی کا یہ حال ہی کہ شور بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن عہد نیرون کی بے تعلق شوق ہوتی ہے، سپر سلیمان بھی تعلق موجودہ پر راضی نہیں، ذرا اشارہ ہو تو میرے پاس آجائیں لیکن میں شور و دنگ رہا ہوں، آہ!

مرا گر تو گینداری اے نفس طامح
بے بادشاہی کس دم درگداری

شبلی

۲۸۔ اکتوبر ۱۹۲۲ء

ایک مکتوب الیہ کے نام پر سب آخری خط تھا جو مرنے سے ۱۰ دن پہلے لکھا تھا یہ خط افسوس ہے کہ منسلک گیا، خط کے آخری فقرے چونکہ حدودِ رحمت انگیز تھے، اور مولانا کے آخری خیالات کے آئینہ تھے۔ اس لئے جامع و مختار سب ان کو نقل کر لیا تھا، خط کے ابتدائی حصہ میں دارالمصنفین کیلئے پانچ ونگلہ کے وقت کے متعلق کچھ مشورہ طلب اور تھے، شیخ یعنی تلامذہ کی سب نوکری اور دنیا کی طلب جاہ سے سب دکن کالج ہونڈی اسسٹنٹ پروفیسری۔

۴۱۔ سلیمان کے نام

(۱)

۱۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ ہر وفد کے ساتھ ایک اسپیکر ہو،

۲۔ جہان وفد جائے وہاں عام جلسہ کرائے۔ مقاصد ندوہ بیان کرے بعض جلسوں میں صرف اسلام کے فضائل پر تقریریں کی جائیں، بعض خاص اہل علم کے جلسہ میں کسی علمی مسئلہ پر بیان کیا جائے، غرض ملک کو ندوہ کی تعلیم و تربیت کا نمونہ دکھایا جائے، اور اللہ روہ کی اطلاع میں یہ غرض بھی ظاہر کی جائے۔

۳۔ صرف وہ طلباء بھیجے جائیں جنکی وضع قطع اسلامی ہو، اور احکام شریعہ کے پابند

۴۔ مکتوب الیہ کے نام سب سے پہلا خط، اس وقت مکتوب الیہ دارالعلوم ندوہ میں طالب العلم اور وفد کی انجمن العین کا نام تھا جسکا مقصد یہ ہے کہ فرصت کے ایام میں طلبہ ملک میں ویرہ کریں، اور دارالعلوم کے فضائل و تسلیح تعلیم پیش کریں اور غریب طلبہ کے لئے امداد حاصل کریں، مولانا نے فرج ۱۹۰۵ء سے دارالعلوم کے محتار تھے، اس بنا پر مکتوب الیہ نے مولانا سے پوچھا تھا کہ العین کی کامیابی کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں، مولانا کا یہ مکتوب اسی سوال کے جواب میں ہے ۵۔ یعنی رسالہ اللہ روہ جو ندوہ کی طرف سے شائع ہوتا تھا اس میں اس وفد کی اطلاع ان اغراض کی تفصیل کے ساتھ شائع کی جاسے،

۶۔ مولانا نے احتیاط کو نظر رکھا تھا، ورنہ ہر طالب العلم اسکا پابند تھا۔

ہوں یعنی نماز و جماعت وغیرہ کے، اگر طلبہ اور اچھا نمونہ دکھائیں گے تو قطعاً کامیابی ہوگی،

شبلی

۵ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

عزیزی۔

مک
تم اور جواد، دو دن پہلے آؤ،

مک
آؤ اور کی کتابیں دارالاجار میں رکھو اور،

مولوی حفیظ اللہ صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے لیکن ندوہ
سے کرایہ ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا،

مولوی عبدالحی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے وہ

لیتے آؤ۔

۱۵ اپریل ۱۹۰۶ء میں ندوہ کا سالانہ جلسہ بنا جس میں شتقد ہونہ والا تقاریر اس اجلاس کی خصوصیت یہ

تھی کہ اسکے ساتھ کتب ندوہ اور فرامن شاہی وغیرہ کی نمائش بھی تھی فرامن کی فوٹو اور کتابوں کا تذکرہ مکتوب

۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸ اور ۲۷ میں اسی تعلق سے ہو چلا مکتوب الیہ اور مولوی جواد علی خان عالی، دیو لکتوب الیہ کے

ایک ہم درس کو اسی نمائش کا اہتمام اور کتابوں کی ترتیب و انتظام کے لیے جلسہ سے دو دن پہلے بلانے میں،

۲۷ مولوی ابوالکلام آزاد جو اس وقت ندوہ میں تصیم اور اندوہ کے ڈپٹی تھے، مکررات القرآن علامہ کرمانی شجاع

بخاری کی تصنیف ہو جبکہ اس موضوع قرآن مجید کی ہم معنی و کلماتوں کی تکرار کی تاویل جو مصنف نے یہ ثابت کیا ہے

مکتوبہ در حقیقت
کتابوں بلکہ ہر چیز
علیہ رضی اللہ عنہما
ایک ندوہ کے
کتب خانہ میں
ہو سکتا۔

اختیاراً قاسمی بھی مولوی صاحب موصوف لیتے آئیں۔

شبلی

۱۸-۱ اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۳)

عزیزی۔

۱۔ کتابوں کے دونوں صندوق، نہایت احتیاط سے کھلو، اور میری کتابیں اور کتب خانہ کی الگ الگ اپنے مقام پر رکھو اور نواب علی حسن خان کی کتابیں بھی میری کتابوں میں رکھو اور ایک قرآن مجید قلمی ہے جس کا صرف پہلا صفحہ طلائی ہے، باقی سادہ ہے، وہ حکیم مرزا امجدی کا ہے جو نخاس جدید کے پل کے نیچے رہتے ہیں، ان کے مکان پر سائین پورڈر لگا ہوا ہے، خود جا کر ان کو دے آؤ، اور رسید لیکر میرے پاس بھیجو، نواب علی حسن خان کا قرآن بھی طلائی ہے، لیکن وہ سراپا طلائی ہے، دونوں میں امتیاز کر لینا آسان ہے،
۲۔ چھکوا آئے ہیں ذرا دیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، میں اگر تفسیر کا مستقل درس دوں گا،

۳۔ صندوقوں میں نمائش گاہ کے مطبوعہ فارم ہیں انکو بھیجو کہ نمائش کی رپورٹ

۱۵ قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتہ کی یہ ایک ہندی طریقہ طب پر تصنیف ہے،

۱۶ کتابیں اب نمائش کے بعد لکھنؤ واپس جاتی ہیں، ان کے متعلق ہدایات ہیں،

۱۷ آنے کے بعد درس شروع ہوا اور ایک حد تک پورا ہوا اس درس کا موزون قرآن بحیثیت بلاغت و کلام تھا

مرتب کر سکوں،

شبلی سے کہہ دو کہ ان کے خطوط، میرے پاس چلے آتے ہیں میں اسکا کیا علاج
کروں،

شبلی نعمانی

۱۹- اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۴)

عزیزی،

۱- کتابوں کے صندوق میں سپردی کی کتاب قانون سعودی بھی ہے اس کے پہلے
صفحہ میں دس بارہ صفحہ کے بعد ایک شخص کا قول نقل کیا ہے جو حرکت ارض کا قائل تھا
وہ پوری عبارت نقل کر کے بھیج دو، نہایت صحت اور وضاحت کے ساتھ۔

۲- طبقات الشعراء، قدرت اللہ قدرت، اور ایک اور اردو کا ذکر ہے، ان کا

سنہ تصنیف اخیر میں لکھا ہے، وہ لکھ کر بھیج دو۔

۳- ٹکٹ کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ سب کو جمع کر کے بھیج دو۔

۴- رپورٹ ندوہ ۱۹۰۶ء میں شائع ہوئی، ۵- مولوی شبلی حکیم ندوی مدرس اول سرانے پیر

۶- البوریخان، برونی کی تصنیف ہے، جغرافیہ ریاضیہ اس کا موضوع ہے، سلطان سعود غزنوی کے نام سے

لکھی گئی ہے، یہ نسخہ مدرسہ العلوم علی گڑھ میں ہے، جہاں اس کے چھاپنے کا اب سامان ہو رہا ہے،

۷- یہ دونوں اردو شعرا کے تذکرے ہیں، نہایت نادر ہیں، اب بکتخانہ ندوہ میں موجود ہیں،

۸- نائش کی کتابوں کے ٹکٹ جن پر کتابوں کا حال درج تھا،

۴۔ ایک موٹی سی کتاب ہے جس کے پشتہ پر اوپن شد لکھا ہے، فارسی میں ہے اور داراشکوہ کی تصنیف ہے، اس کی عبارت بقدر ڈیڑھ صفحہ اصل کتاب کے خوشخط لکھوا کر فوراً بھیج دو۔

نبلی

۲۱۔ اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۵)

عزیزی۔

مجھ کو بخیر آنے لگا، مضمون جو شروع کیا تھا، یوں ہی رہ گیا، کچھ فکر کرو،

فرائین کے فوٹو سعید برادرز کینٹی بنارس سے منگوانو،

اپنے نام کے ساتھ دارالعلوم ندوہ کا انتساب ضرور ظاہر کیا کرو،

اکلام کا اشتہار کیوں نہیں، الندوہ میں دیتے۔ میرا مضمون، ترجمہ رسالہ اسلام
رجب کے لئے رکھو۔

ہاں اڈیٹوریل نوٹ میں امور ذیل کو زور دیکر لکھو،

ندوہ کا اشتہار، اسے مدراس نے سالانہ جلسہ کانفرنس میں انگریزی زبان کو عربی

۱۔ یہ سب حوالے نمائش کی رپورٹ کی تیاری کی غرض سے مطلوب تھے،

۲۔ مکتوب الیہ اب دارالعلوم کے آخری درجہ میں زیر تعلیم تھا، لیکن مولانا سے مرحوم نے اس کو اسی زمانہ میں

الندوہ کا کام بھی سپرد کر دیا، مضامین اور مضامین میں شعل علم دارالعلوم ہونا ظاہر کرنا سب اسی سے متعلق ہیں،

مدرسہ میں لازمی قرار دیا۔
 ایک انگریز کا ندوہ میں عربی زبان کی تعلیم حاصل کرنا، اور ندوہ سے اسکی کفالت،
 تعلیم سے اسکی غرض اشاعتِ اسلام۔

شبلی

بنارس - ۲۱۔ اگست ۱۹۰۲ء

(۶)

اردو تذکروں کا سنہ لکھنا تم بھول گئے، اب لکھ بیجو۔
 منشی احمد علی کی کتابوں میں سے خمسہ نظامی رہنے دو، باقی واپس کر دو۔
 ندوہ کی کارروائی اور فہرست چندہ فوراً اخباروں میں چھپوانی چاہئے۔ میں نے
 آج ایک مختصر تمہید، دفتر میں بھیجی ہے، مولوی عبدالحی صاحب کو میں نے لکھا تھا، انھوں نے
 خیر نہ لی۔

والسلام

شبلی

بنارس - ۲۲۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۷)

عزیزی۔ بھائی اب مہینہ دو مہینہ تو مستانے دو، ابھی وہاں نہ بلاؤ، یہاں بھی

لے کر پڑھی اور اسلامی نام محمد، ایک انگریز اس زمانہ میں مسلمان ہو کر ندوہ میں آیا تھا، اس کے متعلق ہدایت ہو
 نہ بیخبر نہ تاش کی گئی تھی، نہایت مظلما اور زور شیطانی نسخہ تھا۔

میں سب الگ رستہ ہوں۔ ایک بنگلہ کراہیہ پر لے لیا ہے، وہیں رستہ بہوں، لیکن لوگوں کو پتہ نہیں دیتا کہ یہاں بھی رات دن کی بک بک نہ رہے،
 نمائش کی رپورٹ لکھ کر بھیجی، لیکن محل رہی، کتابیں سامنے نہ بٹھیں، اس لئے لکھتے نہ بنا۔

حضرت عالیہ رضی اللہ عنہا کے متعلق طبقات، اسد الغابہ وغیرہ مکتوب معلوم ہیں، لیکن وہ بالکل ناکافی ہیں،

مسائید، اور کتب حدیث کی تفحص سے کام لیں گے، لیکن اس کے لئے ابھی تم تیار نہیں، ورنہ سعودی پڑھائی میں جرح ہوگا۔

کتب خانہ یقیناً مدرسہ کے علاوہ اوقات میں کھلنا چاہئے، یہ کارڈ مہتمم صاحب کو دکھا دو کہ حکم دین کہ کتب خانہ ۳ بجے سے ۴ بجے تک کھلا رہے ورنہ بالکل بیفائدہ ہے۔
 شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۸)

صندوقوں میں کچھ قطععات اور وصلیانات بھی ہیں، ان کو احتیاط سے رکھنا چاہئے

۱۰ مکتوب الیہ لئے اس وقت حضرت عائشہ کی لائف لکھنی چاہی تھی اسکے متعلق مواد دریافت کیا تھا، اس کا جواب
 دیا گیا ہے۔ ۲۰ مکتوب الیہ اس وقت طالب العلم تھا، ۳۰ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ کتب خانہ
 اور مدرسہ کھلنے کے اوقات مختلف ہونے چاہئیں، ورنہ طلبہ لکھنے سے مستفید نہیں ہو سکتے،

وہ سب لو اب علی حسن خاتون کی ہیں ان کے ہاں بھی بکری رسید منگوا لینی چاہیے،
دیوان آملی طلائی، اور درازا شکوہ کا اہنشد محفوظ رہے۔
شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۹)

ابن رشد کا تفسیر بھی پڑھا ہے، اور مضامین کی ترتیب پیشانی پر تبادلی ہے، کسی پڑے
تو کوئی اور مضمون لکھ لیتا۔

یہاں کا موسم نہایت خوشگوار ہے، قدرت اور مقدرت ہوتی تو ہمیں کامو جاتا۔
مذہب کے لئے یہاں مولویوں کا جادو درکار ہے، کسی مشہور واعظ کو بلوانا پڑے گا
شاہ سلیمان صاحب سے یہاں لوگ بظن ہیں، میں اس میدان کا مرد نہیں، دیکھئے
کیسا ہوتا ہے۔

قرآن کا درس ہو لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، سرسری بیکار ہو۔ والسلام

شبلی - بمبئی - ۲ - اگست ۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء بنارس سے آخری خط اسکا چار گولانا لکھا تو تشریف لاسے، اور قرآن کا تھکانہ درس شروع کیا، جس میں گونا
گونا شریک ہوتے تھے، لیکن مقصود اس پر کی جا میں تھیں، بن میں مہینہ کے قیام کے بعد بمبئی پہلی بار تشریف لے گئے
اسکے بعد تریپا ہر سال امام گریڈ میں اسے فرماتے تھے، مضمون ابن رشد کا تفسیر الخرض اشاعت (۱۹۰۵ء،
۱۹۰۶ء) کے بعد قرآن کا درس جو مولانا نے بنارس سے واپس آکر شروع کیا تھا، (دیکھو مکتوب ۳) بمبئی جانیے

مولانا صاحب
مولانا صاحب
صاحب مدرس
ادبی دارالعلوم
نے دینا شروع
کیا تھا، لیکن
اسباق ہو کر
اس کے متعلق
پہلے ہی تھا۔

(۱۰)

سیری کتابوں کو دیکھتے رہو، ہر سات کے دن میں، کمرہ مطوب ہو، کتابوں میں ضرور پھینو، لکھنا لکھی۔ دھوپ دکھلانی چاہئے۔

قرآن ہوتا ہی بائین۔

تو اب علی کا مضمون مجبوراً بھیجا گیا، اگر اور مضمون مل سکے تو نہ شایع کرو، اللہ لال کے دفتر سے مجموعہ الادب، اور انخواطر احسان ندوہ کے لکھی سنگوائی کئی ۲۲ قرش قیمت ہی، ندوہ سے بھجوا دو، کتابین لکھی ہیں،

شیخ محمد زین العابدین صاحب علی کے ہاں کیوں گئے، انکی تعلیم کا کیا انتظام ہوا؟ ان کے حالات، اور ندوہ کا ان کو بلا کر تعلیم دلانا بغرض اشاعت اسلام، تمام مشہور اخبارات میں مشترک کرو،

میں اگر اچھا رہا تو خود بھی ایک مضمون لکھوں گا،

دیوان دو عدد اور بھجی دو۔

منشی محمد علی سے روپے بھجواؤ ورنہ فاقہ ہوگا۔

شبلی۔ ۳۱ اگست ۱۹۰۶ء

(۱۱)

سیری کتابوں میں ایک قلمی کتاب، فارسی زبان میں سچا نام ہے، چھپوانی لکھی ہے

۵ دیکھو کتب ۵۔

اور شعرا سے فارسی کا تذکرہ ہے، اور موضوع صرف وہ شعرا ہیں جنہوں نے کوئی مساتی نام لکھا ہے۔ اسکا چھپنا ذیل پتہ سے بھیج دو، لیکن رجسٹرڈ، اور جوابی رجسٹری کے ساتھ،
خواجہ حسین الدین صاحب۔ پچھانک سلیم شاہ۔ بنارس،
آج التوہ کے لیے ایک مضمون بھیجتا ہوں،

شبلی

۱۸۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲۴)

المسارین اب کے مسلمانان روس کی تعلیمی و تجارتی حالت مفصل چھپی ہے،
اس کو اندرون میں لو، پرچہ اگر وہاں نہ ہو تو عمادی صاحب کے ہاں سے منگوانا۔
سیری کتابوں کو عمادی صاحب سے منگوانا، لیکن اگر وہاں نہ لگ جائے۔
ضیاء الحسن کے پاس جو ستار کتاب ہے، لیکر عمادی صاحب سے منگوانا،
مولوی شمس الدین کے ہاں طبقات سبکی لکھی ہے۔ اسکو بھی منگوانا،

شبلی

۱۵۔ جنوری ۱۹۰۶ء۔ بمبئی

۱۔ مہر کا مشہور رسالہ جو علامہ سید رشید رضا کی اڈیشی میں شائع ہوتا ہے،
۲۔ مولانا عبدالقادر جو اس وقت رسالہ الایمان عربی کے اڈیشی میں،
۳۔ مولوی عبدالعظیم صاحب شہرہ،

(۱۳)

الذودہ کے پرچے دیکھے، پڑھنی اور ناموزونی ایک طرف، الفنا کا نسخہ پڑھا
 کیونکہ گوارا کرتے ہو، لکھنؤ میں بھی غلطیاں ہوتی تھیں لیکن یہ تو محض نسخ اور تخریفات ہیں
 یا تو کاپیاں خود تالیف کر کے عبدالصمد سے صحیح کرالو، ورنہ پرچے کے غارت کرنے سے
 کیا فائدہ، ایک سطر ہی توجیح نہیں ہوتی۔ افسوس میں پہلے کہتا تھا کہ وہاں کے کاتب
 سخت جاہل ہیں۔

کوئی مضمون لکھتا لیکن اس حالت میں کیا لکھوں۔

شبلی

۱۷-۱۶ پانچ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۱۴)

عزیزی۔

انسان اگر بے تعلق بسر کرنا چاہے تو وہ جس قسم کی چاہے زندگی بسر کر سکتا ہے
 لیکن تعلق کے ساتھ خاموشی، اکاپلی، اور بے پروائی، اختلاف اصولی ہے،
 تم اب سب اڈیٹر تھے، دفعہ لکھنؤ سے چلے گئے کسی کو خبر تک نہ کی، اس کی کچھ فکر
 نہیں کہ پرچہ آئندہ کے لئے مضامین تیار ہیں یا نہیں، کاپیوں کی تصحیح کون کرے گا یہ

لے الذودہ پہلے مطبع اسی لکھنؤ میں چھپتا تھا، مکتوب الیہ لے آکر وہیں چھپوانا شروع کیا، اس کے متعلق عتاب ہے۔

سے یہی سے واپس آکر انڈیٹوں غلطیوں کو دیکھا جاتا ہے وہاں واقعہ صدر نے پائش آیا اسکی طرف اشارہ ہے۔

ایک خط لکھا اس کا جواب نہ دارو۔

نوٹو گزافر کا تقاضا آیا ہے، اسکی نسبت نشی محمد علی لکھتے ہیں کہ تم کو لکھا جاتا ہے، تم کچھ جواب نہیں دیتے،

المعین اور دوسرے اور کاموں سے بے تعلق ہو کر یہ خاموشی زریب دیتی ہے؟ سخت افسوس اور رنج پیدا ہوتا ہے کہ خدایا قابل طبیعتوں میں ایک نہ ایک غیب ایسا پیدا کر دیتا ہے کہ وہ دنیا میں کام نہیں کر سکتے۔ میں نے تم کو سخت تاکید کر دی تھی کہ دفتر میں، دیکھ کر مظفر پور کے وکیل کا نام لکھ دینا، تم نے خیر نہ لی، اب ویسا ہی خالی وکیل کا لفظ لکھ دیا گیا، بھلا یہ کیا طریقہ ہے۔

جاسمین جو تقریر رو میں کی تھی، اوسکو کھیل کر لکھو اور رپورٹ کے لئے بھجی جاوے،

والسلام

شہلی - ۱۳ اپریل ۱۹۰۶ء

(۱۵)

بفرض محال صحیح بھی چھپا تو یہ خطی، اور گرائی نینج کا کیا علاج؟ اس گرائی نینج پر پرچہ ہرگز شرم نہ سکے گا۔

۱۵ نمائش کے فراہم کے نوٹوں کی قیمت کے لئے ۵۰ مکتوب ایسے نے جلد دستاویزی میں جو اسی سال

ہوا تھا، فلسفہ قدیمہ و جدیدوں کے باہمی موازنہ پر تقریر کی تھی، اسکی تعلق بہایت ہے،

۵۰ دیکھو مکتوب ۱۳۰۰

اگر رضامین اس قدر پیشگی ہجایا کریں تو مطیع آسمی بھی وقت پر دلیکستا ہے۔
 میں لکھنؤ میں اگر کوئی ٹٹھے پر پڑھ رہا ہوں تو حضرت ادریس کی طرح کچھ کہہ بھی اترتا نصیب
 نہ ہوگا۔ کوئی مکان ملتا، تو میں فوراً آتا۔

شبلی

اعظم گڑھ۔۔۔ جولائی ۱۹۰۶ء

(۱۶۱)

عجیب بات کہتے ہو، بیٹی جاؤنگا، اور لکھنؤ نہ آؤنگا،
 بان نواب محسن الملک نے لکھا کہ یہاں کے مشہور ڈاکٹر دعوت دیتے ہیں کہ کچھ
 سہا سہا کسی معاوضہ کے کریں گے، اور قیام وغیرہ کا بندوبست بھی انہی کی طرف سے
 ہوگا، لیکن میں ابھی حرکت کے قابل کمان ہوں!
 اجباب نے بھی ربا عیون لکھنؤ، السنہ ۱۳۰۵ کے لئے بھیج دیں گا، ایک صاحب
 کو خوب مضمون ہات آیا۔ کہتے ہیں۔

۱ مولانا لکھنؤ میں دارالعلوم کے کوٹھے پر اس زمانہ میں رہتے تھے، پاؤں کٹنے کے بعد مکتوب الیہ نے
 لکھنؤ میں کئی خواہش کی تھی، اس کے جواب میں رقم ہو کہ اگر وہاں آکر اسی کوٹھے پر رہنا چاہتا تو اترتا چڑھنا مشکل ہوگا۔
 ۲ مصنوعی پاؤں بنوانے کے لئے مولانا بیٹی شریف کے جا رہے تھے، مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ کیا یہی سے
 سے پہلے لکھنؤ رونق افروز نہ ہوں گے، اس کے جواب میں ہے۔

۳ ان ربا عیون اور نظمون کے لئے دیکھو السنہ ۱۳۰۶، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲۔

کیا اس سے بھی ہوگی کوئی سعادت نہیں زخمی ہوا جبکہ پائے شبلی افسوس
 اک پائون، عدم کو کیوں نہ جانا، قبائل تھا اہل فنا کو اشتیاق پائوس
 شبلی

۲۱- جولائی ۱۹۰۶ء

(۱۷)

عزیزی-

ارتقاء پر جو مضمون تم نے لکھا، گوینے نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہے کہ اچھا ہو لیکن
 میری ناراضی کی وجہ یہ ہے کہ اس سے کم ظنون کا جو صلہ بڑھتا ہے کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ
 لوگ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کرے گا کہ تم نے لکھا ہے اسب میری طرف منسوب
 کرینگے۔

تم ایک نوٹ میں میری ناراضی کو بڑھا کر دو، اور میرے بعض الفاظ کو اقتباس کرنا
 جو اب میں تم کو مولانا روم کے شعروں سے مستدل کرنا تھا، وہ نہایت ارتقاء کے
 قبائل ہیں، کیا وہ بھی قرآن کے مخالف ہیں؟

۱۔ مولوی محمد اقبال بلی۔ اسے مولانا کے ایک شاگرد و عزیز، ۵۷ حکمت اسلام اور سلسلہ ارتقاء کی سہمی سے
 اندر وہ جلد ہم میں مولانا نے ایک مضمون لکھا تھا، اسپر بعض مذہبی خائفین شورش ہوئی، اور بعضوں نے
 سخت دشمنت اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، مکتوب الیہ نے اسوقت قرآن مجید اور مسئلہ ارتقاء کی سہمی
 سے ایک مضمون لکھا جس میں ثابت کیا کہ ارتقاء کا قبائل قرآن کے مخالف نہیں۔ دیکھو اندر وہ نمبر ۱۳ ج ۴

القاروق کا پورا لکھا ہے، تعجب ہے کہ حوالوں کی کیونکر غلطی نکالی ہے، میں تو بہت احتیاط کرتا ہوں، کچھ مثالیں بھیج سکتے تو بھیج دو،

تاریخ طبری زیادہ تر سب سے ماخوذ ہے، لیکن میں نے تمام رجال کی کتابوں بلکہ تاریخ اسلام ذہبی میں ڈھونڈ لیا اس شخص کا پتہ نہیں لگتا۔

پراوتشل آفس کے جواب میں اندہ کی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جاسے کہ ہم دونوں طرح کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور اداریہ بھی، خیر اسکے متعلق قدوائی صاحب کو لکھ دیا گیا۔

شعبی ۱۹۰۷ء

(۱۸۸)

عزیزی۔

تم نے اپنی حالت کے متعلق حجابانہ طریقہ میں اظہار خواہش کیا ہے، عزیزی صاحب کیا اس کے گنہ کی حاجت ہے، تم ہر وقت میری آنکھوں میں ہوا اور میں موقع ڈھونڈتا رہتا ہوں، لیکن اتنی جلد کون کا سیاب ہوا ہے، بیان حمید اس لیاقت پر چوزہ اندہ کے

۱۷ مکتوب الیہ نے پوچھا تھا کہ طبری کا راوی سہری کون شخص ہے،

۱۸ صوبہ متحدہ کی گورنمنٹ نے دارالعلوم کی ادارہ کے متعلق پوچھا تھا، قدوائی صاحب سے مقصود

مسٹر مشیر حسین قدوائی پیر پٹنہ کی تحریری تحریک بھی اس ادارہ میں شامل تھی،

۱۹ مکتوب الیہ تعلیم سے فراغت کر چکا ہے، اب کوئی خدمت چاہتا ہے، اسکے متعلق یہ تسلی بخش نصاب میں،

سوافق بھی تھی، کتنے دنوں کے بعد ٹھکانے لگے، خود میرا کیا حال ہوا؟ عمار می،
کس حالت میں ہیں!

سب سے پہلا موقع جو لیک گیا میں تم کو پیش کروں گا، بھوپال میں تو علم کی کوٹری
برا بر قدر نہیں چیدرسا پادین شاید کوئی صورت نکلے، لیکن ابھی تم کو شہرت کے عام
مشطر پر زیادہ نمایاں ہو کر آنا چاہیے، اندر وہ بھی ایک ذریعہ ہے، اور میں تو ہر جگہ تمہاری
نصابت کرتا ہی رہتا ہوں، میں خود متفکر ہوں کہ موجودہ حالت میں بھی تم کو کیوں کر زیادہ
مالی فائدہ پہنچاؤں؟

والسلام

شنبلی - ۳۰ فروری ۱۹۰۵ء

(۱۹)

عزیزی

چند روز تک میرے مضمون سے اب پرچہ بالکل خالی رہ گیا، دیکھو ایسا نہ ہو کہ
اپنی حیثیت سے گرجا سے ایک نزل بھیجتا ہوں، اسکو اخیر میں چھاپ دینا۔

اسے اٹکے ہی گوئی "اکثر از خبر دارم"
اسے رنگ ترخ جستہ، یک خطہ توقف کن
روئے و چہن روئے شایان نہفتینست
اک دوست! پرس از من رسم ورہ تقویٰ!
تا سال دیگر خود ہد شد رہن سے و مطرب
اندیشہ خامے است، من نیز بہ سفر دارم
من نیز ازین عالم، آہنگ سفر دارم
یگذازد کہ این پردہ از روئے تو بردارم
اکنوں کہ من بیدل، سودا دی دگر دارم
ازین حرقہ ستوری کا سال بہ پیر دارم

اسے مستحکم کعبہ، این بلبوہ فروشی چسپت؟
 زندگی، وسیہ کاری، ہستی و نظر بازی
 یک دیدہ حیرانے از ہستی سن ایاتی است
 از زہر درد غ خود، بقہ یفستہ ام خلق
 اسے شیبلی نعمانی، این پردہ درسی از چسپت؟
 من ہم یہ سر کوئے، گم گاہ گنردارم
 زین گونہ اگر خواہی بسیار ہنردارم
 دان نیز نئے خواہم کمزرو سے تو بردارم
 اسے دوست اچھی رانی تا من چہ ہنردارم
 اینہا کہ ز خود گفستی من نیز خبر دارم

۳۔ فروری ۱۹۰۵ء

شبلی

(۲۰)

میرا مضمون تم کہان رکھ لئے، صفر کے لئے تم نے کچھ لکھا تھا یا نہیں، اگر لکھا تھا تو کہان رکھ گئے
 ہو، اس بے پروائی سے تم جایا کرتے ہو کہ میں سخت پریشان ہوں۔ محرم ہو چکا، صفر کا کچھ سماں
 نہیں، نہ مجھ سے کچھ کہا،

ہاں میں نے قرآن مجید پر جو کچھ لکھوایا تھا وہ کہان ہے؟

شبلی

۲۶۔ فروری ۱۹۰۵ء۔ لکھنؤ

(۲۱)

عزیز من، فرایض میں احبابہ اور مدارائین چل سکتا، اور تعلقات کے بد مزہ ہونے کا سبب

۱۵ مولانا قرآن پر جو درس دیتے تھے طلبہ کو یادداشت کے لئے لکھتے جاتے تھے اسی کی نسبت سوال ہے،

ہونا ہے، تمہاری طبیعت قدرتی کابل اور سست واقع ہوئی ہے، جبکہ غالباً اب نہیں بدل سکتے، اس لئے
اب تم کو یہ طے کرنا چاہئے کہ تم اللہ وہ کی ایڈیٹری کر سکتے ہو یا نہیں، کم از کم دو مہینہ پہلے ہر پرچہ کے تمام
مضامین تیار رہنے چاہئیں، تاکہ ہرچہ وقت پر تیار رہے، تمام میگزین ہی کرتے ہیں، اسکے ساتھ تمام اہل قلم
سے خط کتابت رکھنی چاہئے، اگر تم یہ کر سکتے ہو تو مطلع کرو، ورنہ کیا فائدہ روز بروز طبیعت مگر رہتی
جائے،

صدقہ کا پرچہ بھیجنا تو الگ، خود میرا مضمون لیتے گئے، بھلا اس سے کیا فائدہ تھا،

شبلی

۹-۱۰ مارچ ۱۹۰۸ء

(۳۲)

عزیزی،

اللہ وہ عادی کے ہاتھ میں دیکھا گیا، پہلی اپریل سنہ سے،

تم اپنی نسبت بہ دست طے کرو، کہ اگر تم انگریزی واقعی محنت سے پڑھنا چاہو اور دو برس
تک مستقل پڑھو اور اس قدر پڑھ لو کہ اچھی طرح کتب بینی کر سکیے قابل ہو جاؤ تو تمہارے وظیفہ کا جس
کی مقدار موجودہ معاوضہ کے برابر ہوگی، انتظام کیا جائے اور اگر موہو یا نہ کاپی سرایت کر گئی ہے تو اور
کچھ صورت سوچی جائے۔

شبلی، ۱۰-۱۱ مارچ ۱۹۰۸ء

۱۰ چند ماہ کے بعد پھر واپس دیکھا دیکھو ۲۳

۶ بڑی،

بھگتو حیدر آباد آکا پڑا، یہاں ایک سرکاری کام سے طلب کیا گیا ہوں، دو تین ہفتہ شاید رہتا ہوں،
مدرہ کی تمام کاروائیاں ابھی تک خواب خوش ہیں، تعبیر نکلتی تو اطمینان ہو، زمین کے لئے لکھنؤ
سے رپورٹ چاہی، اب ہر آنہ کے حکم کا انتظار ہے،

یہاں نئی آسائیاں تجویز ہوئی ہیں، اس میں میں نے تمہارے لئے تحریک کی ہے، لیکن اس
تجویز کے جاری ہونے میں کم از کم سال بھر کی دیر ہوگی، ورنہ انشاء اللہ کامیابی کی بظاہر امید ہے،

والسلام

شبلی

۶ جولائی ۱۹۰۰ء، حیدر آباد

(۳۳)

عربی اخبارات میں نے منشی محمد علی کے پاس بھیج دیئے،

برکت علی شاہ ام مسجد چک کی ڈاک کی تہ خاص ریاست کپورتھلہ ضلع جالندھر، حضرت امیر حمزہ کا نسب

پوچھتے ہیں،

۱۰ حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی کے وضع نصاب کے لئے،

۱۱ یعنی حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی میں، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں نیم منظوری بھی ہو چکی تھی، لیکن مکتوب الیہ نے نواب صاحبین

کے خیال سے انکار کر دیا،

طبقات ابن سعد سے لکھ بھیجا،

المندوہ کے مضامین کی فکر رکھو، میں اچھا ہونگا تو لکھونگا،
مطبع سے پوچھو کہ کیا کہا مضامین ان کے پاس موجود ہیں، ترتیب میں بھی انکو ہدایت لکھا کرو،

شبلی

۲۶ - ستمبر ۱۹۰۸ء

(۲۵)

عزیزی

تم نے غلطی کی، اور ہمیشہ یہ غلطی ہوتی ہے کہ المندوہ بن علی خیر بنین دیتے ہو جسکی وجہ سے ابکی
۲۰-۲۵ روپیہ کا نقصان اٹھانا پڑا،

مصر میں جامعہ مصریہ کا خاص پریچہ نکلا ہے، اسی نام ہے، اسکے اوپر سے خط کتابت کرو، اپنا پریچہ بھیجو اور
سہاد کی درخواست کرو،

جلد سالانہ کے مختصر حالات اور ایڈریس عربی المودید وغیرہ میں بھیجنا چاہیئے تھا نہ بھیجا ہونو اب
میں المندوہ کے لئے کوئی مختصر مضمون بھیجنا ہوں،

شبلی حیدر آباد

۲۴ - جنوری ۱۹۰۹ء

لج المودید مصر میں مکتوب الید سے بھیجا اور اسے خوشی سے دو نمبروں میں شائع کیا،

(۳۶)

عزیزی

بین نے شرح پنج البلاغۃ مستتر علیٰ ذہنہ کے لئے خریدی جسکو سائنسدانوں نے لکھا۔ اسکے علاوہ متعدد کتابیں
 بمبئی میں خرید کر کے قاری میران شاہ سے پھر ان میں معلوم نہیں پتھان یا نہیں اسلئے باقی رہ گئے تھے، وہ آج
 بھیجتا ہوں اس میں سے اللہ لال کا حساب صاف کر دو، اور ایک اعجاز خسروی مطبع نوکشور سے خرید لو، اور
 مصری جدید مطبوعات کے لئے رکھ لو،
 مضمون کی بیان توقع نہیں،
 بین انشاء اللہ جلد آتا ہوں، جدید اسٹاٹ کا انتظام کرتا ہوں

والسلام

شبلی

۶ فروری ۱۹۰۹ء پشاور

(۳۷)

دونوں پرچوں میں تہہ مضمون بہت اچھا نکلا، اب تم کو تصنیفی سلیقہ آچلا، البتہ عبارت کی ابھی
 تک کمزوری باقی ہے، وہ بھی جانی رہے گی۔

یہ ممکن ہے کہ تم کو مصر بھیجا جائے، اسلئے اگر تم کسی قدر انگریزی پڑھ لیتے تو تمہاری ترجیح کو کوئی

۱۰ ابن ابی الحدید المستدری، ۱۱ مصنفہ حضرت ایزدوردی بیان صنائع و بدائع، ۱۲ دارالعلوم کے لئے ۱۳ الذود ج ۵،

نمبر ۱۱ و ۱۲ مضامین ایمان بالغیب و مکررات القرآن،

شخص دبانہ سکتا،

ان شذرات ضرور ہونا چاہئے،

شبلی

۱۲۔ فروری ۱۹۰۹ء

(۳۸)

ستار سلیمان

فتح الطیب بن ایک موقع پر مصاصت عثمانی اور اس مصحف عثمانی کا ذکر ہی جو اندلس بھیجا تھا اور بڑی
وصوم سے اسکا استقبال کیا گیا تھا، وہ مقام اگر تم کو یاد ہو تو وہ جلد آج نکال کر میرے پاس بھیج دینا، فہرست
مضامین کتاب میں بھی اسکا ذکر ہے،

شبلی

۱۔ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۳۹)

عزیزی،

۱۔ روپیہ کے لئے لکھ دیا ہے، مولوی عبدالحی صاحب دلوادینگی،

۱۔ مضمون علوم لغز ان بن حوالہ کی غرض سے ایہ مضمون تہذیب الاخلاق آئرسرچ انمبر ۲ میں شائع ہوا، واقعہ مذکورہ، کتاب
مذکورہ ص ۲۸۳ میں ہے، ۱۔ بغرض مصارف میں تصحیح غلط تاریخ، جس کا سکرٹری مکتوب الیہ بتایا گیا تھا،

دیکھو ۳۱ و ۳۲ نیز ۵۔ ۸۰۔

مصر جانے میں مشکلات ہیں، چونکہ گورنمنٹ تک یہ مسئلہ جاچکا اور بار بار جاچکا، اور جواب نہیں آیا اس لئے یہ قطعی ہے کہ مرضی نہیں ہی، اب خود دارالعلوم کی طرف سے بھیجنا، دانستہ مخالفت ہے، خود اپنی طرف سے جاسکتے ہو، لیکن حضرت کا تعلق کہہ کر رہے ہیں، اگر روپیہ ہو تو خود جاسکتے ہو، اور یہ ظاہر ہے کہ واپس آنے پر معقول جگہ مل ہی جائیگی،
چھ مہینہ میں وہاں کیا پڑھو گے،

شبلی

۲۰ اپریل ۱۹۱۰ء - الہ آباد

(۳۵)

تمہارا کوئی خط نہیں آیا، ناراض تو نہیں ہو، بلاغۃ العرب کے لئے نہ لکھا ہے تو اب لکھ دو، اور ان کو سے روپے لے لو، ضرور بھول نہ جانا، اس کی بہت ضرورت ہے،

یہاں کوئی عین خندان کام نہیں کر سکتا، لیکن یہ کیا کم ہو کہ جو اس پر جانیں، وہاں تو گری سے بولا دیا تھا، مولوی شہروانی صاحب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ انہوں نے میرے تمام خطوط محفوظ رکھے ہیں،

شبلی - ۲۰ مئی ۱۹۱۰ء - کلکتہ

۱۰ مکتوب الہ دارالعلوم سے فارغ ہو کر گوردارالعلوم ہی میں ادب اور علم کلام کا درس ہو گیا تھا، لیکن خود مولانا کی اوبھیں اعیان قوم کی رائے تھی کہ مکتوب الہ کو فزین کسٹل، مصر بھیجا جائے اس بنا پر اسکے تعلق گورنمنٹ سے خشکتا بہت کی گئی، ۱۰ مکتوب الہ نے لکھا تھا کہ چھ مہینے کی خدمت لیکن خود اپنی طرف سے مصر جانا چاہتا ہوں، ۱۰ ایک شخص نے مصر میں فریج (فرج) کے کھانہ نمونوں کا عینی میں ترخیر کیا ہے، اسی کا نام بلاغۃ العرب ہے، ۱۰ مکتوب الہ کو مکتوب شبلی کے صحیح کرنا خیال اسی زمانہ میں پیدا ہوا تھا، (دیکھو ۹-۱۰)

(۳۱)

مسعودی نے کتاب التبیہ والاشراف میں جہان جہان حصہ ہائے زمین کا نام لیا ہے، اسیا اور
 وفاق اور افریقہ لکھا ہے، شاہد مروج الذهب میں بھی یہ الفاظ آئے ہیں،
 تصحیح اغلاط کا کام غالباً تم نے چھوڑ دیا، اور اس عذر سے کہ مولوی عبدالحی صاحب روپیے میں
 دیتے، اتنی خفیہ رکاوٹوں سے کام رکاب نہیں کرتے،
 میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، کیا کمپن وان کا پانی میرے لیے نہایت مشرب ہے، ہریان میں خوب
 کھاتا ہوں،

شیلی

۳ جون ۱۹۱۰ء

(۳۲)

عزیزی،

تمہارے مضمون تصحیح اغلاط پر ارباب علم گہرے کس قدر جلد چونکے، فوراً ایک کیٹی قائم ہوئی اور مختلف
 کوزوں کی جانچ کے لئے مختلف کیٹیاں قائم ہوئیں، لیکن ندوہ کا ذکر نہیں، بلکہ بیان کیا گیا کہ یہ کام ہم
 ۱۹۰۷ مکتوب الیہ اس زمانہ میں "جغرافیہ اور مسلمان" پر پڑی میں مضمون لکھ رہا تھا، اس سلسلہ میں معلوم ہوا کہ یا قوت رومی نے
 "تعم البدان میں اسیا، یورپ، اور قاف کی اصطلاح لکھی ہے، یہ تعجب مولانا سے ظاہر کیا، اسکے جواب میں یہ عرض
 کیا اگر تیری کتابوں میں اور کورس میں اسلامی تاریخ اور سلوات کے متعلق جو غلطیاں ہیں، ان کی تصحیح کا کام ندوہ کی زیر نگرانی
 کیا جاسے، یہ کام ایک حد تک مکتوب الیہ نے انجام دیا،

پہلے سے کر رہے ہیں، خیر کام ہونا چاہئے کہین سے ہو، تاہم تمہارا دائرہ الگ ہے، وہ صرف گورنمنٹ کو مطلع کرینگے اور تم کو صحیح سے تعلق ہے،

میوہی خلیل الرحمن صاحب کا خط آیا ہے کہ سید سلیمان تمہاری تربیت و تعلیم کا اصلی نمونہ ہے اس لئے وہ نمازین پڑھتے، شاید فجر کی نسبت ان کا الزام صحیح ہو، مخالفین کو کیوں ایسا موقع دیتے ہو، تصحیح اغلاط کے لیے چندہ کی اپیل کرو، لوگ ضرور چندہ دینگے، میری طبیعت اب تک صاف بہتین،

شبلی

۱۶۔ اگست ۱۹۱۰ء - انظم لکھنؤ

(۳۳)

عزیزی،

میرے کرہ میں دو مجموعہ مسودات ہیں، ان میں شعر الحکم کا حصہ سو یکم بھی ہے، جس میں تیسرے حصہ کی تمہید اور فقہانی فیضی، عربی نظیری، طالب اعلیٰ، کلیم، صاحب کی سوانح عمریان ہیں، تمہید السدوہ میں بھی چھپ چکی ہے، بل اسکے تو وہ پرچہ لے لینا، یہ سب مرتب کر کے حبیب پورہ مع بہیم علی گڑھ مطبع فیض عام میں منشی محمد علی سے بھجوا دینا،

شبلی

۵۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

لے سب انتہا ہذا بہت انک عظیم

(۳۴)

عزیزی

یا تو سموم لکھنؤ میں مجلس رباتھیا ایمان بہشت کی ہوا میں آ کر ہی پن، تمام دن اور تمام رات
اس قدر ہوا کے جھونکے آتے رہتے ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا، شاید یہی زیادہ رہوں،
بان اب اندر وہ یوں چلتا نظر نہیں آتا، پھر تم اپنے بات میں لو، جو شرطیں پیش کرو گے منظور کرو
مجھ کو اندر وہ سے کوئی غرض نہیں، لیکن وہ درحقیقت زدہ کا ایک اعلان ہی اسکو ٹھانا نہیں چاہئے،
حساسہ کچھ ہی بہان ملا، نہایت گران ہے، انتخاب بھی اچھا نہیں، لیکن پھر نایاب چیز تھی اسلئے خریدی
وقت کا معاملہ طول پکڑ رہا ہے اور زیادہ قوت کے صرف کرنے کی ضرورت ہے، یہاں پوری
کارروائی ہوگی، گو ایک گروہ مخالف بھی ہے، علماء نے کہیں اختلاف نہیں کیا، ایش اور اور رام پور
کی رائے قانون کے متعلق آگئیں،

عزیزین، جو رہی میں لیکن بھکی، کہاں تک؟ آخر عمر اور سن کا بھی کچھ تھافا ہے!
شہلی

۲۹- مئی ۱۹۱۱ء بمبئی

(۳۵)

عزیزی

مجھ کو شاید دیر ہو جائے، اسلئے رسالہ عربی کی نسبت تاکید کرو کہ چھپ جائے، پردہ کی تھی

انہ تجریک وقت اولاد لے جرحی زمینان کے تمدن اسلام کی تنقید زبان عربی،

مولوی شیخ محمد صاحب سے بھی کراؤ،

ایک کاغذ اس خط میں مفوف ہے، اسکو فضل صاحب کاتب کے پاس بھجوادینا، افضل صاحب کے پاس شعرالحکم کے چار صفحوں کی ترمیم رہ گئی ہے وہ منگوا کر بطبع مفید عام آگرہ میں پرنٹنگ بھجوادینا، نوٹس مردم شماری نو مسلمان از میندارین ضرور پھینکا، اور اخباروں میں توہین سے دیکھا،

شبلی

۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳۷)

سید سلیمان

رکن الدین سے یہ تجویز پیش کی جو کہ اندرہ کے دو صفحے طلبہ قدیم ندوہ کے لیے خاص کر دیئے جائیں، اسکی سرٹھی دو طلبہ قدیم دارالعلوم، ہو اور اسکے ذیل میں طلبہ کے اپنی بھیجے ہوئی حالات یا خیالات درج ہوں، جس کا منشاء بڑا یہ ہوگا کہ تمام طلبہ میں یک جہتی اور اتحاد خیالات اور بہرہ رومی ندوہ پیدا ہو،

شذرات میں اس کا ذکر کر دو، اور اسپر اظہار سرت کر و ایسکن میں دیکھ لوں تب بطبع میں بھیجی،

لے بسلسلہ حفاظت اسلام، نو مسلم آبادیوں کا نقشہ مطلوب تھا، اس زمانہ میں آریوں کی شورش کی بنا پر مولانا نے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام قائم کی تھی، جبکہ جگہ تو دورہ کرتے تھے، اور دورے کے مقاصد میں داخل بھیجے تھے، مکتوب الیہ اس مجلس کا جو شرط سکرٹری تھا، آئندہ خطوط میں اسی تعلق سے اسکے متعلق ہدایات اور تذکرے ہیں، دیکھو، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

۳۷ مولوی حکیم رکن الدین داتا، ندوی،

رکن الدین کا کارڈ مرسل ہے، اُن کا پتہ محفوظ رہے،

شبلی

۹ فروری ۱۹۱۲ء

(۳۷)

عزیزی سید سلیمان سلمہ،

مکن ہے کہ میں آج کلکتہ چلا جاؤں، اسلئے ہدایات ذیل پر عمل کرنا چاہئے،

۱- میں نے نو مسلموں کی ایک مسل بنوائی ہے، کاتب لیکر ان لوگوں کے نام اور اڈریس لکھ لو

جن لوگوں نے نو مسلموں کے متعلق خطوط بھیجے ہیں،

نو مسلموں کے متعلق ایک اپیل علی خطین عبدالوہابی صاحب کے ہاں چھپوایا ہے، لیکن ابھی انہی کے

ہاں ہے، وہ منگوا کر ان اشخاص کے نام ایک ایک دو دو پرچے بھیج دو،

ایک خط کا مسودہ کاتب کو دے آیا ہوں، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، میرے دستخط

کاتب صاحب لکھ دیں،

۲- اپیل مذکورہ بالائی نٹو کا پین میرے نام اس پتے سے بھیج دو، شبلی۔ مگلا وڈا اسٹریٹ

نمبر ۱۳- کلکتہ،

۳- مکن ہے کہ میری ڈاک، ڈاکہ باہر سے سیرٹیفیکیشن پر منبک جانا ہو، اسلئے کاتب صاحب

سے کہ دو کہ حیب دروازہ کھولیں تو ہم لیکر لیں کہ خطوط وغیرہ تو نہیں ہیں، ڈاک جمع ہوتی جائے پھر

میں منگوا لیں گا،

ہم طلبہ کا جو وفد یا ہر جیسے ان کو خوب سمجھا دو کہ ہر جگہ انتخاب ڈیپٹیٹ کا جلسہ کرائے، یعنی لوگ جمع ہوں کہ سالانہ جلسہ کے لئے ڈیپٹیٹ منتخب کریں، اور اخبارات انگریزی داروین اسے متعلق مار چھپے، یہ نہایت ضروری کاروائی ہے، ہر جگہ ایسا مجمع گو (دو ہی چار آدمی جمع ہوں) باسانی ہو سکتا ہے۔
۵۔ امام مالک کی مدونتہ کے ساتھ ابن رشد کی کتاب فقہ میں چھپی ہے، نہایت عمدہ تریب ہے اور فقہ کی تمام کتابوں سے افضل ہے،

شبلی

۱۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔ الہ آباد

(۳۸)

عزیزی،

میں کل کلکتہ پہنچا، شام دو تین دن تمام ہو، اشاعت کا کام بیان شروع کر دینا چاہتا ہوں،
خطوط لوگوں کے نام بھجوا دینا، غلط نامہ تیار کر کے مطبع میں دیدو، شکر ہو کہ ورنیکولر سیکیم کٹیٹ میں
یورپی کا یہاں ہوتی، میں نے جو یادداشت لکھی تھی، انگریز اور ہندو ممبروں نے حرفت اس سے
اتفاق کیا، اور اوروں، ناگری کی حالت میں آنے سے رک گئی، ۱۵۔ مارچ کو پھر کٹیٹ ہے،

شبلی

کلکتہ، ۳۔ مارچ ۱۹۱۲ء

عزیز می سید سلیمان صاحب،

اشاعت کے جوابات آرہے ہیں، میری دانست میں خط ملفوف، اور اسکے ساتھ اور طلبہ و علمہ کاغذات کے پفلٹ بھیجو، چند لوگوں نے استفسار اور ممبری قبول کی، زیادہ رقم ممبری، میان سعود سے کہو کہ پیش سے تنگ اگر یہاں آگیا، یہاں کی آب و ہوا بہت موافق ہے اور مکان نہایت خوش منظر، اسلئے غالباً اخیر ماہ تک رہوں،

دن ماہوار پر مسلم گزٹ میں ایسے ابتدائی سطلوں کے لئے اشتہار دید و وجود بہت میں جا کر اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں،

صیغہ اشاعت اسلام کے نام کی بھی ضرورت نہیں۔ آریہ بھڑکین گے، صرف میرا نام لکھ دو،

شبلی

ہجری ۱۳۱۳ھ، الہ آباد

(۴۵)

برادر عزیز،

خط پہنچا، آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصے سے میں سر دست متفق نہیں، اسی پہلے پروگرام کو آپ کی چند رایوں کے انضمام کے ساتھ بھیتا ہوں،

۱۳ جلسہ اشاعت و حفاظت اسلام ۱۳۵ مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ نیتہ حفاظت اسلام عیسائی مستشرقوں کے طائفہ سے طیسے پانہ پریو، مولانا کی تجویز تھی کہ کام آہستگی اور فاموشی سے کیا جائے،

بڑے بڑے امراء ابھی شریک نہیں ہونگے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام سے بچ کر کیسے ان سے
استفسار کرنا اور نامیاب ہونا دل شکستہ کر دیگا، اسلئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر پارچ میں اس
کا ابتدائی اجلاس کہیں منعقد ہو جائے تو آگے کو رستہ نکلتا۔

غلام حسین عارف کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے شاید کلکتہ میں انتظام ہو سکے،
لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھبرا گئے، بھائی یہ کاغذات دو برس سے چھپے پڑے
ہیں، بیسوں ضروری فریضے آنکھ سے دیکھنا ہوں اور زبان سے ہر وقت ہائے پکارتا ہوں، اسی
اشاعت کے متعلق اسللال میں خط تک چھپو دیا، جب کوئی نہ کرے تو کیسے کروں، واٹڈاب نام و نمبر
اور انگریزی کا شوق نہیں، کوئی کرے اسلئے ساتھ ہوں اور سپرویزر سکتا ہوں،
روپیہ روپیہ فضل الرحمن سے جمعہ کی تعطیل کے متعلق جو جمع ہے، اس میں سے بطور قرضہ کے
جو حساب درست رہے میں انگریزوں کو دینگا،

یہاں ذرا صحت اچھی ہے، اسلئے مقیم ہوں عبد السلام آجائیں تو آجاؤں کہ ان کا یہاں آنا

وقت طلب ہے

کلکتہ، پٹنہ، بھوپال، رام پور میں اشاعت کے کاغذات کیا بہت کم گئے، پرنس اراکٹ کو
انگریزی خط لکھو اگر اسلئے ساتھ کاغذات بھیجو، غلام احمد خان کو خاص طرح پر لکھو خود اپنی دستخط سے بھیجو،

لہ نہوہ کے دیگر کارکن بہ کام کی ابتدا ان کے نام سے دیکھ کر چلتے تھے، اسلئے مکتوب الیہ کی ما سے تھی کہ دوسرے
لوگوں کے نام سے کام کیا جائے کہ ان کی برہمی زائل ہو، سیکرٹری دفتر میں نماز جمعہ کی تعطیل کیلئے مولانا نے ترکیب
شروع کی تھی اسلئے فطرت اشارہ ہو دیکھو ۹-۱۰-۱۱، سلسلہ نواب غلام احمد خان کلامی مدرس،

درحیث سکرٹری اشاعت اپنا نام لکھو

تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے مشیر حسین، یا نواب علی حسن خان کا نام لکھوں، وقت اولاد کے متعلق بت دیا، میں نے خود اشتہار دیا تھا کہ جو چندہ بھیجا جائے، منشی احتشام علی کے پاس بھیجا جائے، حرف میں ان کے پاس سے تھے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص نے الٹ کر جواب نہیں دیا، مشیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دینگے تجربہ کرو تو معلوم ہو جائیگا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب تجربہ کر کے، ایسا کرنا پڑتا ہی،

منشی احتشام علی صاحب نے بار بار دارالعلوم کے معاملہ میں ڈائریکٹر اور انسپکٹر سے خط کتابت کی، جواب تک نہ آیا، جمعہ کی تعطیل کا روز لہیٹن، نواب علی حسن خان کی طرف سے ہزاروں کے پاس بھیجا گیا، ابھی تک جواب کا پتہ نہیں، اچھے صاحب شکایت کرتے تھے،

چونکہ ایک غلط خیال جتنا جاتا تھا، مجھ کو طول دینا پڑا، تمہارا مسودہ میں نے پسند نہیں کیا، اشاعت الاسلام کو حکمت و اصلاح کے بعد بھجیتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپو، اور بڑا خط بھیج لیکن باریک کاغذ پر اس قدر دبیر نہیں،

شیلی

۲۳ جنوری ۱۹۱۳ء، الم آباد

سید رشید الدین صاحب لکھنو، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب،

سکرٹری حسین قدوائی، سکرٹری سٹا،

(۴۱)

عزیزی،

ارادہ ہو کہ اخیر ماہ تک یہاں رہوں، پھر دورہ کو اٹھوں، دورہ ہی میں اگر میان آبپاشی اور سفر کا سفر
بھٹی سے بھاسے گا، اس لیے کہ کتابچہ جو نوکر ہو، اسکو اس مہینہ کے جتنے دن تک رہا ہی تو خواہ
دیکھنا چاہے کہ وہ

انگریزی، سلاوات کو دیکھ لیا، سب گودڑ ہی، ان کے ترجمہ پر وقت اور روپیہ ضائع کرنا ہے
فائبر ہی، ناشی، انعام الرحمن، کی نیک، مزاجی، پابندی، وقت، لیاقت ترجمہ سے میں بہت خوش،
ہوں، ایسے کن، ایسے کوئی کام نہیں، وہ افروری، سلمہ سے ان کا تعلق نہ رہے گا، انکو مطلع کر دینا چاہئے
عبدالسلام کو لکھو کہ وہ چھ مہینے کی رخصت، لین اور موجودہ رخصت ختم کر کے میرے پاس آجائیں
سفر میں پہلی میں ان کو ساتھ رکھوں گا،

تاریخ تمپیس کی دوسری جلد بھیجو

تم اب کیا کر رہے ہو، اگر اور کوئی کام نہ ہو تو اب دوسرے حصہ کے اجزائے لو،
ارکان کے پاس خطوط کی نقل گئی یا نہیں،

شبلی

الم آباد، ۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

یہ متعلق سیرتؑ یعنی سیرۃ نبوی کے

سے متعلق واقعہ میر عبد الکریم مدرس دارالعلوم،

(۴۲)

برادر م،

دیکھا! پانسوا شہمات اور کل ۲۰-۲۵ جواب، انہی باتوں کو میں دیکھ رہا تھا، خیر اب تو مجھے
 پٹنائین ہے، ہرینہارا اس رسید ہی سے کام نہ لو، ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی خلیل الرحمن صاحب
 فوراً اگر بات پکڑینگے اور کچھ کرنے نہ دینگے، مدد سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک دو مہینہ
 یعنی عمومی کا مسودہ لکھ کر چھپنے کو دیدیا ہو، وہ اصل اسکیم ہے جس پر چلنا ہے، اچھا سے تو بھیج دو، آج
 جن لوگوں کے جواب قبول مہری کے آئے ہیں حسب ذیل ہیں،

سید عبدالودود، بریلی، الطاف حسین، کیل عدالت منصفی، اسٹیٹ، خان بہادر فخر الدین، بانگی پور،
 آرنہ فڈ نے تو مجھ سے کہا تھا کہ ۱۲ فروری کو تمام مساجد میں مکاتب کھل جائینگے، یہ ایک مہینہ

کی بات ہے پھر آپ کی تحریک کے کیا معنی؟

کارڈ کا نقشہ بعد اسطرح مرسل ہے۔

مان مولوی ناصر حسین صاحب کی کتاب فوراً بھیج دو،

شبلی

۶ فروری ۱۹۱۳ء

لہ تعلق اشاعت

لہ نہ وہ کی طرف سے جناب شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نے اشاعت کی رسیدیں چھپوانی لکھیں، مکتوب الیہ نے چاہا تھا کہ ان
 رسیدوں کو کام میں لائے، لکن وہ کی ایک مجلس جو مساجد کا اہتمام کرتی ہے،

(۴۳)

عزیزی

(۱) تم عرب بائیدہ، یا عرب کی ان مہذب سلطنتوں کے پیچھے نہ پڑو، جو میں اشام وغیرہ میں قائم تھیں، ان کے متعلق چند صفحات میں اجمالی بحث کافی ہوگی، تمام کوشش، نجد، حجاز شریب کے متعلق معلومات کے جمع کرنے میں صرف کرنی چاہئے، تم انہی مقامات کے متعلق مزید معلومات بسم پہنچاؤ، آبادی کعبہ اور حضرت ابراہیم و اسمعیل کے واقعات میں جسدہ تفصیل مل سکیں محقق اور تلاش کرو،

(۲) عبدالوہاب بخاری کی کتاب الحدی النبوی کے چند صفحات کی نقل بھیجو، تو میں اس کے متعلق اسے قائم کر کے اس کی نقل کی اجازت دوں،

(۳) تاریخ الاسلام لبراہیم بن عبداللہ کی جو عبارت تم نے نقل کی ہے، اس میں کوئی نئی بات نہیں یہ باتیں اور کتابوں میں مذکور ہیں، صرف یہ نو سے جزئیہ نئی بات ہے، لیکن اس کا ثبوت پہنچاؤ،

شبلی

۱۸- اپریل ۱۹۱۳ء

لکھنؤ

۵۱ سیرت کے لئے بطور مقدمہ کے عرب جاہلیت کی تاریخ کی ضرورت تھی، اسی کے متعلق یہ ہدایت ہے، اسی مقدمہ کو

بڑھا کر مکتوب الیہ نے ارض القرآن کر دیا ہے،

۵۲ یہ دونوں کتابیں بانگی پور کے کتب خانہ میں ہیں،

(۴۴)

عہزی،

جن انگریزی کتابوں کو لکھا، انکو بے تکلف خرید لیا، اور مجھ کو قیمت لکھ کر بھیج دیا کہ میں یہ سب لکھ لوں، لکھنے میں
 میں جب اڈو کے تو غریب خانہ حاضر ہے،

سیرۃ شامی فی الواقع سب سے بڑی اور محققانہ کتاب ہے، لیکن افسوس کہ ملتی نہیں، علامہ
 بن کثیر کی تاریخ کا پتہ لگاؤ، وہ بھی نہایت محققانہ اور محدثانہ ہے، عید الوہاب نجدی کی سیرۃ کی نقل آتے
 نہیں بھیجی، دو لاپی کے دو چارے صفحے بھیج دو،

اشہرار... کا جواب لکھنا ضروری، ان منافقین نے ایک طرف تو حکام میں یوں سرخروئی
 پیدا کی کہ مولوی عبدالکریم کی معظلی پر ہم نے لوگوں کو آمادہ کیا اور مجارٹی ٹھانسل کی،

سہ یہ کتابیں ہائی پور کے لکھنؤ میں ہیں اور سیرۃ کے متعلق میں، مکتوبہ الیہ سے ان کی اطلاع دی گئی،
 مولوی عبدالکریم، دارالعلوم کے ایک اہل مدرس تھے، مولانا کے بعد انہوں نے اڈیٹری مقامی ارکان نے
 ان کے سپرد کی تھی، جس کا وہ حقیقت میں اہل نہ تھے، اسی اثنا میں انھوں نے جنگ خرابیوں کے زمانہ میں جب کہ سنانوں
 کے جذبات بے انتہا برفروختہ تھے، انروز ۹ نمبر میں جہاد پر ایک غیر مال اندیشہ مضمون لکھا جو گو اس وقت کے
 عام جذبات اسلامی کے مطابق تھا، لیکن احکام اسلامی کے مطابق نہ تھا، مولانا نے مقامی ارکان کے مشورے سے
 مولوی عبدالکریم کو چند روز کے لئے معطل کر دیا اور ڈپٹی کمشنر کو ندوہ کی برائت کی اطلاع دی، اسام
 اخبارات میں اس کے متعلق بڑی شور و شمس مٹانوں کی طرف سے پھیلائی گئی، اسی واقعے سے عام برہمنی کی ابتدا
 اور آخر استغناک نوبت پہنچی ہے، دیکھو ۱۴-۱۲،

دوسری طرف مجھ کو قوم میں سخت بدنام کیا، اور ہر جگہ اپنی برادرت کا دشمن اور اپنے بیٹے میں اور یہ سب کو لعین
 دلا یا کہ ہم نے جو کچھ کیا اس میں اپنی دھمکی سے کیا،

انسوس، تو کہ میں اس تک صحیح نہیں ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے تھ نہیں لکھ سکتا،

شبلی نعمانی بقلم عبدالسلام

بھئی

(۴۵)

عزیزی،

سلام مسنون، انہم کو مفصل خط لکھا تھا، انسوس میں پہنچا، تعلق کر کے پوچھنا کیا! اگر عزیزی ہے

تو ارضی اور مستقل دونوں اور نایاب ہے، تو دونوں پر حال آپ کو پسند ہو میں کیونکر سکوتا پسند کر سکتا ہوں

اجزائے تیار شدہ اسودہ یا عمارت جو کچھ ضرورت ہو بلکہ یہ کہ کر کے یہ کھجور ہے،

ہمان لکھنؤ کی برنسیت، غذا اور ذی ہو، اس کا ضعف نہیں جاتا، پھر بھی بہت غنیمت ہے،

کنہی کی کتاب ڈالا، مشرکہ، چھپی اور میں نے لے لی ہے،

شبلی

۹-جون ۱۹۱۳ء - بھئی

۱۰-کتوب الیہ الاموال کے ڈیڑھ پونے اسی صفحوں میں داخل ہو گیا تھا، سیرت کو لے، تاریخ عرب، اور پیغمبر اسلام ولورپ پر جو کچھ

کتوب الیہ سے لکھا تھا، ویسے کتوب ۴۴ و ۴۵، عبدالحکیم کنڈی حکام مصر کی ازبند اسے فتح نامیہ مصنف تاریخ

ہے معتبر اور قدیم تصنیف ہے،

(۴۶)

عزیزی

افسوس ہو گا میرے خطوط انہیں ملتے آتم نے جو کچھ لکھا ہو، رجسٹری اور ہمہ کر کے بھیج دو یعنی مصنفین
یورپ اور عرب قبل اسلام پر اب میں عنقریب شروع سے مکمل کر دینا چاہتا ہوں کہ پھیننے کے قابل ہوتا
جائے، عزوات پر مفصل ریویو لکھ رہا ہوں۔

افسوس ہے اس دفعہ یہاں بھی اچھا نہیں رہتا۔ میرا کی شکایت رہتی ہے۔

شبلی

بہئی۔ ۱۵۔ جون ۱۹۱۳ء

(۴۷)

عزیزی

افسوس ہے تمہارے پاس کوئی خط انہیں پہنچا۔ متعدد خطوط آتم کو لکھ چکا، ایک کا جواب انہیں آیا
خیر مختصر یہ ہو کہ جو کچھ تم نے سیرۃ کے متعلق لکھا ہو یعنی مصنفین یورپ پر ریویو اور عرب قبل اسلام
اور رجسٹرڈ اور ہمہ کر کے بھیج دو،
تم سے خط کتابت رہتی تو بہت سی باتیں لکھنی تھیں۔

شبلی

۲۲۔ جون ۱۹۱۳ء

(۴۸)

عزیزی،

تم نے کعبہ کی تعمیر اور ذبح کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ قرآن مجید میں قصہ بناہ بغلام حلیم جہان ہے اس سے ہر شخص نے حضرت اسحاق کو مراد لیا ہے، کیونکہ بشارت کا لفظ انہی کے متعلق دوسرے مواقع میں آیا ہے، اور اسی آیت کے بعد یہ آیت ہے، فلما بلغ معه السعی انزلنا من السماء اس سے بھی حضرت اسحاق مراد ہو سکتے ہیں، اس کا کیا جواب ہے؟

صفحہ جزیرۃ العرب^{۱۵} کمان سے ہاتھ آئی، سوسائٹی میں ہو تو دریافت کرو، قبل یوں کے حالات مرتب ہو جائیں تو کتاب کا نصف حصہ یعنی وفات تک کے حالات تیار ہیں، مدوہ کے متعلق تم نے مطلق خاموشی اختیار کی، حالانکہ اب تم آزاد ہو،

شبلی

بیبٹی - ۱۴ جولائی ۱۹۱۳ء

(۴۹)

عزیزی،

اب میں الہ آباد جانا چاہتا ہوں۔ غالباً ایک آدھ ہفتہ بہان اور رہوں۔

سیرۃ کا پہلا حصہ گویا ختم ہو گیا ہے، غزوات پر ایک مستقل باب اخیر میں لکھا ہے اور تمام

۱۵ یعنی حضرت اسماعیل و اسحاق بن سے ذبح کون تھا، ۱۶ ابن الحاکم الہمدانی الحجری کا جغرافیہ عرب، جو مصنف چوتھی صدی کا آدمی جو ۱۷۰ ایشیا تک سوسائٹی کلمتہ،

غزوات ایک خاص سلسلہ ہیں، آگے ہیں، بہت سی باتیں نئی بات تھیں،

عرب کا مضمون تمہارا دلچسپ لکھنا، انگریزی مواد میں بعض چیزیں نئی ہیں، حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی لکھی، مستقل کتاب لکھی، اور تمام مباحثہ پڑھ لکھا ہی ثابت کیا ہے کہ وہ نہ ذبیح تھے نہ مورث، عربیہ قرآن مجید پر ایک مستقل تصنیف ملی، ارادہ ہے کہ دو تین مہینہ (۱۵) ابتدائی اجزاء، مطبع میں بچھروں،

سیرت کے متعلق عام جو امور ذہن میں آئیں یعنی کن کن امور پر زیادہ توجہ کی جائے وغیرہ اور انکو وقتاً فوقتاً جب جو بات ذہن میں آئے، لکھ کر بھیجا کرو،

شبلی

بہشتی - ۲ - (گستاخ) ۱۹۱۳ء

(۵۰)

غزیری

تمہارے ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ جزائیہ (بلیموس)، جغرافیہ فارنٹر، اور جدید سیاحت نامہ ہائے یمن، وہاں انگریزی ڈوکانوں پر مل سکتے ہیں، بلیموس کی قیمت اور یافتہ، تاکر اور باقی کتابیں ویلو بھجوادو،

مولوی ابوالکلام صاحب آج کل لکھنؤ میں ہیں، انہوں کی حالت دیکھ کر بہت متاسف ہیں کہ اس قدر جلد کیونکر یہ حالت ہو گئی، اس پر نظر لاحق گئے تھے بہت برا اثر لیکر آئے، لڑکے تو اس قدر

۱۵ دیکھو مکتوب ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، نیز حیدرآباد ۱۵ دیکھو مکتوب ۱۵۶

غزوه میں گویا تم کدہ میں ہیں لیکن پھر وہی تقدیر۔

شبلی

بھٹی - ۱۳ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۱)

غزوی۔

کار و پہنچا۔ سیرت کی جو کتابیں تمہارے ہاں ہوں ان کو بھجی دو خصوصاً حملہ الحجاز کی طرف سے
بے مضمون میں اتمام کرو، لیکن انداز تحریر پر پسند نہ پائے یعنی جوڑ معلوم نہ ہو۔

مضامین کے سلسلہ کے متعلق امور ذیل ملحوظ رکھنے چاہئیں،

۱۔ مختلف اخبارات میں شائع ہوں۔

۲۔ مختلف النوع ہوں بعض طرافت اور لطافت آمیز، بعض بالکل سنجیدہ، بعض کھلے خطوط

بنام ان خطوط میں بالکل سادہ اور بے غرضانہ انداز سے یہ بتانا چاہئے کہ تم وہ کی ترقی

دینے کے لئے حسب ذیل چیزیں ضروری ہیں،

دائرہ اثر قوت تقریر یا تحریر۔ اطراف ملک کا دورہ۔ اجاب پرائر۔ ریاستوں سے تعلقات

مولوی محمد علی صاحب نے سب سے پہلے بذریعہ وحید الزمان خان وقار الامراء سے سو روپیہ مقرر کر کے

پیری مریدی کی وجہ سے ان کا اثر تھا۔ شبلی نے بھوپال۔ رامپور۔ آغاخان سے اپنے اثر کے ذریعہ

۱۔ یعنی خدیو مصر کا سیاحت نامہ ج، خود خدیو کے ایک درباری نے لکھا ہے مصنف نے کتاب

مولانا کے پاس بدینہ بھیجی تھی،

سے کام لیا۔ اب آپ کس طریقہ سے ندوہ کو ترقی دینگے۔ ان میں سے کون سا طریقہ آپ اختیار کر سکتے ہیں۔

یہ خط اس طرح کا ہونا چاہیے کہ ذرا بھی کنایہ اور تعریض نہ ہو بلکہ اس طریقہ پر ہو کہ ان کو جواب دینا لازمی ہو جائے۔

۳۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ جلسہ انتظامیہ جس نے یہ کاروائیاں کی ہیں اسکی سخت بے قاعدگی دکھائی جائے، حسب ذیل۔

(۱) دستور العمل میں قاعدہ ہے کہ ہر فیصلہ طلب کے پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس پہنچ جائے اور ان کی تحریری رائیں منگوائی جائیں۔ شبلی نے استعفا چوبھیجا وہ جلسہ سے صرف چند روز پہلے اس لیے وہ پندرہ دن قبل، ارکان کے پاس کیونکر پہنچ سکتا تھا۔

(۲) دستور العمل کے رد سے ناظم کا تقریباً عام کی منظوری کے بعد ہو سکتا ہے۔ تنہا جلسہ انتظامیہ نے کیونکر ان کو ناظم بنایا، اور کیونکر انکو اختیارات حاصل ہو گئے،

(۳) جدید انتظام میں تمام معتدیان توڑ دی گئیں، لیکن یہ جو نیا ارکان کے پاس مطلق ہینین بھی گئی، عین وقت پر مولوی عبدالحی صاحب نے پیش کی اور منظور ہو گئی، یہ کیا طریقہ ہے اور کیونکر جاسکتا ہو سکتا ہے، اسی طرح اکثر امور ارکان انتظامی کے پاس بالکل ہینین بھیجے گئے تھے اور جلسہ نے طے کر دئے۔

باوجود تمام مخزبات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں۔ ہیڈ ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا اور سہر دست چھ مہینہ کی رخصت لی، پھر غالباً مستعفی ہو جائیگا۔ اس سے انگریزی کا جو سخت نقصان

تھا رفع ہو جائیگا۔ مولوی عبدالنذیر صاحب کے اختیارات وسیع ہوئے اور..... کے استعفا سے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی..... استقدر پر مغز اور مستقر عن نہیں ہے،

مستدینوں کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ ہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہے کہ اس وقت انجن خراب ہے، لیکن کوئی کام کا آدمی منتخب ہوگا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، اور نہ مستدین کا ہٹانا بہت مشکل تھا،

غزوات کا پلین نہایت مرتب سلسل اور صاف ہو گیا ہے۔ تمام سرایا چند خاص قبائل سے تعلق رکھتی ہیں جو قریش کے حلیف تھے یا جن کے پیشہ غارتگری کو نقصان پہنچتا تھا، اور داخل بھی اچھی طرح طے ہو گئے ہیں حضرت اسمعیل کے متعلق ایک انگریزی کتاب ہاتھ آگئی ہے جو محض اسی بحث پر ہے کہ عرب ان کے خاندان سے نہیں ہیں، اور نہ وہ ذبیح تھے،

ذہب کے اصول کے متعلق انگریزی تصنیفات مہیا کر لی ہیں، ایک کتاب صرف اصول الحاد پر ہے اور ایک اس کے رد میں، ایک خاص انجیل کی رد میں ہے کہ اسکی تعلیمات بالکل غلط ہیں، عربی میں ایک کتاب ہاتھ آئی ہے جس میں اصول فقہ اسلام کا، رد میں لا اور موجودہ قوانین سے مقابلہ کیا ہے، بہر حال مواد بقدر کافی مہیا ہو گیا ہے، کام لینا باقی ہے،

علامت کی وجہ سے ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ تمہارے چلے جائیگا فسوس ہے، تم ہوتے تو لایف کے علاوہ کتاب کے اور حصے ساتھ ساتھ ہوتے جاتے، ان حصوں کو تم اچھی طرح لکھ سکتے،

لے مولانا نے اس سلسلہ پر سیرت نبوی میں تفصیل بحث کی ہے،

کاپنپور کے واقعے لکھنا وغیرہ میں سخت ہیجان پیدا کر دیا ہے،

شبلی

۶۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵۲)

عزیزی،

تم نے خود لکھا کہ سیرت کی کتاب میں کچھ میرے پاس رکھی ہیں، کہنے تو بھید دن، اب بار بار لکھنا
ہوں کہ بھید و تم خیر بھی نہیں ہوتے،

سیرت اس حد تک آگئی ہے کہ ابتدائی اجزا مطبع میں بھید دن، لیکن سخت متردد ہوں کہ کمان
بھیوں، چھاپہ والوں پر مطلق اعتماد نہیں، برسوں کا دینگے ٹاپ کے متعلق ابھی تک تسلی نہیں کہ لوگ
پسند کریں گے،

اگر ٹاپ کی رائے قائم ہو جاتی تو وہیں آکر قیام کرتا

غزوات پر آخر میں ایک تبصرہ لکھا ہے جو ۲۰-۲۵ صفحے ہیں، اور غالباً کامیابی سے لکھا گیا ہے،

کاپنپور کے واقعہ پر ایک مختصر سی نظم لکھ کر زمیندار میں بھید ہی ہے۔ دیکھنا۔

ڈاکٹر اسپننگر کی جرمنی کتاب یہاں ہے، ایک پارسی جو فرانس، جرمن، انگریزی کا ماہر اور عربی فارسی

سے آشنا، اور فارسی کا نہایت شایق، اور اردو بخوبی جانتا ہے مجھ سے دوستانہ ملتا ہے، کتاب اس نے

۱۵ء واقعہ انعام مسجد کاپنپور ۱۵ء جس کتاب کے چھپنے کے آئندہ ذکر ہے اور شورے میں وہی سیرت کے ابتدائی اجزا ہیں

۱۵ء یعنی کلکتہ میں ۱۵ء لائف آف محمد،

الاکر میرے ہاں رکھدی ہے، اور کہا ہے کہ کبھی کبھی آکر سناؤں گا، اُس نے شعر العجم کو بہت غور سے پڑھا ہے اور اُس کے ایک حصہ کا ترجمہ کرنا چاہتا ہے، افسوس ہے کہ رنگون میں ملازم ہے، اس لئے اکبر برہمن یہاں سے چلا جائے گا۔
 یکم کی تحقیق کے لئے عبرانی توراہ کی ضرورت تھی، ایک قابل یہودی بل گیا ہے،
 ڈوریا ناپول کی واپسی کا مادہ تاریخ قالوا انکابضاعتا نکلا۔ تین چار حرفوں کا تعریہ ہے سنہ عیسوی
 ۱۹۶۲ء

نکلتا ہے۔

ایک نہایت استاد آرسٹک یہودی نے (جو اب مسلمان ہے) اپنی خواہش سے میری تصویر بنا
 سے کھینچی ہے۔ ابھی پوری طیارہ نہیں ہوئی۔ آجائے تو اس کا فوٹو لیا جائے
 طرحش نائب نمبر (جو سر دست قائم مقام سفیر ہے) نہایت مقبول ترک ہے، اس سے اکثر ملاقات
 ہوتی ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ وہ اردو فارسی، عربی کوئی زبان نہیں جانتا، تاہم اس سے ملنے کو جی چاہتا ہے
 جب وہ نہیں آتا تو خود ملنے کو جاتا ہوں اُس سے خواہش کی کہ میں اپنا فوٹو اس کے ساتھ لوں، میں نے
 منظور کیا، مجھ کو تصویر سے دلچسپی نہیں لیکن ایسا انکار بھی نہیں،

۱۰ پوری آیت یہ ہے قالوا انکابضاعتا نکلا ایستنا، ہمارا یہ سامان ہے، ہکو پھیرا گیا، یہ اُس موقع کی آیت
 ہے، جب حضرت یوسف کے بھائی، مصر سے غلہ خریدنے جاتے ہیں اور قیمت میں اپنے سامان دیتے ہیں، حضرت یوسف
 کے حکم سے اُن کا سامان، غلہ کی بوریوں میں چھپا کر واپس کر دیا جاتا ہے، گھر آکر جب وہ اسباب کھولتے ہیں تو سامان نکل
 آئے ہیں تو وہ خوشی میں کہتے ہیں کہ، یہ ہمارا سامان ہے، ہکو پھیرا گیا، ڈوریا ناپول کی واپسی کیلئے اس سے مناسب تر
 ادہ تاریخ نہیں ہو سکتا۔

۱۱ یہ تصویر پیرس کی ناٹیکا گاہ ۱۹۱۳ء میں دوسرے نمبر پٹھیری، مصر پر بھی کاٹھا۔ رحیم بے نام ہے۔

آخانی معزست جدید کے لی، خصوصاً اٹھ ایس جی کے چھپوائے کا انتظام ہو رہا ہے

شبلی

۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء۔ ممبئی

(۵۳)

سلام علیک، کارڈ پہنچا۔ اب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، لیکن لکھنؤ غالباً مہینہ بھر کے بعد پہنچوں، اخبارات مخالف میرے پاس نہیں آتے، وہ کیونکر قائم کر رہے ہیں یعنی کس پہلو سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں،

ہاں وحید الدین لکھنؤ سے شریف لیگے اور اودھ اس کثافت سے صاف ہو گیا اخبارات میں بھی یہ ذکر آ گیا ہے، حقیقت میں اودھ نجاستوں میں آلودہ ہو رہا تھا، حریت اور آزادی سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں، لیکن سفاقت اور حریت مختلف چیزیں ہیں

رباعی متعلق واقعہ کانپور

گفتی کہ دفعہ خانہ پر تعظیم نہیں سرزد
زبان روئے کہ آن خانہ نہ مسجد نہ کشت است

ماستہ ہر فرمان تو مستہم و لیکن
مستحق من است آنکہ ہر نزد یک کشت است

شبلی - از ممبئی - ۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء

۱۔ یہ کتاب عربی زبان کا فلسفہ ہے، مولانا نے اس کا قلمی نسخہ مہر سے نقل کرا کے منگوا یا تھا یہ نسخہ ندرہ کے گنجانہ میں ہے
۲۔ مولانا کے استعارے کو دیکھو کہ حکمت وہ علم کز شکی اڈیر شری سے علیہ کار کے لکھاؤست باہر گئے، وہ اس
دقت مولانا کے خلاف اپنی انجالیوں ایسے معنا میں لکھ رہے تھے جو تہذیب باہر تھے،

(۵۴)

عزیزی،

میں تو ٹائپ کے بارہ میں تم سے متفق ہوں لیکن عام پبلک تو اب تک چشم آشنا نہیں۔

مولوی ابوالکلام صاحب سے کہو کہ چھپائی کا بہتر سے بہتر نمونہ بہتر سے بہتر کاغذ پر ایک صفحہ چھپو اور میں،

طبقات الامم میں قلمی، اور مطبوع دونوں دیکھ چکا ہوں بہت عمدہ کتاب ہے،

اسمعیل والی تصنیف بھی دیکھتا لیکن عین اسی وقت اس کا کام مصنف معمولی درجہ کا ہے، سید صاحب

کے خطبات سے بھی تعرض کیا ہے، محقق نہیں بلکہ پادری ہے، البتہ کتاب بڑی ہے اس لئے غالباً مواد

زیادہ ہوگا، میں نے اس کو پڑھو کر سنا نہیں،

آج کل میں یہاں سے روانگی ہے غالباً الہ آباد میں قیام ہو اور وہیں سے چھپنے کا بندوبست کیا جائے

یہاں بعض انگریزی لٹچو کے مطبع ہیں، آج ان کو دیکھتا ہے،

فوٹو کی ایک ہی کاپی میرے پاس ہے اور اسپرینٹسٹر کی کے دستخط ہیں کہ اس نے یہ فوٹو جھکوا دیا ہے

شبلی

۲۹- اگست ۱۹۱۳ء

۱۵۔ قاضی ابن ساعدہ اندلسی المتوفی سہ ہجری کی تصنیف عربی زبان میں علوم کی تاریخ پر ہے، شروع سے ہندوستان ایران

ایل، یونان، روم، مصر، عرب، ہنسی اسرائیل کے علوم و تصنیفات کی الگ الگ تفصیل ہے، پہلے بیروت میں اور اب مصر

میں بھی چھپ گئی ہے، ۵۲ دیکھو مکتوب ۵۱۔

۱۶۔ دیکھو مکتوب ۵۳، مکتوب الیہ نے نکالا تھا،

(۵۵)

عزیزی،

ایک خیال یہ ہوتا ہے کہ بطور مسودہ کے پچاس صفحے نہایت عمدہ کاغذ پر ٹائپ مین چھپوانا اور وہ
مجلد ہو کر ان قیمت پر بیچے، اگر یہ اندازہ ہو کہ ٹائپ بھی چل سکتا ہے تو دوسرا ادیشن بھی ٹائپ مین چھپے، ورنہ
لیتھو، اسکے متعلق تمہارا کیا خیال ہے مولوی ابوالکلام صاحب کی رائے بھی لکھو،
حضرت اسمعیل دانی کتاب پڑھو اگر سنی، نہایت عاویانہ کسی پادری کی تصنیف ہے، سید صاحب
کار دہندہ صفحوں میں لکھا ہے، لیکن محض ایشیائی طریقہ کا طعن و تشنیع، قرآن مجید پر جو کتاب نکلی ہے
وہ اگرچہ اعتراضات سے پر ہے، لیکن سب ایک ہی جگہ مل جاتا ہے،
شبلی

۶ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۶)

عزیزی،

سلام شوق، مسعود اگر پریس کرے، تو میں ہر طرح اعانت کے لیے موجود ہوں، سیرت
بھی ہمیں چھپ سکتی ہے، لیکن اس کا اطمینان ہونا چاہیے کہ سیری کتاب پہلا تختہ شوق نہ بنے، وہ کہنی
بنالین اور متعدد حصہ دار پیدا کریں،

میں پریس کے سرمایہ میں بھی شرکت کر سکتا ہوں، گوا اسکے نفع سے غرض نہیں، ایک عمدہ
پریس جس سے قدیم نادر تصنیفات شائع کی جائیں، ایک اہم مقصد ہے، یورپ کی نادر طبوعات کو بھی دوبارہ

طبع کر سکتے ہیں،

سننا ہے کہ ناظم حال دانشی احتشام علی، ندوہ کی مالی ترقی میں کوشش کر رہے ہیں اور گورنمنٹ سے
استمداد کے لئے شملہ گئے ہیں، اگر یہ صحیح ہے تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ جھکواس کا بہت رنج رہتا تھا کہ
میرے بعد ہرے سے یہ کام برباد نہ ہو جائے،

اللہ آباد گورنمنٹ نے اللہال کا پڑھنا مشہد کان پور قابل ضلعی قرار دیا ہے، اور حسن نظامی کا چلڈ
بھی،

میں غالباً دو ایک روز میں حیدر آباد جاؤں، اور ایک دو ہفتہ رہ کر چلا آؤں، میرت کے متعلق
بعض کتابیں وہاں بھی اچھی ہیں تعلیمی کی کتاب غرر تاریخ الفرس مطبوعہ فرانس یہاں ہے،

ہا اور ان ایک بادشاہ تھا جسے کیاؤس کو قید کیا تھا۔ سو دایہ، کیاؤس کی زوجہ اس کی لڑکی تھی
تعلیمی کی تحقیق یہ ہے کہ ہا اور ان، حمیر کی خرابی ہے، وہ حمیری بادشاہ تھا اور سعدی اس کی لڑکی کا نام تھا،

شعبلی - ۱۴ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

عزیزی

سلام شوق مجھ کو تمہاری سلامت روی اور اصابت را سے سے بہت تعجب ہوا کہ تم نے کون کون

مشہد اکبری سخی سے مکتوب الیہ ہی کا لکھا ہوا مضمون اللہال کے لڑنگ آرکھل میں واقعہ پانچویں کی نسبت شائع ہوا تھا تم
لکھے اس مضمون کو نہایت پسند کیا اور اب تک اس کا نام بچہ کی زبان پر ہے مضمون اس قدر پر جوش تھا کہ گورنمنٹ نے اس کو قابل ضلعی
قرار دیا، اور اسی جرم میں اللہال سے دو ہزار کی ضمانت طلب کی، لہذا کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کہہ لکھا تھا، صواب تاریخ خزانہ میں،

جو سوالات ناظم سے کئے اس کے اکثر تیسرے جوابی ہیں، مولوی خلیل الرحمن کھانے اور قیام کا بارندہ پر نہیں ڈالتے، اور ایک روپیہ کر ایہ کامکان اور پور ڈنگ کا کھانا اس بات کا محتاج بھی نہیں،

عبدالسلام کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ پنج وقتہ مسجد میں نماز پڑھتے ہیں، بعض سوالات بجا ہیں، لیکن معمولی باتیں ہیں، مولوی نسیم نے وکیل میں جو تحریر شائع کی ہے، اس کے تعلق یہ لکھنا چاہئے کہ بے شہید شہلی کا یہ خیال تھا کہ سر دست دونوں مخالف گروہوں کا، کارکن حیثیت سے الگ ہو جانا چاہئے، لیکن مخالف جماعت کے اہلی لیڈر تو خلیل الرحمن ہیں، آئندہ کے تمام مقامی ارکان جو جلسوں میں برابر شریک رہی جانتے ہیں کہ منشی احتشام علی کی مخالفت پہلے نہ تھی، خلیل الرحمن کی مستمرہ پانچ برس کی کوششوں کے یہ تمام نتائج ہیں، چنانچہ تاریخ واردات کے اس کی شہادت کے لئے موجود ہیں، اس لئے منشی احتشام علی سے پہلے خلیل الرحمن کو الگ ہونا چاہئے تھا، اور کوئی شک نہیں کہ اگر دونوں فرقوں سے الگ کوئی شخص ناظم مقرر ہوتا تو کام اچھا چلتا اور دونوں فریق اسکو مدد دیتے،

دوسرے مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ جب دستور العمل میں یہ موجود ہے کہ ناظم کا انتخاب جلسہ انتظامیہ میں ہوگا اور جلسہ سالانہ کے اتفاق سے بعد ناظم کے عہدہ پر مقرر ہوگا، تو آپ لوگوں نے ابھی سے کیونکر ان کو ناظم کر دیا کہ وہ تمام کاغذات میں اپنے آپ کو اسی لقب سے لکھتے ہیں، اس کے علاوہ انتخاب نظامت کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی شخص کا نام تجویز ہو کر تمام ارکان سے رائے لی جائے، یہاں یہ کارروائی کی گئی کہ نہی کینیٹ قائم ہونے کے ایک دن بعد جلسہ

انتظامیہ ہوا (حالانکہ پندرہ دن بعد ہونا چاہئے)۔

جلسہ انتظامیہ کا اجنڈا جس میں امور فیصلہ طلب درج تھے اور جو پندرہ دن قبل شائع کیا گیا تھا، اس میں اس کے متعلق صرف یہ الفاظ تھے کہ ممبروں اور عہدہ داروں کا انتخاب ہوگا، کسی عہدہ دار کا نام نہیں پیش کیا گیا تھا۔

اسی اجنڈا پر لوگوں کی رائیں آئی ہوں گی، کیا ایب غیر معین اور مشتبہ اور محل طریقہ انتخاب جائز ہے پر کس بنا پر ایک جلسہ نے جس میں پندرہ سے زیادہ اشخاص نہ تھے، تطامت کا فیصلہ کر دیا،

سب سے بڑھ کر مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ معتمدیوں کے توڑنے کی تجویز مطلق اجنڈا میں نہ تھی۔ کس بنا پر یہ تجویز فوراً پیش ہوئی اور فقط مقامی ارکان کی رائے سے منظور کر لی گئی اور باہر کے ارکان کو خبر تک نہ ہوئی، یہ سوالات معقول اور سنجیدہ پر ایہ میں پوچھنے کے قابل ہیں، لیکن طرز عبارت میں چوٹ اور طنز نہ ہو۔

اصل یہ ہے کہ میں ضعف کی وجہ سے خط کتابت نہیں کر سکتا۔ اصلی کام یہ ہے کہ مصلحین زدہ کے نام سے ایک کمیٹی بنانی چاہئے۔ ملک کے بااثر لوگوں سے اسکے ممبری کی درخواست کرنی چاہئے۔ اول تہید میں زدہ کے مقاصد کی اہمیت، پھر یہ کہ موجودہ حالت ناقابل اطمینان ہو، اس مضمون کے خطوط چھپوا کر شائع کئے جائیں اور لوگ ممبر بنائے جائیں، اس کے بعد ایک کمیشن قائم ہو جو لکھنؤ جا کر تحقیقات کرے،

قوم میں جمہوریت کا احساس غالب ہو گیا ہو، اس لئے ہر طرف سے لوگ اسکے لئے آمادہ

ہونگے کہ یہ پوری قوم کی چیز ہے اور قوم ہی کا اسپر تسلط ہونا چاہیے،
حضرت عائشہ کی استدراک کا رسالہ بلا، لیکن مستعار ہے اور کوئی شخص موجود نہیں کہ نقل کرے
تا، ہم فکر میں ہوں۔

شبلی

حیدرآباد، ۲۹۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۵۸)

عزیزی

الحاح کی حاجت نہیں، کتابت کا کچھ تیار دست کرتا ہوں، مولوی شہیر علی صاحب کہیں سے

لائے ہیں،

حضرت عائشہ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے، یعنی طرز استدلال

اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو،

صحاح میں بہت سی روایتیں ان کے شان کے خلاف منقول ہیں، خصوصاً وہ تمام روایتیں

۱۵۰ اصحاب بنی استدراک عائشہ علی الصحابہ، حافظ سیوطی کی تصنیف ہے، میرہ عائشہ کے لئے فتوح الیہ کو اس کی ضرورت تھی

مختصر رسالہ ہے، ۱۵۰ رسالہ استدراک عائشہ کی نسبت ہے، ۱۵۰ مولانا شہیر علی صاحب اہم حیدرآباد۔ مولانا کے

احباب میں ہیں، معقولات، دریاہ نشیات میں اس ۱۵۰ میں بنگلانہ ہیں، مولانا سے مزوم کے اسرار سے کچھ

روزوار العلوم نمودہ کے پرنسپل رہتے، پھر حیدرآباد واپس گئے اب دارالعلوم حیدرآباد میں استاذ ہیں،

مولانا کے علم و فضل کے چند نمونے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا،

جو انحضرت کی معاشرت ازواج کے متعلق ہیں، ان کا کیا علاج سوچا ہو، میں تو سیرۃ میں ایک مستقل بحث کر کے دلا ہوں کہ اس قسم کی تمام روایتیں منافقین مدینہ کے وسائل ہیں، جو لوگ انک میں شریک تھے، انک اور کیا عجیب ہے،

شبلی

۵ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵۹)

عزیزی،

بھائی عواج تم نے جانا وہ ہمیشہ سے جانتا ہوں، تاہم کیا کیا جائے خیر ملاقات پر اٹھا رکھتا ہوں، تمہارے رسائل کے متعلق پہلے لکھا تھا، ایک مضبوط اسکیم بنانی چاہئے۔

سیرت کے تعلق چھوڑنے میں تم نے جلدی کی اور میرے استصواب کے پہلے وہاں

تعلق کر لیا۔ خیر گذشتہ مرحلہ گذشتہ،

میں غالباً دسمبر تک لکھنؤ پہنچوں پھر تمام مراحل طے ہونگے،

شبلی

حیدرآباد - ۷ نومبر ۱۹۱۳ء

۱۱۔ یہ اس عدد کے ایک مشہور مصلح اخبار نویس کی نسبت اسے ہے

۱۲۔ کتب الیہ اب تک اللہ لاکھ کے ایڈیٹروں میں تھا، اب الگ ہو گیا ہے، مولانا سے مجرم سیرۃ کے دفتر

میں ان کو بلائے ہیں،

(۶۰)

عزیزی،

مسترح انگریزی سرور و پیہ ماہوار کارٹھا گیا، کاتب دو مقرر کرنے پڑے،
 عید السلام کو بھوپال بھیج دیا چاہتا ہوں، اس صورت میں کیا تم اسی تلیس معاوضہ (۷۵) پر
 حیدرآباد رہ کر سیرۃ کے اسٹاف میں رہنا پسند کرو گے،
 میری اسکیم بالکل بالگئی، یعنی اب گریبون تک ہیمن جم کر رہنے کا ارادہ ہے، پورا اسٹاف
 ہیمن بلایا ہے،

شبلی

حیدرآباد - ۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۱)

عزیزی

سلام علیکم۔ خط پڑھ کر افسوس ہوا کہ تم نے اتنی مدت کے بعد، میری عقل، میری ہمدردی اور
 میرے تعلق خاطر کو ہیمن تک سمجھا، کیا مجھ کو اتنی عقل نہ تھی کہ میں تم کو بلا کر زیر بار مصارف کرتا، کیا اتنی ہمدردی
 نہ تھی کہ تم کو تکلیف نہ دیتا، کیا مجھ کو تم سے اتنا تعلق اور اتنی محبت بھی نہیں کہ اگر تم کو فائدہ نہ پہنچا سکتا تو
 تمہارا نقصان نہ کرتا،

یہ حال اب میں بیان سے روانہ ہوتا ہوں، تم یہاں آجاتے تو بہت اچھا ہوتا کہ یہاں کے عائد
 سے تمہاری خوب معرفی کر دیتا۔ خیر یہ موقع تو نکل گیا، ایک اور کوشش ہو رہی ہے، جو اب کا انتظار

سب لکھنؤ چھپر لکھنؤ لگا،

دو چار مہینہ کے لئے سیرت میں تمہاری ضرورت ہے، یوں تو ارادہ ہے کہ مسیرۃ کا سلسلہ
مستقل قائم کر دیا جائے، اور کم سے کم میری زندگی تک تو باقی رہے، لیکن بہر حال تم کو زیادہ روکنا نہیں

چاہتا،

پٹنہ سے عمدہ رسالہ نکالنا محال ہے، اچھی چھپائی کے بغیر سب بیکار ہے،

شبلی

حیدرآباد - ۲۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۲)

عزیزی

تمہارا اعراض دیکھ کر یہاں کے قیام کا ارادہ میں نے ترک کر دیا اور لکھنؤ اور اعظم گڑھ میں رہنے
کے انتظامات کر لئے، اس لئے اب تمہارا یہاں آنا بیکار ہے، میں ۶ دسمبر کو یہاں سے روانہ ہوں گا،
بھوپال میں دو چار دن ٹھہرون گا، پھر لکھنؤ یا الہ آباد کا نفرنس کی شرکت سے فارغ ہو کر کہیں مستقل قیام
کر دوں گا، اور اسوقت تم کو تکلیف دون گا،

تمہاری ضرورت اس لئے ہے کہ بیضہ نظر ثانی کرو، کوئی بات غلط دیکھ لو گی ہو یا فرد گذارنت
ہو گی ہو، ان کو نوٹ کرتے جاؤ، بعض امور میں مشورہ کی بھی حاجت ہے، چند مہینہ کے بعد تم بالکل آزاد
ہو، جو تمہاری اسکیم ہو، اس کے موافق کام کرو، میں ہر کام میں مدد دینے کو تیار ہوں،

لے دکن کالج بوندی اسسٹنٹ پروفیسری کے لئے، طہ سیرت کے بیضہ

رسالہ اگر نکالتے ہو تو اب مین کیوں نہ نکالو، اللہ مال پر بس اچھا ہے
 ہواوی خلیل الرحمن کی پارٹی نے اب نظامت کے تختہ کرنے کے لئے لکھنؤ میں سالانہ
 جلسہ کرنا چاہا ہے، میرے پاس ضابطہ کی اطلاع آئی ہے، لیکن جلسہ سے تین چار روز قبل تک اس
 کا اعلان نہ کرینگے کہ جلسہ میں نظامت کا فیصلہ ہوگا، وقت پر قاضی اشخاص کا مجمع زیادہ ہوگا اور
 حسب مراد فیصلہ ہو جائیگا،

پٹنہ - آڑھہ مظفر پور - بہار میں مسلمانوں کے جلسے ہونے چاہئیں جس میں لوگ کسی
 حقیقی قابل شخص کا نام نظامت کے لیے پیش کریں مین اپنے لیے نہیں کہتا، بلکہ مقصود یہ ہے
 کہ قومی کام میں تمام قوم کی حقیقی رائے معلوم ہو، اور قوم کی عام دلچسپی بڑھے،
 پٹنہ میں تم شریک کر سکتے ہو، طلباء سے قدیم ندوہ، اور ڈاکٹر محمود اور اکثر بہتر اور سٹر
 منظر الحق ساتھ دینگے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ندوہ کی اہمیت ثابت ہوگی، اب تو یہ حالت
 ہے کہ ندوہ میں کچھ بھی ہو جائے کسی کو نبرہ نہیں، پر وہ نہیں،

شبلی

حیدرآباد - ۲ - دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۳)

عزیزی،

سلام مسنون احاشا یہ مقصود نہیں کہ تم کو اسی دائرہ میں پابند رکھوں، میری ہمیشہ یہ خواہش
 رہتی ہے کہ اجاب داعزہ درس گاہ سے نکل کر ملک میں پھیلے، اور الگ الگ نظام شمسی قائم

کریں، لیکن جب تک موقع نہ نکلے، اسے اور ایک محدود خاص مدت تک (دوم - ۵ مہینے سے متجاوز نہ ہوگی) سیرت کے کام میں رہنا چاہئے کہ پہلی جلد تیار ہو جائے، ضعف، حافظہ و دماغ کی وجہ سے اپنی نظر ثانی پر اطمینان نہیں،

انشاء اللہ کل روانہ ہوں گا۔ بھوپال دو چار دن ٹھہرنا ہوگا،

مسائل ذیل پر نہایت تدقیق اور تحقیق سے نظر ڈالو۔

کعبہ اشرف یہودی اور ابو رافع کا قتل بہ اذن آنحضرتؐ جس طرح بخاری میں منقول ہے، اس کو کیوں کر اخلاق کے موافق تسلیم کیا جائے،

راوی اول جابر بن عبد اللہ بن، کیا وہ اس واقعہ میں شریک تھے یا شریک سے سناتے؟

آیت تخییر سے کیا ان حضرت پر عدل میں الا زواج باقی نہیں رہا۔

حضرت عائشہ کی حدیث توجی من تشاء کے متعلق کہاں تک صحیح ہیں،

شبلی

حیدرآباد - ۷ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۴)

کارڈ پہنچا۔ پروفیسر صاحب نے تم پر اور پچھرو دونوں پر احسان کیا، ان کو عربی نحو و صرف

پڑھا، صرف ضروری مسائل جس سے عبارت پڑھنا آجائے، پھر ادب کی ضروری کتابیں،

دیکھو عبدالسلامؒ دیکھو حمیدؒ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

پروفیسر عبدالقادر، دیکھو ۱۰-۲۷-۲۸-۲۹

خلیل الرحمن آگرو گئے تھے، سنا ہے کہ شاہ سلیمان کو راضی کیا، جو کہ وہ لکھنؤ آکر ایک اخبار ان کی تائید میں نکالیں، شاہ سلیمان نے چار ہزار کا سرمایہ مہیا کرنا اپنے ذمہ لیا ہے، جغرافیہ ہمدانی حافظ فضل الرحمن نے شکوایا ہے، فارسی کا جغرافیہ نفع الکتب ہے، یہاں کے حالات مسعود لکھینگے،

سیرت کے اجزا چاہتا ہوں، جلد مطبع میں بھیج دوں،
وہاں کسی اسلامی جلسہ عام میں خطبہ دو، جلسہ خود کرانا چاہئے، لوگ خود خواہش کرینگے،
مولوی رفیع الدین سے بھی ملتے رہو۔

شبلی

لکھنؤ - ۱۷ جنوری ۱۹۱۳ء

(۶۵)

عزیزی،

خط ستمت انتظار میں لا۔ سچ یہ ہے کہ شیخ عبدالقادر صاحب کے مکارم اخلاق، حد احصا سے باہر ہیں ان کو عربی آجاسے تو مجھ کو بھیج سرت ہوگی،

ہزیرا بدیدار توشہ نیری

دعا یہ کلمات ہیں جو سلاطین کے سامنے عرض دعا سے پہلے ادا کرتے تھے، شاہنامہ میں ہر موقع پر ہی مصرعہ بدتیسر تیسر آتا ہے، الفاظ مفردہ کے معنی لغت میں دیکھ لو، شصت کلمہ کی،

۱۷ کتب ایسے فردوسی کے اس مصرعہ کے سنی پوچھتے،

وجہ تسمیہ تمام تذکروں میں مذکور ہے، فارسی تذکرے مثلاً خزائن عامہ، آتشکدہ ضرور منگواوا،
شخصت کلہ عنصری کاہنیں بلکہ منوچہری و امغانی کا لقب ہو، دولت مند ہونے کی وجہ
سے یہ لقب ہو گیا تھا،

ندوہ کے متعلق کاروائیاں صرف اخبار و کیل میں محدود رہتی ہیں، اس کا اثر نہیں ہوتا
ستند اخبارات میں جانا چاہئے، پیسہ اخبار روز آئے ضرور شائع کر گیا، انگریزی اخبارات میں
نار جاسے تو وہ چھاپ دیئے، خصوصاً انڈین ٹیلی گراف، اور لیڈر،
نواب علی حسن خان اور حکیم عبدالولی صاحب نے اصلاحی کمیٹی کے لئے معزز ارکان کو خطوط
لکھے ہیں، بعضوں نے آمادگی ظاہر کی ہے،

انسپکٹر نے دارالعلوم دیکھ کر جو رپورٹ کی، اس کی تلافی کے لئے خلیل الرحمن ^{پٹیل}
جا کر کرنل عبدالمجید خان کولاسے وہ ان کو کیلر ایک ایک انگریز کے ہاں پھرے، غنیمت ہو کہ اس
شرماشرمی میں ندوہ کی عمارت پر بہت مستعدی ظاہر کی جا رہی ہے، روپیہ مدرسہ کے فروخت
کا موجود ہے،

فارسٹریس میں نے صرف کتبائے لئے ہیں، کتبائے جمیری کے علاوہ نابتی کتبائے
کے فولو بھی دوٹکا، کا بیان لکھوانی شروع کرتا ہوں، رعد کے ہاں چھپنے کا انتظام ہوگا
تم یہ تو دریافت کرو کہ رسالہ میں تمہارا نام اڈیٹر کے عنوان سے درج ہو سکتا ہے یا نہیں
سرکاری ملازموں کو پوچھنا ضرور ہے،

۱۰ مکتوب الیہ نے فارسٹری کی استبری کی نسبت لکھا تھا دیکھو حید، -

میری نظموں کی ضبطی کا یہاں بہت بڑا اثر ہوا، افسوس گورنر صاحب کے ایک پارٹی مین سامنا ہو گیا پہلے تو کہا "مزان مقدس" پھر شکایت آئیز بلکہ طعن آئیز فقرے کے، ابھی تک مین ان سے مل نہ سکا، جاسوسوں نے ان کو سب نظموں پہنچائیں اور معنی سمجھائے، چیت سکرٹری صاحب بھی مجھے شکایت تھے، مین نے کہا یہ اتفاقاً خلاف معمول بات ہوئی ورنہ مین نے تو ہمیشہ بے تعصبی پھیلائے کی کوشش کی ہے،

الہلال سے مضمون واپس لینا مشکل ہے، ایوس ہونا چاہئے،
ادقاف اسلامی کے متعلق تحریک شروع کی ہے، ایک کاپی تم کو بھی بھیجتا ہوں،
ہان وہاں پبلک سے بھی تعلقات پیدا کرو، پروفیسر صاحب کا تعلق انگریزی حلقہ تک محدود ہے وہاں انجمن اسلام مین آمدورفت پیدا کرنا چاہئے،
بہت لکھ گیا خلاف عادت، لیکن تم سے باتیں کرنا اب یوں ہی ممکن ہے، یا اپریل مین
بہائی آیات،

شبلی

۵- فروری ۱۹۱۴ء

(۶۶)

مولوی سید سلیمان صاحب

آج رات کو میرا صندوق چوری گیا، دو سو کے نوٹ تھے، اس کا تو مضائقہ نہیں، لیکن

بہت ضروری کاغذات تھے، اس تردد میں اور پولیس کی آمد و رفت میں جواب کافی نہ لکھ سکے گا
 افتخار عالم صاحب میری لالیٹ کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں سے
 فارغ ہونا تو بہتین لکھنا،

وقت پر اب خود گورنمنٹ کانفرنس بٹھاتی ہے اسی مہینہ میں،
 ہمدانی وغیرہ کے لئے پھر یاد دہانی کر دینا، اس وقت مشغوش ہوں،
 شبلی

۱۸۔ فروری ۱۹۱۴ء

(۶۷)

عزیزی

جو شرطیں تم نے پہلے خط میں لکھی تھیں، کیا اس سے بھی انکو اب انکار ہے، وہی قبول
 کرو، کمیشن غیر معلوم الاسماء سے، آخر چارہ کار کیا ہو، کوئی بات ذہن میں آئے تو لکھو، میان
 مسعود کیا کہتے ہیں، نواب علی حسن خان صاحب یا حکیم عبدالولی صاحب بحیثیت سکرٹری
 کیٹی اصلاحی، ان لوگوں سے ملین، شاید کوئی بات ملے ہو،

وقت ایسا ہے کہ علی گڑھ والے جو مذہب کے ابتدا سے دشمن تھے، البشیر وغیرہ
 اب مذہب کی حمایت کے پردہ میں اصلاح کے دشمن بن گئے ہیں اور میرے انتقام

۱۵ مولوی افتخار عالم صاحب، ماہر دی، سوانح نگار مولوی نذیر احمد مرحوم، مولانا کی لائف لکھنا چاہتے تھے، حالات
 پوچھتے تھے، مکتوب الیہ لے ان کے لئے سفارش کی تھی، اسپر لکھتے ہیں،

کے لئے ہر قسم کے بہتان و انفراسے کام لے رہے ہیں، پیسہ اخبار وغیرہ نواب اسحاق خان کے زیر اثر ہیں، ہمدرد سپرانڈرونی دباؤ پڑ رہا ہے، یہاں بڑے بڑے مخالفت کے سامان ہیں، اور حکیم صاحب کا پُر زور بات نہ ہوتا تو یہاں ہرگز جلسہ نہ ہو سکتا، اور اب بھی طرح طرح کی کی کوششیں جاری ہیں

شبلی

دہلی - سنی ۱۳۲۷ھ

(۶۸)

برادر م،

مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم لوہنے آگئے، یہاں نہایت سکون سے کام ہو رہا ہے، ہندوستان میں تمام وقت رانگان گیا، اب تو کام پورا کر کے یہاں سے نکلونگا، نہایت قابل مسرت اکتشافات ہوئے چیسپر وغیرہ کی نسبت قطعی ثابت ہوا کہ یہودیوں نے مدینہ پر چڑھائی کا ارادہ اور تیار کیا کر لی تھیں، اور امدادی قبائل خیرین پہنچ چکے تھے، اور بہت سے اہم امور میں ترتیب کتاب بھی اب جا کر طے ہوئی،

اچھا یہ تو خاص ذاتی کام ہی، اندوہ تو سردست گیا، اب کیا کرنا چاہئے، آزاد سے مشورہ ہوا، اسے یہ ٹھیکری کہ اصل غرض قابل انتخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دوچار

۱۷ یہ خط طلبہ ہندوہ کی اسٹراکٹ اور دہلی میں حاذق الملک حکیم اجل خان کی کوشش سے ہندوہ کا اصلاحی جلسہ اس نامہ

میں ہونے والا تھا اس کے متعلق ہر ۱۷ مولوی ابوالکلام آزاد

قابل طلبہ اپنے پاس رکھوں اور انکو کسی کسی فن میں تیار کروں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کر آیا جائے ان کے مصارف کا نفل بھی (جبکہ ضرورت ہو) میرے ذمہ ہوگا۔ اگر تم اس رائے سے متفق ہو تو لکھو اور کوئی طالب العلم اس کے قابل ہو اور میرے ساتھ رہنا چاہے تو اس کے نام سے مطلع کرو، نیز ایک وظیفہ فنڈ قائم ہونا چاہئے، اس میں کچھ ماہوار تم بھی دو،

میان حمید اللہ آباد جا رہے ہیں، چارج دیکھے، شاید بسنی ہوتے جائیں، اب کی مولوی شیلی اور شیلی معلم بھی اسٹراٹیک کے جرم میں نکالے جانے والے ہیں،
۶ کرو یا سفاک نے میدان صاف

ایک اسکیم حسب رائے مذکورہ بالا تیار کرو، اور اسکے کام ہلوگوں میں تقسیم کرنے جائیں
ایک حصہ میان حمید کے ذمہ بھی ہوگا،

شیلی

بھی - ۲۱ جون ۱۹۱۳ء

(۶۹)

برادر م،

میں نے مسعود کو لکھا تھا، انھوں نے لکھا کہ درجہ تکمیل میں کوئی اس قابل نہیں، محسن

کو بھی اسی میں شمار کیا ہے، بہر حال خلیل وغیرہ کو لکھ دو جب جاہلین یہاں چلے آئیں،

حمید السلام کو تو اللہ مال میں بلایا ہے۔ مجھ کو لکھا تھا کہ چون میں جاؤنگا، اگر وہاں نہ جائیں تو

مولوی شیلی معلم ندوی مولانا کے منصوبے شاگرد اس وقت ندوہ میں مدرس تھے،

بھی چاہتی ہیں کہ اور ازواج کی بھی سولہ سچ عمران قلمبند ہو جائیں، لیکن چونکہ جلد چاہتی ہیں اور تم کو فرصت نہ ہوگی اس لئے کچھ اور انتظام کرنا پڑیگا، حضرت عائشہ کے متعلق میری خاص معلومات ہیں میں تمہارا مسودہ دیکھتا تو رائے ظاہر کر سکتا،

ماسٹر دین محمد زودہ سے موقوف ہو کر بہنئی آئے ہیں، ان کا کیا ٹھکانا کیا جائے مفت میں لڑکر الگ ہو گئے،

عہدید جالبی کا دیوان نہایت پر تکلف لندن میں مع ترجمہ انگریزی چھپا میں نے لے لیا، مجھ الاذبا کی بھی چٹی جلد آگئی، اس میں جانظ کا بھی حال ہے، اسی کے کتاب دلائل النبوة کے سونے ایک وقت ایک مصنف نے لوگوں کے پاس دیکھے، آج ایک صفحہ موجود نہیں، واذک من جناب الاشعریت،

شبلی

بہنئی - ۲۰ جون ۱۹۲۳ء

(۷۱)

حضرت عائشہ اور دیگر ازواج مطہرات کو ملاکر، ایک مستقل بھی شامل سیرت ہو اور مخصوصاً تمہارے نام سے ہو اس کی اشاعت اور اس کا نفع بھی تم ہی سے متعلق ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے کہ صاف شدہ مسودہ میں ایک نظر دیکھ لو، اگر ازواج کا حال، جدا سلسلہ میں تو مجھکو سیرۃ میں سے یہ حصہ بالکل الگ کر دینا پڑیگا، عجب السلام دور و کام کیونکر کریں گے، ان کی زبان ادب آہنسا ہی نہیں،

میان حمید حیدر آباد پہنچ گئے، مولوی شیر علی صاحب بھی غالباً وہاں لے لئے جائیں،

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۲ء

(۷۲)

پرادر،

سند عائشہ میرے پاس ہے، میں دید و نگاہ بقیات میں انویات زیادہ ہیں، اس سے کیا فائدہ بخار
مسلم البوداؤد کافی ہیں، یہ کتابیں یہاں کسی انجن سے مل جائیگی شیخ عبد القادر صاحب بھی لاسکتے ہیں،

ان کے مجتہدات کے نوٹ میں دیکھوں تو بتاؤں کہ کس قدر اضافہ ہو سکتا ہے، فن درایت کی

وہ خاص موجد ہیں، اس کو خوب پھیل کر لکھ سکتے ہیں فقہیات اور اعتقادات میں بھی انکا بڑا حصہ ہے،

تم پورا ایک خاکہ دو چار صفحہ میں لکھ کر بھیجو تو میں رائے دوں،

ہاں اسلم حیرا چوہری نے بھی تو شاید حضرت عائشہ کی سوانح لکھی ہے، اس کو دیکھ لو کہ اس

سے بہت الگ رہے یا بہت آگے نکل جائے،

تم نے لکھا کہ مسعود علی الطہیمان دلاتے ہیں وہ کیا بات ہے؟

حمید کا نظ حیدر آباد سے آیا، مولوی شیر علی کی پروفیسری کا یقین دلاتے ہیں،

شبلی

بھائی، ۳ جولائی ۱۹۱۲ء

۱۵ یعنی سند میں نزل جلد حضرت عائشہ،

(۷۳)

ترندی میں اکثر مسائل میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی اجتہادی مسائل کی تصریح ہے، ان کو الگ بچھا جمع کر لیا ہے یا نہیں، ایک فہرست تمہارے ہات کی لکھی ہوئی میرے پاس ہے، جس میں خاص فہرست عائشہ رضی اللہ عنہا کے معلومات ہیں، ان پر جو اعتراضات ہیں، ان کے تفصیلی جوابات پیش نظر ہیں یا نہیں تمہارا سرمایہ اجالا پیش نظر آجائے تو اس پر اضافہ کے متعلق اپنی رائے لکھوں، یوں کیا بتاؤں اور کیا لکھوں،

آج ایک حوالہ ملاحظہ فرمائیے

شبلی

بھٹی - ۶ جولائی ۱۹۱۲ء

(۷۴)

مشرق کا مضمون تو بہت پر زور اور پر از لطافت ہے، البتہ ایک غلطی کی تورا اصلاح کر دینی چاہئے میں نے یکشت چندہ چھ سو دیا تھا، مضمون میں چھ ہزار چھپ گیا ہے، اس قسم کی غلطی سے مضمون کا مضمون سبالغہ آمیز ہو جاتا ہے، غالباً مشرق سے خود یہ تصحیح کیا ہے، ایک کارڈ ابھی لکھ چکا ہوں، جو اس پر جسٹس، ایلج عناصر اور فلک ہے، یونائیٹڈ کے نزدیک

۷۴ مشرق کو رکھو میں ایک بزرگ نے مولانا پر اعتراضات کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اسکے جواب میں مکتوب الیہ نے جو مضمون لکھا تھا، اس کی نسبت مبارک ہے،

فلک کا عنصر ایک عنصر خاص ہی لیکن تیشتر سنج قطعی نہیں، ممکن ہے کہ اور کچھ مراد ہو،

شہلی

مئی ۱۵ - جولائی ۱۹۰۲ء

(۷۵)

غریزی

قاری صاحب ابھی تک تگ دو دین ہیں،

مسودہ دستور العمل پر کون لکھے، اتنا درد سر کسکو ہے کہ دونوں دستور العملوں کا مقابلہ کر کے
وجہ نقص بتائے، اصلاحی کمیٹی سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اپنا مسودہ شائع کر دیتی، نواب صاحب
ممبروں کو تار دیتے ہیں کہیں سے جواب نہیں آتا، ۷ جولائی کو ان کی کمیٹی ہی جو طے ہو گا شائع ہو گا
مسودہ سے جو کچھ بھی بیلک کو مداخلت کا حق تھا وہ بھی اڑا دیا، مثلاً انتخاب نظامت میں جلسہ عام
کی منظوری کی قید تھی اب جلسہ عام کچھ نہ رہا، اور لطف یہ کہ اس کا کورم بھی صرف پچیس آدمیوں
سے پورا ہو جائے گا، سب سے مقدم بات یہ ہے کہ موجودہ باڈی جو جولائی ۱۹۱۲ء میں بالکل بے قاعدہ منتخب
ہوئی، کیونکہ ان ممبروں نے منتخب کیا جنکی میاں دوسری دو مہینے پہلے ختم ہو چکی تھی، وہ بعینہ قائم
رہی اور وہی لوگ جدید ممبروں کو انتخاب کرینگے، اس لئے ارکان کی نوعیت ہمیشہ وہی باقی رہے گی
جو تھی، حالت یہ ہے کہ ایک شخص بھی نہیں جو قانون اور قاعدہ کو پڑھے اور قانونی حیثیت سے تیار ہو،
اس لئے، لکچر وغیرہ میں صرف لفظی درکار ہو وہ موجود ہو، باقی اصل ضابطہ اور قاعدہ کی بحث آجاتی

۱۵ دیکھو مکتوب ۹۲۔

ہے نوسب رہ جاتے ہیں، ابوالکلام صاحب کا تارا آیا کہ تم لکھ کر بھیج دو، مجھے یہ بہت حیرت ہوتا ہے اور بالکل جی نہیں لگتا،

بہر حال ایک ارنل لکھ کر وکیل مین بھیج دو، جس میں صرف یہ بات دکھائی جائے کہ اصلاح کے لیے جو ذرائع اب تک ممکن تھے مسودہ دستور العمل سے اب اس کا بھی استیصال کر دینا مقصود ہے، اس لیے کہ موجودہ کمیٹی باوجود بے قاعدگی باقی رہی، جلسہ عام کا کوئی حق نہیں رہا، ناظم کے اختیارات کی وسعت اور عموماً کی کوئی حد نہیں رہی، البتہ ایک لطف کی بات ہو، ناظم کے لئے لکھا ہے کہ مشاہیر علماء سے ہو، معلوم نہیں مولوی خلیل الرحمن نے یہ طے کر لیا ہے کہ ان کو لوگ مشاہیر علماء میں تسلیم کرتے ہیں،

ماسٹر دین محمد بھی یہاں آگئے

شبلی

۱۹- جولائی ۱۹۱۲ء

(۷۶)

جواہر خرمہ کے متعلق آج تصریح ملی، یعنی بیوی، صورت جسم، عقل، نفس، مجھ کو دیا تھا، لیکن ذہول ہو گیا تھا، آج ابن تیمیہ نے منہاج السنہ میں یاد دلایا، شیخ صاحب سے جواہر خرمہ کی نسبت کہہ دیتا،

شبلی

۱۰- جولائی ۱۹۱۲ء

(۷۷)

معلوم نہیں امام مالک کے اجتہادیات کو تم نے کس حد تک لکھا ہے، موطا کی شرح
 زرقانی اس کے لیے نہایت مفید ہے، یہاں ملتی ہے، لیکن گران ہے،
 میان حمید کے خط سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بھی وہاں لے لیے جائینگے اور مولوی
 شیر علی کا تو گویا فیصلہ ہو چکا، ایک دو جگہ اور خالی ہیں، کسکی تحریک کروں، تمہارا وہاں جانے میں
 کچھ بہت فائدہ نہیں، اور علی مذاق فنا ہو جائیگا، وہاں کے مصارف بہت ہیں،

شبلی

بہنئ - ۲۵ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۸)

بدایۃ الجہتد ابن رشد، اور احکام القرآن ابو بکر عربی، منگلوالو، امام مالک کی فقہ پر ان سے
 کافی مدد ملے گی،

تم نے شروع کر دیا تو خیر ورنہ ابن تیمیہ کی لالیف فرض اولین ہے، مجھے اس شخص کے سامنے
 رازی و غزالی سب ہیچ نظر آتے ہیں، ان کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں بار بار دیکھنا

۱۵ مکتوب الیہ نے حیات مالک لکھنی شروع کی، اس کے متعلق مشورہ ہے ۱۵ دارالعلوم حیدرآباد میں، مولوی سید علی غازی

امروہوی، مدرس ادب دارالعلوم ندوہ مولانا کے مخلصین میں تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا ۱۵ مولانا روز بروز

ابن تیمیہ کے بہت معتقد ہوتے جاتے تھے، بلکہ ایک بار مکتوب الیہ سے یہ بھی فرمائے تھے کہ میں عقائد اور

فتویات ہر چیز میں ابن تیمیہ کو تسلیم کرتا ہوں،

شرط ہے، اس شخص کی رائے ہو کہ یہ دونوں نصاریٰ اگر اپنے مذہب پر قائم رہیں (تخلیث چھوڑ کر)
اور اگال حسنہ بجلائیں، تو اسلام ان کو اجازت دیتا ہے، اسپرکاتی بحث کی ہے، گو اصل نتیجہ کو کسی قدر
مانڈ کر دیا ہے، تمام قرآن مجید سے استدلال کیا ہے،

شبلی

۲۸ جولائی ۱۹۱۲ء

(۷۹)

میرا سب کچھ جاتا رہا۔ انا اللہ

شبلی

الہ آباد۔ ۱۰۔ اگست ۱۹۱۲ء

(۸۰)

واقعہ حال نے میرے حواس کھو دیئے، اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ گیا ہو،
میں اب اعظم گڑھ میں ہوں، اور ارادہ ہے کہ ہمیں مستقل قیام کروں، استقلال کا ہر طرح سامان
کر رہا ہوں، دارالانشین کے لئے بنگلہ اور باغ وقف کرنا چاہتا ہوں، چونکہ خاندان کے اور لوگ
شریک ہیں، اس لئے ان کو بھی وقف پر آمادہ کر رہا ہوں، چند رہ بیگہ خام کار قبضہ ہے، اسی میں نیشنل
اسکول بھی آجایگا،

درجہ تکمیل کے لئے شایقین کو اطلاع دینا ہے، اگر آؤ تو اعظم گڑھ آؤ تمہارے قیام کے لئے

۱۰ اطلاع دفات مولوی محمد اسحاق برادر مولانا نے ہجوم سے دفات مولوی اسحاق،

الگ کرہ مع ضروریات کے موجود ہے،

شبلی اعظم گڑھ، ۵ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۸۱)

تمہارا انتظار بہت رہا۔ مسعود آسے بھی اور چلے گئے، وہ تو اس ویرانہ کو علیٰ کوشش شون (اور ایر لصفہ) تکمیل وغیرہ کی جولا نگاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں، کتابین بقدر ضرورت مہیا ہو گئی ہیں، ہجرت ساسات الماریان بھر گئی ہیں، وقت نامہ باغ زیر تحریر ہے، بجگہ کے نقل میں مختصر سارا الضیوف بن گیا ہے، غالباً تکمیل تکلیف نہ ہوگی، لیکن آؤ تو چند روز ٹھہرو، پاور رکاب آنا سندھین، شامہ اسوقت تک سو دو بارہ ایمین علی محسن وغیرہ استھانکے بعد آئیں گے، تدوہ کی اب یہ نوبت پہنچی کہ آفتاب احمد خان کے ماتحت ملازم معائنہ کو آتے ہیں اور دلی سائے جلسہ کی شریک کا جواب دیا جا رہا ہے،

شبلی - اعظم گڑھ، ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۸۲)

بھائی بھگلو اور لوگوں کو کیوں دق کر رکھا ہے، آنا ہے تو آؤ ورنہ الیاس احمدی الراجحین،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء

۱۳ افسوس ہے کہ مکتوب الیہ اتفاقاً بیمار ہو گیا، اس لئے تاریخ مقرر پر نہ پہنچ سکا،

۱۴ مکتوب الیہ کے نام آخری خط، آہ جب وہ پہنچا تو بلاسنے والا بستر برگ پر دراز تھا،

۲۳۔ مولوی مسعود علی صاحب ندوی کے نام

(۱)

عزیز میری، دعاؤ سلام،

خط پہنچا۔ میں بخوبی اندازہ کرتا ہوں کہ تم کو میرے قطع تعلق کا کس قدر رنج ہوا ہوگا، لیکن بھائی چارہ کیا تھا، میرے لئے، دارالعلوم کے لئے، قوم کے لئے یہی مفید تھا کہ اس باب اور نذوق سے رہائی حاصل کی جائے، اگر کام کرنا ہوگا تو کام بہت ہیں،

ہاں بہتر تو یہ کہ یہاں آجاؤ، یہاں نہایت عمدہ موسم ہے، گرمی نام کو نہیں، تفریح بھی ہو جائیگی، بھائی میں تو عام لوگوں کو بھی نہیں بھولتا، تم کو کیا بھولوں گا،

کئی لڑکوں کو جو ابی خط لکھ چکا ہوں، اسے مختصر سر آکٹھا کرتا ہوں،

شبلی۔ بمبئی ۲۲ جولائی ۱۹۱۳ء

اس مکتوب الیہ کا سال فراغت ہی ہے، اس لئے اس زمانہ سے خط شروع ہوتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہی جب مولانا نے

دارالعلوم کی معتمدی سے استفادہ کیا ہے، اور تمام طلبہ بتقدیر ہیں، مکتوب الیہ کا اندوہ کی اصلاحی کوششوں

میں بڑا حصہ ہے، اس لیے ان خطوط میں زیادہ تر اسی کے تعلق واقعات ہیں، ان خطوط میں نواب صاحب سے

مقصود نواب سید علی حسن صاحب خٹک نواب صدیق حسن خان مرحوم ہیں، وہ اصلاحی کمیٹی کے سرکرٹری تھے،

عزیزی، سلام و دعا،

خط پہنچا، تمہارے سے وداعی جلسہ کا حال پہلے ایک خط سے معلوم ہوا تھا، میں ایک نہایت ضروری لیکن پر کیفیت خدمت میں مصروف ہوں، (سیرۃ نبوی) وہ جس قدر زیادہ ختم کے قریب آتی جاتی ہے، ذوق پڑھتا جاتا ہے، اسلئے اکثر یہ ارادہ ہوتا ہے کہ پہلی جلد تمام کر کے یہاں سے نکلوں، وہاں یہ کیسوی گمان، لیکن بظاہر پہلے آنا پڑیگا، اس غرض سے کہ بعض امور میں میان حمید سے مشورہ رہ سکے،

مدد سے تعلق منقطع ہونا تو محال ہے لیکن یہ وہن آکر فیصلہ ہو سکتا ہے کہ تعلق کی نوعیت کیا ہو، لوگ تو لکھتے ہیں کہ ابھی سے حالت بالکل بدل گئی ہے۔ درحقیقت اب وہ محض نوڈون کا کتب رہ جائیگا،

تمہارے اشغال کی نسبت وہن آکر فیصلہ ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ بائیں خط کتابت سے انجام نہیں پاسکتیں، دیر تک بالمشافہ تبادل خیالات رہنا چاہئے،

حالت موجودہ کا افسوس ضرور ہو، لیکن ہکو اس سپر بے معزز سے یہ سیکھنا چاہئے کہ اس نے دس برس متواتر کوشش میں کبھی ناکامی سے ہمت نہیں ہاری، ہبلک کی قوت ملک میں بڑھتی جا سکی اس سے کام لینا چاہئے، چند ساترشی آدمی مفت میں ایک بڑے قومی کارخانہ کو بنا چھین

لے تکمیل تعلیم کے بعد مدرسہ سے جب کتب الیہ رخصت ہوئے، تو طلبہ و مدیران نے نہایت گرجوشی سے ڈراما

جلے کے اس کی طرف اشارہ ہوا

اسکو قوم کیونکہ دیکھ سکیں گی، لیکن قوم کے متوجہ کرنے کی تدبیریں کرنی چاہئے،
 تم عملی آدمی ہو، اس لئے قومی اشتغال میں اہل قلم سے تمہاری زیادہ ضرورت ہے،
 شبلی

۱۳- اگست ۱۹۱۳ء

(۳)

عزیزی،

دعا و سلام، تمہاری تمام تجویزات سے مجھکو اتفاق ہے، لیکن اس کے لئے ضرور ہے کہ میرا
 قیام لکھنؤ میں ہو، لیکن لکھنؤ میں بار بار اسہال اور پیش کے ایسے سخت دورے پڑتے ہیں کہ
 بہت ڈر لگتا ہے، غالباً آہ آباد میں مستقل قیام مناسب ہوگا، اور لکھنؤ کا ماہوار دورہ،

سیرت میں دونوں صاحبوں کا تعلق بظاہر وقت طلب ہے، اس لئے کہ اب صیغہ عربی سے
 مقدم کام انگریزی کا آپٹیر ہے، اور لائن مترجم ما^(۱) سے کم میں نہیں ملتا، تاہم یہ مشکل بھی حل ہو جائیگی
 یہ بھی ایک مشکل ہے کہ سیرت کی مدت سنی سہ ماہی میں ختم ہو جائیگی، معلوم نہیں بھوپال اس کے بعد
 اضافہ کرتا ہے یا نہیں، خیر ایسی باتیں مہمات میں سدا رہیں ہو سکتی ہیں، لیکن عزم و ثبات درکار ہے،
 الٹے معلوم ہوا کہ تم حیدرآباد آکر وکالت کا امتحان دینا چاہتے ہو، اس حالت میں وہ

سب تو اب اضافات اعلام میں،

شبلی - حیدرآباد - ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۳ سبوی محمد ایوب صاحب مددی وکیل حیدرآباد

عزیزی

یہ کیا بات کہتے ہو کہ لکھنؤ اور تم لوگوں سے متفرق ہو گیا ہوں، تو پھر جی کر کیا کرونگا؟
 نظارۃ القرائین میں جانا بیکار ہی، بجز صحت، اموار کے اور کچھ حاصل نہیں وہ ہتین کیا سکھائینگے
 میں انشاء اللہ اوایل دسمبر تک لکھنؤ پہنچ جاؤنگا مستقل قیام کے لئے سب سے پہلے تو صحت شرط ہے
 پھر ایک وسیع مکان کا ملنا، جو ملے لگے کرایہ تک کا ہو،

اتفاق کی بات نظامت پر انہی دونوں شہر اور مولوی عبدالودود پر مولوی نے پر زور

منہا میں لکھے،

عبدالباری کو بھی لکھو، دوسرے ارکان کو آدہ کرنا چاہئے، ارکان کا لکھنا خاص اثر رکھتا
 ہے، نواب علی مسن خان سب کچھ لکھ سکتے ہیں لیکن لکھنا نہیں آتا،
 افسوس ہوا بن بہت بیمار رہتا ہوں، ہفتہ میں بہ مشکل دو تین دن لکھ سکتا ہوں،
 شبلی

نیدرآباد - نومبر ۱۹۱۳ء

افسوس یہ ہوا کہ تمہارے اور شیدائے السلام کے نام مظلوم امین آبادی کے پتہ سے بھیجے گئے
 خیر مکان کی حفاظت کا کیا بند و لہجہ ہے، اور خوشنویس صاحب کیونکر کام کرتے ہوں گے،

مولوی عبدالکلام صاحب شہر مولوی عبدالباری ندوی،

یہ تو بڑا ہرج ہوگا معلوم نہیں مقدمہ میں کیا ہو رہا ہے، تہ کیا لگا ہوگا!
 میان ماجد کا انگریزی مضمون دار المصنفین وغیرہ مسطور ہے مجید و،
 عہد السلام تعین مضامین قرآنی کے نظر میں، ان سے کہو کہ خود کو فی کتاب قرآن مجید پر
 لکھتے تو کیونکر لکھتے، میرے کام میں ایسے بھولے بنجاتے ہیں،
 شبلی

الہ آباد، ۲۸۔ فروری ۱۹۱۴ء

(۶)

عزیزی،

اجلاس میں عہد السلام کے اور میرے خطوط غلط یا صحیح پڑھے گئے، پھر کیونکر ممکن ہے کہ
 وہ درج کارروائی نہ ہو، اور اس سے یہ لوگ سازش کا کام نہ لیں، ان لوگوں نے اپنی تمام
 خرابیوں اور اسٹرائیک کے سارے زور کو صرف سازش اور میرے شرکت کی اوہا سے
 ٹھنڈا کر دینا چاہا ہے، اور البشیر وغیرہ بھی اثر ملک میں پھیلا دینگے،

۱۔ مولانا کے کاغذات چوری گئے تھے اسکے متعلق استفسار ہے، دیکھو ۲۲/۲۶، نیز ۲۲-۲۳، ۲۴، ۲۵ سٹر عبدالمجید بی۔ اسے
 ۲۵ دیکھو مکتوب ۶۔ نیز ۲۲-۲۳، ۲۴، دیکھو ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ مولانا کے استغفا کی بنا پر طلبہ ناظم جدید سے برہم تھے
 اسکے بعد اور یہی کئی بائین ناظم جدید کی طرف سے اشتعال انگیز ہوئیں جن سے لڑکوں میں جوش پیدا ہوا اور
 دو ہفتہ تک انہوں نے مدرسہ چھوڑ دیا، تمام ملک میں ایک شور برپا تھا طلبہ کی تائید میں ملک میں ۵۱ جلسے ہوئے
 بڑے بڑے اخبارات ان کے ہمزبان تھے، اس موقع پر مکتوب الیہ بھی لڑکوں کے ساتھ تھے،

۲۔ تم نے مدرسہ الگ کر لیا اور فرض کرو چند روز چلا بھی سکے، تو بحث یہ ہے کہ کب تک؟
اور اس سے ان کو کیا نتیجہ ہوگا؟ وہ دیوبند وغیرہ سے لڑنے سے بلوالین گے اور خود شہر میں وظایف
پر مل جائیں گے،

۳۔ عبدالسلام کو اب فیصلہ کر لینا چاہیے، اگر لکھنؤ میں رہیں تو ان سے تدریس ادب کا
بھی کام لو، اور اگر وہ کلکتہ جائیں تو سیر کے لئے کسی ایسے شخص کو لو، جو درس کے کام بھی
آئے،

۴۔ پورا اطمینان ہو جاتا تو میں بھٹی چلا جاتا،

۵۔ ماہوار مالی اعانت کی کیا سہیل ہے، اس میں میرا جو حصہ ہوتا دو

۶۔ ماسٹر دین محمد کو بلاو، شاید لکھنؤ میں اس قدر ارزان لائق شخص نہ مل سکے،

شبلی

دہلی۔ اپریل ۱۹۱۴ء

(۷)

مولوی مسعود علی،

(۱) میری تمام ذاتی کتابوں کی یعنی جو کتب خانہ کی نہیں ہیں، گو اور کسی کی ہوں، مولوی عبد السلام

سے کہو کہ فہرست بنا کر میرے پاس بھیج دیں،

(۲) انگریزی کتابوں میں مسٹرنیٹ کی ایک کتاب ہے، مولوی عبد الماجد صاحب، بی۔ اے

سے کہو کہ میرے پاس بھیج دیں،

۱۔ بلاغت

۲۔ سبیل عقاید و کلام،

۳۔ سبیل حکم و تمدن

۴۔ اخلاق

عبدالسلام قرآن مجید ایک طرف سے پڑھنا شروع کریں، جو آیت جس میں آئے
الگ کا تقد پر اس عنوان کے تحت میں لکھتے جائیں،

اُن الفاظ کو بھی لکھا کرنا چاہئے جو قرآن کے اصطلاحی الفاظ ہیں، مثلاً صلوات، زکوٰۃ، منافق،

مومن، رکوع، سجود، وغیرہ یعنی قرآن مجید نے زبان میں کتنے اصطلاحی الفاظ اضافہ کئے،

اکرام اللہ خان نے ایک یادداشت کی بیاض بنا دی تھی، جو لوگ کتاب ستعار لے

جاتے تھے، اُس پر اُن لوگوں کا نام لکھ لیا جاتا تھا، اس کو دیکھ کر لوگوں سے کتابیں واپس

لے لو، اور میری کتابوں میں داخل کر دو،

شبلی

اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی مسعود علی،

میں بار بار روکتا تھا کہ اسٹریٹنگ سے کیا نتیجہ ہوگا؛ لیکن آخر مہربانی اور لطف یہ کہ اسکی اتنی

۱۵ مولوی اکرام اللہ خان ندوی، اڈیشہ الزمردہ سلسلہ مجید، دیکھو کتب ۱۱

قیمت ٹھیری کہ سیری سازش تھی،

مجلس تنظیم اپنی رپورٹ شائع کرگی، اس میں بڑے بڑے نام ہیں، اس کے مقابلہ میں
بیچارے بچوں کی کیا وقعت ہوگی،

بہ حال کیا حال ہو، اور کیا اسکیم ہو؟

یہ لوگ چھ برس سے میرے خلاف ارکان میں برہمی پیدا کرانے کی سازش اور کوشش

کراتے رہے، وہ اسٹرانسک انہین اور یہ اسٹرائیک ہو،

غریب لڑکے کیونکر بسر کرنے ہیں، اور کب تک کریں گے، مکان کونسا ہو، وہ بھی تو

خالی کر دیا جائیگا،

شبلی

دہلی، اپریل ۱۹۱۴ء

(۹)

عزیزی،

حیدرآباد کی ماہوار، اب تک انہین آئی در نہ روپیہ پہنچ گئے ہوتے، آج کل میں آئیگی یہ

لکھو کہ درجہ تکمیل میں کون کون ہیں، ان کا امتحان آخری کب ہوگا؟

میں چاہتا ہوں کہ دو چار قابل طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، کسی فن کی ان کو تکیل کراؤں،

ان میں سے جن میں تصنیف کا مادہ ہو ان کو تصنیف کے لئے تیار کیا جائے،

۱۵ دیکھو،

جو غیر متطیع ہوں گے، ان کے مصارف کا بندوبست ہوگا، اس لئے ایسے طلبہ کی راکڑ ہوں اور

پسند کریں، ایک فرست لکھتے بھیجی،

ماسٹر صاحب نے تو لکھا ہے کہ وہ نوکری چھوڑ کر بہان آتے ہیں،

سید سلیمان کا کیا پتہ ہے،

شبلی

بہنی، ۱۵ جون ۱۹۱۴ء

(۱۰)

عزیزی،

تم لکھتے ہو کہ کوئی مستقل کام نہیں، اصلاح ماروہ سے بڑھ کر کیا کام ہے،

نواب صاحب بالکل اکیلے ہیں، کوئی ان کو مدد نہیں دیتا، حالانکہ یہ کام پھیلایا جائے تو

بہت پھیل سکتا ہے،

اصلاحی سووہ دہلی سے آگیا ہے، اب جلسہ کو لکھنؤ میں جمع ہو کر ترمیم و اضافہ کرنا اور اسکو شائع

کرنا ہے،

اشاعت کا خود ایک کام ہے، پھر تمام ملک سے آراء کا طلب کرنا، اصلاحی کمیٹی کے ممبروں

کے دائرہ کو وسیع کرتے جانا، مختصر انگریزی رپورٹیں تیار کرنا وغیرہ وغیرہ، سیکڑوں کام ہیں ماروہ

ایک دن میں تو درست نہیں ہوگا،

معین الدین خور دکا ایک حسرت آمیز خط آیا تھا، لہجے سے تو سلام کہنا، وہ ابھی بیسے پاس

رہنے کے قابل نہیں ہے ورنہ میں بلا لیتا،

سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ مارے پاس رہنے کے قابل ہیں، انشا پر داری

کا بھی مادہ ہے۔

خلیل صاحب اگر ایمین تو بلا لوں، ان کے لئے وظیفہ تو میں خود اپنے ہاں سے دوں گا لیکن

رہنے کیلئے اگر وہ سلیمان ^{۵۲} عبد الواحد سے بند و بست کر لیں تو آسانی ہوگی، یہاں بڑا مسئلہ ستان کا ہے، کئی لڑکے ہو چکے ہیں، تو ایک کرہ لے لیا جائے گا،

شبلی

بینی، ۲۳ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱)

عزیزی،

فورا مطلع کرو کہ عبد السلام کمان ہیں، اگر وہ منظور کریں تو چہ مہینہ یہاں آکر رہیں، بشرطیکہ آواز صاف

بھی اجازت دین،

سرکار بھوپال چاہتی ہیں کہ ازواج مطہرات کے حالات، پر ایک مستقل کتاب ہو جائے،

عبد السلام سیرت کی ضمن میں ان کے حالات لکھ چکے ہیں، اب کچھ تفصیل اور علمی حیثیت اضافہ

کر دینی ہوگی،

ہاں طلبہ میں سے کوئی شخص سیرت کو دفتر کے قابل ہو تو مطلع کرو،

خلیل صاحب تکمیل کے لئے یہاں ایمین تو آجائیں، کچھ سیرت کا کام بھی دیدوں گا کہ

طریقہ تصنیف سے آشنائی ہو،

شبلی

بہنئی، ۳۰ جون ۱۹۱۲ء

(۱۲)

اندوہ نکلا، اگر تم ایسی خوشخط، صاف، اور عمدہ چھپائی کا انتظام کر سکتے ہو تو میں قطعاً ایک رسالہ
کا انتظام کروں، اور کوئی وجہ نہیں کہ تم اکرام اللہ خان کے برابر کام نہ کر سکو،

شبلی

۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۳)

عزیزی،
بھائی وہ لوگ واراہین اندوہ میں بنا نے کب دینگے کہ میں بناؤں، میری اصلی خواہش
یہی ہے، لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انہی کا فائدہ ہے،

قاری عبدالولی نے ولایت سے مشین منگوائی ہے، پیشگی یہاں آکر دینگے، میں اگر آگئی تو شاید
وہ کام وقت پر دستے سکیں، اور رسالہ نکل سکے،

ایک علمی رسالہ کی سخت ضرورت ہے، میں بالکل تیار ہوں،

شبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء

عزیزی،

سخت حیرت ہوتی ہے کہ اس میں کرنے کا کیا کام ہے جس قدر رائین اگنی یقین، نواب صاحب ارکان لکھنؤ سے بلکران کی رائین لکھوا لیتے، اگر وہ نہ لکھتے تو خود رائون کا خلاصہ اور اس کے مطابق دستور العمل کو درست کر کے اخباروں میں بھیجتے، کم سے کم اخباروں میں وہ اصولی امور چھپوا دیتے جو نہ وہ کے دستور العمل سے مخالفت میں، کام ہر جگہ ایک ہی دو آدمی کرتے ہیں، باقی لوگ برائے نام ہوتے ہیں،

خیر اب بھی نواب صاحب کے کہو کہ دونوں دستور العملوں میں جو اہم اصولی اختلاف ہیں اس کو تو اخبارات میں شائع کر دین، اور خود دستور العمل جہاں تک کہ ارکان کا تعلق علیہ اسکو شائع کریں،

دلی جانا ہی تو فوراً چاہئے، پھر رمضان آجائگا،

تمہارے پاس عبد الباری کے لیے جو خط بھیجا تھا وہ پہنچا یا نہیں،

شہلی

۲۳ جولائی ۱۹۱۲ء

عزیزی،

خط پہنچا، واقعی ایک کارکن آدمی کے لیے بے شغلی سے پرہیز کر کے بیٹی عذرا بہنیں، لیکن تم نے لکھا تھا کہ تم نے کسی شغل کی بنیاد ڈالی ہے اور اب شروع کر دو گے، وہ کیا تھا،

قاری عبدالولی بہان آئے ہیں، مشین خریدنا چاہتے ہیں، اگر چھپنے کا انتظام ممکن ہو تو ایک ماہوار رسالہ کی بڑی ضرورت تھی، علمی سطح بائبل گرجا اور انگریزی تعلیم بھی جہل کے برابر بن گئی، اصلاح کا کام اپنے ہاتھوں میں جانے سے کیا ہوگا، کام کرنے والے کہاں ہیں، اپنی دھند سے کس کو فرصت ہو،

ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ دارالاصنافین کا بندوبست کرو، راجہ صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے بچھٹ کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو وہیں تم کو بھی دلا دوں، کہو تو میں ان کو لکھوں، اور تمام معاملات تمہارے ہاتھ سے انجام پائیں، اگر زمین بھائی تو ایک مختصر بھوس گا بنگلہ اور چند اور چھپرے کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہیگا، غالب وہاں میری صحت بھی درست رہے،

سیرت میں دو کتاب بہان کام کر رہے ہیں،

شبلی

بہائی - ۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۴۱)

عزیزی،

میری ایک قلمی نادر کتاب جہان آراہیم کی تصنیف مطلقاً وندہیب، منشی محمد علی کے پاس ہے، لوہے کی صندوق میں رکھوادی گئی ہے، نیز ایک عالمگیر کافران ہے، دونوں چیزیں ان سے

لے لوں، اگر وہ حالات شیخ مین الدین امیری، یہ نسخہ اب دارالاصنافین کے کتب خانہ میں ہے،

لیکھ کر ہر دست تو نہایت حفاظت سے نواب علی حسن خان صاحب کے پاس محفوظ رکھوا دو، پھر میں
آئندہ لکھوں گا کہ وہ کہاں بھیجی جائیں، نہایت احتیاط سے ہر کام خود کرنا،

شبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۷)

عزیزی،

تمہارے استقلال سے بہت شکر ہوئی، خدا قائم رکھے، میں نے (اجباب نے بھی
یہ مشورہ دیا، تو یہ عزم کر لیا ہے کہ جہاں رہوں نہ وہ اپنے ساتھ رکھوں، نہ وہ درو دیوار کا نام
نہیں سید سلیمان وغیرہ کا نام ہے، ایسے اشخاص پیدا کرنے چاہئیں، دو شخص آزاد کلکتہ سے
بھیجے، بن انگریزی کا بھی انتظام ہوگا،

جلسہ سالانہ کے متعلق ایک نکتہ بڑے تجربہ کے بعد قابلِ مخاطب ہے، میں دیکھتا ہوں کہ اصلاح
میں جس قدر زور آتا ہے، مخالفت کا زور اس سے بڑھ جاتا ہے، فرض کرو جلسہ سالانہ ان کی حالت
پر چھوڑ دیا جائے تو کمزور رہے، لیکن اگر مخالفت کا قہر کیا جاسے تو یہ لوگ بے انتہا زور صرف
کر دینگے، اور بڑے بڑے آدمی جلسہ میں شریک ہو کر اس کو اور با وقعت کر دینگے، اور عوام
کو بلا کر ہر تاجا میر کاروائی کو ووٹ سے منظور کرالینگے،

نواب صاحب نے ضروری خطوط کا جواب نہیں لکھا، خصوصاً میرے بعض مسودات
اب تک نہیں آئے، پیارے صاحب کو لکھتا ہوں وہ خبر تک نہیں ہونے مل جائیں تو

تاکید سے یاد دلادو،

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۸)

عزیزی،

جو مصیبت مجھ پر پڑی، اس نے بہت دنوں کے لیے بیکار کر دیا،
اس پر یہ مصیبت کہ مرحوم کی زوجہ حال نے وفات کے ساتھ ہر قسم کے قانونی اور عدالتی بلکہ
فوجداری جھگڑے شروع کر دیے، اب مجھ کو یہاں سے ٹلنا مشکل ہو گیا ہے،
مقدمات شروع ہو گئے اور ہم ہی دونوں بھائی مدعا علیہم ہیں،

شبلی

الآباد ۱۸۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۱۹)

آخر ساری دنیا ٹاما کے گھر میں آیا، آؤ تو ہمیں آؤ، ہاں اتنا اور کرو کہ میری کتابوں کے دو صندوق
اور کچھ کتابیں، مطبوعات یورپ پیارے صاحب نے نواب صاحب کے خواب گاہ کے کمرے میں میرے
ساتھ رکھوا دی تھیں، وہ بھی ساتھ لیتے آؤ، صندوق سواری گاڑی میں بی رنگ روانہ کرو میں
یہاں چھڑا لے جائینگے،

۱۵ سولی احسان کا انتقال

میری کرسیاں اور بڑی میز دفتر سیرہ کی، اگر کم کرایہ میں آسکیں تو ان کو روانہ کرنا، اور قریب کے قریب قریب محصول پڑجائے تو کچھ ضرور ہنیں،

شبلی

از عظیم گلدستہ ۲۹۱- اگست ۱۹۱۳ء

(۳۰)

سزیری

خط پہنچا، موقوفی کی وجہ کیا قرار دی ہے،

اس وقت میرا سٹریٹنگٹ دینا ان جینٹون کیلئے ایک دستاویز بن جائیگا اور فوراً تمام

ملک میں غل مچا دینگے کہ میں ہی مقدمہ لڑا رہا ہوں،

تلمذ حسین نے میرے خط کے جواب میں ایک پمفلٹ چھاپ کر تمام میروں کے نام بھیجا تھا وہ

کسی کے پاس ہوگا، اس میں اسٹریٹنگٹ سے صاحب کی تعریف، میرے خط میں جو پمفلٹ میں میرا خط بعینہ نقل کیا ہے، اپنی رائے لکھو،

معین الدین خرد کیا نصابی تعلیم پوری کرے گا، اگر نہ کرنا چاہے تو اسے بھی اپنے ہاں کیوں

نہ لے لوں غلام کلام، اور خطا بہت، تقریر میں تکمیل ہو جائیگی،

اس صیغہ کے لئے میان حمید نے سٹہ ماہوار دینا منظور کیا، سٹہ میں بھی دون گاہ

شبلی، ستمبر ۱۹۱۳ء

سٹہ پیار سے صاحب سکڑنا، سٹہ دارالعلوم کے متعلق سٹہ قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے سابق ہیڈ ماسٹر دارالعلوم

عزیزی،

درجہ تکمیل یا تصنیف والوں کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیج دو،

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ،

۲۔ مستطیع ہین یا غیر مستطیع،

۳۔ کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سرودست صرف تفسیر اور ادب کی تکمیل کا انتظام ہوتا ہے،

۴۔ کتنی مدت قیام کریں گے،

۵۔ مقصد زندگی کیا ہے،

۶۔ وضع و لباس و فرائض ہین علمائے کرام کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، اگر یہ جزئی بات

ہے لیکن ہین شہروانی اور بوٹ نام کو ناپسند کرتا ہوں، قص بھیج تو سخت ناگوار ہے،

ہین صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہین جنکی صورت اور

سیرت و دونوں عالمانہ ہو، علما کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے، طلبہ

بھی اسی کے قریب قریب استعمال کرتے تھے،

سربراہی کے منتظم ولی سرہن ہین، مدرس حال گوان کے نزدیک ناقابل ہین، لیکن انکو

فوراً موقوف نہ کریں گے، اور شاید اس ہین کچھ دیر لگے،

درجہ تکمیل والوں کے ساتھ شبلی یہاں چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ تکمیل

ہین رہیں اور اگر دفتر تصنیف سیرت ہین وہ کوئی کام انجام دے سکے تو ہین اس ہین

منتقل کردون گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۳۲)

عزیزی،

تمہاری خاموشی سخت حیرت انگیز ہے، میں صرف تمہارے خطوط کے انتظار میں گھوم رہا ہوں

اور اب اتوار تک اور انتظار کرنا پڑے گا،

عبدالباری آتے ہیں،

علی گڑھ کا مشن آیا یا نہیں اور کب آئے گا؟

میں نے نواب صاحب کو تار دیا تھا، ان کو بلا یا نہیں،

پیشن نہ قوم کا منتخب کردہ نہ اصلاحی کمیٹی نے اس کو تسلیم کیا ہے، اس لیے نواب صاحب

یا بلوی نظام الدین صاحب کو اس کے قبول کرنے اور اس میں شامل ہونے کا حق نہیں،

درجہ تکمیل میں کون کون لڑے کے تیار ہیں، ادھر کئی لڑکوں نے خط لکھے،

یاغ کے پہلو میں سڑک پر جو سرکاری بورڈ لگا ہے، اس کے خریدنے کا بھی بندوبست

شبلی

ہو رہا ہے، جس سے سڑک کا سامنا ہو جائے گا،

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

۱۵ اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۳)

عزیزی!

تم نے جو کچھ لکھا، ہمارو دیکھ کر میں نے سب کچھ سمجھ لیا تھا، اور اسی وقت آزاد اور
حافظ الملک کو خطوط لکھے، بہر حال صاف کارروائی یہ ہے کہ نواب صاحب کو لکھ دینا چاہئے
کہ مجھ کو اصلاحی کمیٹی کی منظوری بغیر کوئی حق نہیں کہ میں اس کمیشن کو قبول کروں،
مولوی نظام الدین حسن نہایت ضابطہ کے پابند ہیں، اسلئے وہ ذاتاً شریک ہو سکتے
ہیں، لیکن اصلاحی کمیٹی کی طرف سے نہ شریک ہونگے، ان کو اسی امر کو خوب ذہن نشین کرو،
باقی جو کارروائی مناسب ہو کرو،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۴)

عزیزی!

اچھا ہے، بقرعید کے بعد ہی آئین آئین بھی ایک مکان پر نہیں گیا، عید کر آؤں، جو شخص
کم از کم نحو و صرف پر اچھی طرح قادر نہ ہو، اور عربی پیچیدہ عبارت کے صحیح پڑھنے پر قادر نہ ہو، وہ
درجہ تکمیل کے قابل نہیں،

کتب خانہ کی کتابیں ابھی میرے پاس باقی ہیں، کوئی آدمی جاسے تو اس کے ہات

۱۵ مولوی نظام الدین حسن بی۔ اے ایل ایل۔ بی، لکھنؤ، ۱۵ طلباء دارالمنظفین،

بھیچدون، فتح الباری کی ایک جلد بھی رہ گئی،
 نواب صاحب کو خط لکھا، خدا جاسے پہنچا یا نہیں، کوئی جواب نہیں آیا،
 مولوی فضل الرحمن سے کتابوں کی عام فہرست بھجوا دو، یعنی جس قدر کتابیں ان کے

ہاں ہوں

قاری عبدالولی کے ہاں بیان اسحاق مرحوم کا مشیہ چھپنے کو بھیجا، مہینہ بھر ہو چکا ہے تک
 نہیں، ہو سکے تو تاکید کر کے چھپوا دو،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۱-اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۵)

عزیزی!

انسوس تم مجھ پر ایسی جلدی چلے گئے کہ تمام فیصلہ طلب باتیں رہ گئیں، نواب صاحب
 کا یہ حال کہ کسی خط کا جواب تک نہیں آتا،

پہ تحقیق معلوم ہوا کہ مولوی نظام الدین صاحب نے صحیح اور صاف صاف رپورٹ لکھی ہے

مکیشن ان کی رپورٹ کو چھپانا چاہتا ہی، یعنی بھیجنا نہیں چاہتا،

سید سلیمان آتے آتے رہ گئے، یعنی بیمار ہو گئے،

عبدالشکور کا ایک قصیدہ طرا تمہا سے پتہ سے جواب مانگا ہی، جواب کی کیا حاجت ہے

ابوالحسن عبدالشکور بہاری طالب علم مددہ

بقر عید کے بعد آجانا چاہئے،

قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور گزریاں ہیں، لیکن طبیعت میں قابلیت ہے، اس لئے بہت جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی،

خوب سوچا، ٹاٹ میں حریر کا پوزیشن لگ سکتا، وہ بیچلہ الطار صاف تھا۔ ال دھرا پھر اچھی قوتوں کو کیوں ضائع کیا جائے، ادارہ نین۔ وجہ تکمیل، سرائے میر کا درجہ ابتدائی پورا جامعہ اسلامیہ کا مصاحبہ ہی کام کرنے کی ضرورت ہے، سرائے میر والے چند بار آئے، وہ تمہارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ علی ناظم اور بانی مدرسہ مولوی شفیع کی خواہش ہے کہ تم ناظم یا نائب بن جاؤ، اور وہ واعظ بن کر قصبات کا دورہ کرتے رہیں کہ مالی حالت کی طرف سے اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ مجھ کو نظم و نسق نہیں آتا،

کلکٹر صاحب کے ہاں وقف نامہ کی تعیین اسٹاٹس کی درخواست دی تھی، کل حکم آگیا، آٹھ آٹھ سیکڑہ شرح ہے، اب تکمیل وقف نامہ میں کوئی انتظار نہیں، البتہ مستورات کیلئے پھر با جانا پڑے گا، بقر عید کی صبح کو جاؤنگا،

انپکڑ مدارس آئے تھے، وہ سرائے میر کو دو مہینہ کے بعد دیکھیں گے اور اماد کی پوری توقع ہے، مولوی عبدالودود کل ملنے آئے تھے، بیکاری سے گھبرا گئے ہیں، نیشنل اسکول کی تعمیر کا کام شروع ہو گیا، نئے کمروں کی بنیادیں پڑ رہی ہیں،

تم بھی اپنی نسبت اب کوئی قطعی فیصلہ کر لو،

شبلی

اعظم لکھنؤ - اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۳۵۹)

عزیزی،

الٹی لنگا بہاتے ہو، پہلے آزاد، سلیمان لکھنؤ، تب اصلاحی کمیٹی کام کرے، بھائی ان لوگوں کو قانون سے کیا خبر، اور کس کو غرض ہو کہ تمام دستور العملوں کو پڑھے اور مقابلہ و ترمیم و ترمیم کرے، دلی میں یہ تماشہ دیکھ چکا،

پہلے خود نواب صاحب، خوب اچھی طرح قانون پر تیار ہو جائیں، معمولی دفعات کو چھوڑ کر اساسی اور اصولی باتوں کو لے لیں، پھر اور ممبروں کو دو دنوں دستور العمل دکھا کر اور بھیج کر انہیں لکھو اور لوگ خود دیکھ نہ کرینگے، لیکن اگر سکریٹری صاحب اپنی یادداشت بھیجیں تو لوگ دستخط کر دینگے، علی گڑھ تک میں یہی کام ہوتا ہے، کام ایک ہی کرتا ہے، اور لوگ فقط ساتھ دیتے ہیں، نواب صاحب کسی اور کو کیوں تلاش کرتے ہیں، آفتاب احمد خان، عبدالکبار خان، اور عبدالرحمن جو کچھ کر رہے ہیں، انہیں خبرات ہرگز ایک حرف نہیں لکھیں گے،

زہیدار بیچارہ سے لکھنا چاہا، لیکن واقفیت نہیں بیچارہ اتنا لکھ کر گیا کہ عبارت اچھی

ہیں،

نواب صاحب کو فوراً چند ہم باتوں کے متعلق یادداشت لکھ کر شائع کرنی چاہئے، آؤں؟

انہوں نے بالکل سکوت اختیار کیا، اور نہ میں خود لکھ کر بھجوا دیتا، وہ تو خطوں کا جواب تک نہیں دیتے
پھر میں کیا کروں،

فقط دستور العمل کے نتائج کرنے سے کچھ حاصل نہیں، کون تمام دستور العمل پڑھتا ہے، اصولی
امور کو نمایاں کرنا چاہئے یعنی،

۱۔ مسودہ مذکورہ کے رو سے بھی ارکان موجودہ جدید ارکان کا انتخاب کرینگے، اور یہی سلسلہ
اور ان کی ناجائز کثرت کا اثر ہمیشہ متعدی ہوتا رہے گا،

۲۔ دستور العمل قدیم میں ناظم کا تقرر جلسہ سالانہ عام پر موقوف تھا، اب پبلک کو آنا داخل
بھی نہیں رہا۔

۳۔ جلسہ سالانہ عام، کا کورم پچیس^(۲۵) شخصوں کا رکھا گیا ہے، سات کٹر طور پر مسلمانوں کی قسمت
پچیس^(۲۵) کے ہات میں ہوگی، اور اس طرح کے اصولی امور نمایاں کرنی چاہئیں،

شبلی

اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۳۷)

عزیزی،

بھائی تمہارا ایسے مقدمہ میں پھنستا تو بہت بُرے نتائج پیدا کر گیا، تم سے بہت سچے کاموں

کی امید تھی،

تمہاری دعا کی بات چاری ہے،

میں یہاں تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو اور خود ان کو لکھ دو کہ
مجھے خط کتابت کریں،

میں نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہی تعلیمی کام شروع ہو گا
یہاں کسی طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے اور افسوس ہوتا ہے کہ
میں نے کیوں اتنے دن پاجیون میں بسر کئے

باغ ہے، بنگلہ ہے حکومت ہے، گریجویٹ ہیں، اسکول ہے، تعلیمی آئین ہے، اور سب حسبِ دخواہ
کام کرتے ہیں، نہ کہ وہاں سگانِ بازاری کے ساتھ جو عوامین مبتلا ہونا
دارالمنصفین بھی شروع ہو جا سگا،

شبلی،

اعظم گڑھ، ۲۴ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۲۸)

عزیزی،

بھائی جو اسکیم پیش نظر ہے، اس میں تمہاری سب سے زیادہ ضرورت ہے، لیکن مجھ کو خیال ہے
کہ تم نہ اسکو گے، تمہارا طبعی میلان قاعدہ کے مطابق لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں پبلک کام کرنے
کا ہو گا، اسلئے میں نے تم کو نہیں لکھا، بہر حال تم آؤ تو کیا کہنا، لیکن مستقل یہاں رہنا ہو گا،
بنگلہ اور باغ میں خاندان کے اور لوگوں کی شرکت ہے، اسلئے باضابطہ وقت نام تکمیل

۱۵ آئندہ خطوں کا اکثر سلسلہ دار لکھنؤ میں سے ہے،

پاجائے تو پوری اسکیم شروع کی جائے،

شبلی

اعظم کلمہ - ۱۱ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۳۹)

عزیزی!

انسوس بنجارین یہ خط لکھ رہا ہوں، اس لیے مختصر ہو گا، مین اگر صحیح رہا تو دارالین کی تجویز، اور اعظم گڑھ میں عام تعلیم کی اشاعت، ان دونوں کاموں کو وسیع پیمانہ پر جاری کر دینا، جگہ کی کمی ہو رہی ہے اور کتب خانہ وسیع کیا جا رہا ہے، تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ کون کام تمہارے مناسب ہو گا، مکان.... والد جو کم کا خالی ہے، یعنی مین نے کرایہ سے روک رکھا ہے اور اس کا کرایہ اپنے ذمہ لے لیا ہے، کیونکہ وہ مکان والد نے منظر کو دیدیا تھا، وہ مکان نہایت کافی ہے طلبہ دارالتصنیف اور دارالتعمیل کے لئے بھی اس میں کافی جگہ ہے، میرے جگہ اور نیشنل سکول سے قریب بھی ہے،

لیکن اصلی سوال تمہارے الاؤنس کا ہے جو کام تم سے تعلق ہو گا، اس کے لئے ضرور ہے کہ تمہاری پوزیشن معزز ہو، اس لئے یا تو محاذ مشفقوں کی نسبت ابھی کوئی اطمینان کی قابل انتظام نہیں، یا اگر آنریری کام کرو تو مصارف کا بار پڑے گا، اگرچہ مکان مفت ہو گا اور دیگر مصارف بھی بہت کم، تاہم آخر مصارف ہوں گے،

میرے پاس اس وقت صرف بچہ پال کی ماہوار، اور اپنا ذاتی وظیفہ ہے، دارالین کیسے

کئی برس کے بعد آمدنی کی صورت نکلیگی، وظائف تکمیل کا سیکرٹری انتظام یون ہو چکا ہے (۳۰)
 ماہوار میان حمید دیننگے، اور اسی قدر ایک اور صاحب، کتب خانہ، بنگلہ، باغ کی وسعت
 اور ترمیم میں بہت مصارف پڑ رہے ہیں اور پڑھینگے، اور یہ سب اپنی ذات سے کر رہا ہوں اور
 کرنا پڑے گا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۰)

فورا ایمان آؤ تو نام اسکیم کا فیصلہ کر سکو گے، افسوس مجھ کو بخار آ رہا ہے، میں ہر چیز کا مقابلہ
 کر سکتا ہوں، لیکن بیماری سے سخت بدہمت ہو جاتا ہوں،

شبلی

۲۰ - ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۱)

افسوس تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ سیری تعزیت یا عیادت کو آؤ، دور ہی سے باتیں
 کرتے ہو،

شبلی

اعظم گڑھ

۲۲ - ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۲)

عزیزی

میں ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً آجائیں تاکہ ایک صحیح اسکیم قائم ہو جائے، شبلی شعلم بھی اور ادروگ بھی،

تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کمان رہنا بہتر ہے، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم نہیں ہوتا، ورنہ ایک عمدہ اسکیم یہ تھی کہ سراسر میر کا نظام تمہارے ہاتھ میں ہوتا، اگر اس کا کچھ تدارک یعنی تلافی ہو سکے تو سراسر میر کے ارادہ سے آجاؤ، میرا دورہ بھی اکثر ہو گیا، سید سلیمان بیمار ہو گئے، اور میرے پاس نہ آسکے،

یہ بہ تحقیق معلوم ہوا کہ علی گڑھ والے مولوی نظام الدین کی رپورٹ بھوپال نہ بھیجے گی، آج ٹکٹ نہ ملا، اس لئے بزرگ،

شبلی

۱- نومبر ۱۹۱۳ء

(۳۳)

عزیزی!

سخت افسوس ہے کہ انہو اے اب تک نہیں آچکے میں گھر جا کر عین بقرعید کے دن چلا آیا

۱۵ مولانا کی زندگی کا سب سے آخری خط یعنی وفات سے ۱۳ دن پہلے کا، اس وقت مولانا کے اصلی خیالات کیا تھے اس خط سے معلوم ہونگے۔

دو مکان خالی کر لیے ہیں، اور ان کے کرایہ کا نقصان گوارا کر رہا ہوں، شبلی تسلیم، یا تو بائبل بیکار
تھے یا اب پندرہ تک، ان کو کوئی کام نکل آیا، اگر اسی قسم کے سچے لوگ ہیں تو یہ کیا کرینگے
خود یہ ان لوگ اکثر دریافت کرتے ہیں کہ طلبہ کب تک آئینگے،

یہاں کافی گنجائش ہے، دریں کا ضروری اسٹاف بھی ہو جائیگا، مستطیع جس قدر چاہیں،
آسکتے ہیں، اور کچھ غیر مستطیع بھی، انتظار میرے لئے نہایت تکلیف دہ چیز ہے علیٰ حسن
وغیرہ کیا کر رہے ہیں،

تمہاری نسبت یقیناً سکر ایئر میں رہنا بہتر ہے، اور چھ ماہینہ کی رات ٹیکسک ہی، تم کو
ہرات کا تجربہ ہو جائیگا، اختیارات جس قدر چاہو بلجائینگے،

افسوس ہے کہ مجھ کو اصولی امر میں اختلاف ہے، میں تیس برس سے مسلمانوں کی حالت پر
غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اصلی ترقی کا مانع وہی گران زدگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے،
ہندو اسی سے بازی لینگے، اور قیامت تک لیجائینگے، میں اپنے مصارون برابر
گھٹا رہا ہوں، سرمایہ کچھ نہیں بنوائی، پرانی چھینٹ کی اچکن اس سال کو بھی ختم کرے گی اور
اور انشا اللہ اخیر سادگی تک آجاؤنگا، بھائی ظاہری ٹیپ ٹاپ سے کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ لوگ
پریشیت کی وقعت نہیں کرتے، لیکن یہ ان لوگوں کے لئے ہے، جنکو دو چار دن کا تجربہ ہو جن
لوگوں میں برسوں آدمی رہ چکا اور رہیگا، وہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ مٹن بیکار ہے، انیسریب
ٹے ہو جائیگا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۵ نومبر ۱۹۱۷ء

۲۲- مولوی ضیاء الحسن صاحب بی۔ اندوی کے نام

(۱)

عزیزی!

خط پہنچا، میں نے چونکہ استغفا دیدیا، اور مدارالہمام کے ہاں سے منظور بھی ہو گیا، صرف
 اعلیٰ حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد ایمان سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی متعین نہیں
 کہ کہاں جاؤں گا، میری صحت کیلئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر تفریح کروں،
 میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا تاکہ میں ادب اور فلسفہ کی بعض کتابیں
 آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا،
 دیکھئے خدا کب موقع لاتا ہے،

شبلی

۲- جنوری ۱۹۰۴ء

جس درآباد کی نظامت سررشتہ علوم و فنون سے، مولانا اس کے بعد ندوہ تشریف لائے ہیں
 اور چار برس لکھنؤ میں مکتوب الیہ مولانا کی صحبت میں رہے، اس لئے در بیان کا لڑائی خط نہیں ہے، اس کے
 بعد وہ لکھنؤ سے علیگڑھ گئے اور کاتب شروع ہوئے، اسے نظام دکن،

(۲)

مبارک۔ تمہارے پاس ہونے کی سچ خوشی ہوئی، اور تمہاری نسبت حسن ظن ٹیڑھ گیا۔
 مراد معانی و بیان میں ہو، مطول و غیرہ کی نسبت کسی قدر جدت ہو۔ کلکتہ میں ایک حصہ اس
 کا چھپا ہوا مولوی فاروق صاحب کے ایک عزیز گورکھپور میں ہیں ان کے پاس بھی بھیج دینا
 نسخہ ہے،

اب تو تم ضرور کالج میں پڑھو گے، اندر وہ میں تم پر نوٹ دوں گا،
 شبلی

۲۵ جون ۱۹۰۹ء

(۳)

عزیزی

۱۔ میں تو مدت سے یہیں ہوں،

۲۔ مجھ الا دیبا کی جو جلدیں عربی زبان میں چھپی ہوں اس کو وہاں بھیج دیجئے،

۳۔ اور رنگ زیب کے مضامین کے پرچے یہاں تو باکھل نہیں، لیکن وکیل امرت سرنے

ان کا بھلٹ شائع کر دیا ہے، اٹھ آٹھ قیمت ہے، وہاں سے منگوا لو،

۴۔ موسیٰ بن عقبہ مشہور مؤرخ ہے، اس کے مختصر حالات تمام رجال کی کتابوں میں ملانگے،

فرصت ہوگی تو اس کا اور مدنیۃ العلوم کا حال نقل کر کر بھیج دوں گا،

۵۔ صفحہ یا قوت روی، عربی زبان کی تراجم میں سب سے بڑا کتاب ہے، ۵۰۰۰۰۰ کی مدینہ العلوم کو کشف المظنون کا نام ہے،

آج بگم صاحبہ بھوپال کے شکر یہ کا جلسہ ہے میں ایک نظم بھی پڑھوونگا،
 پھر ہردوئی اور بنارس کے دربار میں جانا ہے،
 میں نے علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا،
 ہارونیز صاحب کے درجہ تکمیل کے نصاب کے متعلق خط کتابت کرتی چاہتا ہوں،
 شبلی

۱۹-نومبر ۱۹۰۹ء

(۴)

عزیزی
 ہاں تجار رب الامم بھی بھوادو،
 سلیمان ہین ہن،
 ڈاکٹر صاحب کے متعلق الگ مفصل خط لکھوونگا،
 بنارس برابر میں گیا تھا اکل آیا ہوں زکام کی بہت تکلیف ہے۔ رجال کی کتاب میں یہاں بھی کہا ہے
 ہن۔ تہذیب التہذیب کے اخیر حصے بھی نہیں آئے ہیں ہوی بن عقبہ کا حال ہے،
 شبلی - ۲۷ - نومبر ۱۹۰۹ء

۱۔ متعلق عطیہ ہارونیز ۲۷ صرف ایک فصل لکھی تھی جو تہذیب الاعتقاد اتر میں چھپی، ۳۔ ہر دو فیبروری علی گڑھ
 کالج اور تہذیب ادب زدوہ کے لئے ان سے رشورہ مطلوب ہے، ۴۔ ہر صاحب جبریں ایووی سنسٹری ہے،
 ۵۔ مصنفہ ابن سکویہ مطبوعہ یورپ ۶۔ ڈاکٹر ہارونیز ہر دو فیبروری علی گڑھ کالج

(۵)

عزیزی،

امیتہ بن اسلمت کا ترجمہ کر رہا ہوں،

ٹیکو بسن کی کتاب "سورۃ مین" نے دیکھی ہے اور

محرم کے زمانہ میں، بین اینین کہہ سکتا کہ کہاں رہوں گا، لیکن انشا اللہ میں خود ڈاکٹر صاحب سے

علیگڈھ آ کر لوں گا،

جن کی نسبت آپ نے "سٹرٹ فیکٹ" کے لئے لکھا ہے، ان کی کوئی عبارت عربی میں بھی آئی ہے

یوں نادانستہ کیوں کر لکھو این،

شبلی

لکھنؤ - ۵ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶)

عزیزی،

نصاب "بیتا ہوا"،

عربی تجارت تو بہت معمولی ہے، اس سے گزری اور کیا ہوتی، "سٹرٹ فیکٹ" لکھنؤ کا تو یہ لکھنؤ

سہ لکڑی، سٹری آف عربیہ، سہ مولانا کی عادت تھی کہ نمبر و اہمیت کامل کیسکو "سٹرٹ فیکٹ" میں دینے سے منظور ہو

ایم۔ اے علیگڈھ سے تحصیل عربی کے لئے یورپ جاتے تھے اور یہاں ہی دلیفنگ کے لئے سفند درکار ہوتی،

لکھنؤ، "دارالعلوم نورد" کے مندرجہ ذیل صاحب کی عربی تجارت،

کہ عربی عبارت سمجھ سکتے ہیں، یہ ان کے کیا کام آئے گا، اس کے علاوہ جب ڈاکٹر صاحب
اُن کو سرٹیفکیٹ دینے کے تو اسکے سامنے میرے سرٹیفکیٹ کی کیا ضرورت اور لندن میں اسکی کیا
وقعت ہوگی، باوجود اس کے تم کہو تو بھیج دوں، لیکن الفاظ کمزور ہوں گے،

تنبلی

۹۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۷)

عزیزی،

سلام علیکم، ہاں مضمون ضرور بھیج دوں گا، وہ کا انتظام اب مستقل اور مستحکم کر دیا گیا ہے،

عبدالسلام نے مستقل اڈٹیری قبول کر لی ہے،

کتابیۃ المدونہ کا ریویو باقی رہ گیا ہے، اب کے پرچہ میں نکلیگا، لیکن بیظاہر ہے کہ نہایت

کو ترقی کرنا پڑی ہے

شمارہ پنجم میں مضمون سے زیادہ کیشن نہیں مل سکتا، اگر میرے صاحب اس قدر منظور کریں تو میں

مطبع کو لکھ دوں، وہ کتابیں دیدینگے، اور تم میری صحت سے لے لو،

اڈٹریل کانفرنس کا مضمون تعلق قرآن میں نے سربے میں نہیں دیکھا، پتہ بتاؤ

تو مہیا کیا جائے،

۱۰۔ ابن رشیق القروانی مطبوعہ سر ریویو المدونہ نمبر ۱۱، ج ۶

۱۱۔ یہ لاہور میں صاحب پنجاب ڈپوٹل کتب خانہ

عمارث اب زمین سے اوپر آگئی، اب اسید ہوئی، یہ کہ جلد بنے،

شبلی

۲۲ - دسمبر ۱۹۰۹ء

(۸)

مطبع کو لکھ دیا، وہاں سے کتابیں لے لو، میں رنگون کہاں جاسکتا تھا،
تین ہزار جو مصطلحات کے لئے تیار ہیں، یہ کلچ کی زمین میں مدفون ہوں گے،
وہی سے جلسہ سالانہ ندوہ کی دعوت آئی، یہ منظروری کا فیصلہ ۱۶ جنوری کو ہو گا، اگر جلسہ
وہاں ہو تو اب کے بہت سے نئے کام کے ارادے ہیں،

شبلی

۴ جنوری ۱۹۱۰ء

(۹)

عزیزی،

یہ کیا معاملہ ہے، کیا میری ولایت حسین صاحب یہ چاہتے ہیں کہ کتابیں ڈیوٹی شاپ میں
رکھ دی جائیں، اور فروخت ہونے کے بعد اس کی قیمت دی جائے، اس طرح میں نے کبھی
معاملہ نہیں کیا نہ اب کرتا،

اور اگر یہ نہیں ہو تو قیمت بھیج کر دیوں نہیں تنگواتے، دیوں کیوں مطبع سے طلب کرتے ہیں،

لے ندوہ کی، ۲۵ کانفرنس کے اجلاس میں ۲۵ علیہ اطلاعات کی اردو ڈکشنری لکھنے کیلئے کانفرنس کو ملے،

جلسہ سالانہ ۵۵ ویں بین الاقوامی قرار پایا، علی گڑھ کے لوگوں کو کثرت سے شریک ہونا چاہئے،

شبلی - ۱۴ جنوری سنہ ۱۹۱۰ء

(۱۶)

عزیزیٰ

بین الاقوامی دو تین دن بین وطن اور جناب ڈاکٹر صاحب سے ملون گا، پروفیسر
ابوالحسن سے کہہ دو کہ میرے لئے گسٹ ہاؤس میں انتظام رکھیں گے،
سخت افسوس ہے کہ تم جلسہ میں نہ شامل ہو سکو گے، ۲۸ مارچ کو اخیر جلسہ ہے، یہاں بعض لوگوں
عربی تقریر میں خوب تیار ہو رہے ہیں، ایک لڑکا اس قدر ادیبانہ عربی بول سکتا ہے کہ حیرت ہوتی
ہے شمس العلماء بلگرامی لڑکوں کی تقریر سن کر بہت محظوظ ہوئے،
عمارت تیزی سے بن رہی ہے، نہایت شاندار عمارت ہوگی، اس پاس کے سرکاری
کالجز اور پورٹونگ ابھی سے دب گئے،

فمن الناس کے متعلق تفسیر کبیر اور کشف میں کوئی اختلاف قرار دیا، مذکورہ نہیں، حالانکہ ان
دونوں کو اس کا التزام ہے،

اور ایسا کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، جملہ نہایت لغو ہو جائیگا،

شبلی - ۱۳ فروری سنہ ۱۹۱۰ء

لے حاجہ مولوی عبد الوہاب صاحب نزدی اسٹنٹ ایڈیٹر الملل علی شمس العلماء سید علی بلگرامی،

(۴۵) مولوی عبدالسلام ضانودی کے نام

(۱)

مآثر چیمپی کے مضمون کی تصحیح اور درستی میں بہت توجہ کرنا، بڑا اچھٹا تو چھٹکا بہت رونج ہو گا، رپورٹ کا کیا حال ہے؟

سلیمان پر بھروسہ نہ ہوتا تو میں کوئی مضمون لکھ بیچتا، خیر! اب ڈارون کی تھیوری پر لکھ رہا ہوں،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۶۱-۱۶۲ مئی ۱۹۰۷ء

(۲)

عزیزی عبدالسلام،

رسالہ ادیب کی نسبت تم نے جو ریمارک لکھا ہے، وہ ایڈیٹوریل میں لکھا جس سے

۱۰ دیکھو ۱۱-۱۲، مضمون اللہ دہ میں نکلا ہے، ۱۳ طلباء سے دارالعلوم کے جہاں دستار بندی کی رپورٹ

کنزب ایڈولوانا کے حسب حکم ترتیب دست رب سے ۱۴ دیکھو ۱۵-۱۶، مضمون اللہ دہ جہاں میں چھپا ہے

اس تاریخ کے دو مرتبہ ہی دن مولانا کے باؤں میں سے ہوتے تھے!

قیاس ہوتا ہے کہ میرا لکھا ہوا ہے، مجھ کو اس سے نہایت افسوس ہوا۔ میرا وہ طرز عبارت بہنیں
ہے، اور جو مصرع تم نے نقل کیا، اس کو تو میں اپنے حق میں ازالہ خبیثت غرضی سمجھتا ہوں،
آئندہ احتیاط رکھو کہ ایسے مبتذل اور عاویانہ فقرے درج نہ ہوسکے پائین،

شبلی

دہلی، ۲۰ مارچ ۱۹۱۰ء

(۳)

مولوی عبدالسلام صاحب،

خط پہنچا، بیان نعیم سے پوچھو کہ اگر ان کو وقت اور فرصت مل سکے تو دفتر سیرت سے
وہ وہیں بیٹھے چند گھنٹوں کیلئے ترجمہ کی خدمت قبول کر لیں۔ معاوضہ بقدر کارگزاری جو وہ
تجویز کریں، مضامین قابل ترجمہ میں بھیج دیا کروں گا،

سیرت میں سے تم چند ممتاز یہودیوں کے قتل یعنی کعب بن اشرف وغیرہ جو ابتدا سے
ہجرت میں قتل کرائے گئے، ان روایتوں کو تہذیب التہذیب وغیرہ سے اور اصول درایت
سے جانچو، مولوی چراغ علی نے اسپر ایک خاص رسالہ لکھا ہے، لیکن اس کی تنقید کی حاجت
ہے جو بیان بہنیں ہو سکتی، دوسرے یہ کہ انھوں نے صحابہ کو جوہ صغیرن ناقابل اعتبار بتایا ہے

۱۔ مکتوب الیہ اس زمانہ میں الزمردہ کے سب اڈیٹر تھے، انھوں نے الزمردہ کے رسالہ ادیب پر الزمردہ سیرت جلد ۳ میں ریویو
کرتے ہوئے یہ لکھا تھا: حال بن الزمردہ سے ادیب ظاہری شکل و صورت میں اس آب و رنگ سے نکلا کہ تمام لوگ بیکار اٹھے
ع اس طرح کا حال ہوا ایسا شائبہ ہوا ہے مکتوب الیہ اس وقت مدکار سیرت تھے، اس نطق سے یہ خطوط بہنیں،

یہ کافی نہیں!

مسلم گزٹ کا اب کون اڈیٹرز^{لہ}

میان حمید کو حیدرآباد پابلسٹو کی جگہ پر بلائے ہیں، مین تو پسند نہیں کرتا لیکن حمید سے
میں نے دریافت کیا ہے، اگر وہ چاہے تو حسبہ اس کام کی تکمیل کو مرتب باقی ہیں پورا کر دوں گا

شبلی

۱۹۔ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مولوی عبدالسلام،

تم اس قدر بھولے کیوں بجانے ہو، تم خود اگر قرآن مجید پر کوئی کتاب لکھتے تو کن
عنوانوں کو لیتے، انہی کو شروع کرو پھر میں بتاتا بھی جاؤں گا اسر دست چند حسب ذیل ہیں
۱۔ زبان کی تہذیب، غیر قابل اظہار چیزوں کو دوسری طرح سے ادا کرنا، مثلاً

لا مستقم النساء، ادا جاعا احد منکم من الفاظ

۲۔ احکام توراہ کے خلاف احکام،

۳۔ تاریخی ترتیب قرآن، سورتوں کی تسبیح تو آسان ہے، القان میں بھی مذکور ہے، لیکن

صحاح ستہ سے مستنبط کرنا چاہئے پھر نماکن۔ آیتوں کی ترتیب۔

۵۔ مولوی وحید الدین سلیم کے بعد ۵۲ سیرت کے تعلق سے قرآن مجید پر بولا نا کتوب الیہ سے پھر لکھو انا جانتے

تھے، یہ عنوان اور مراد بار بار پوچھتے تھے دیکھو ۱۳۔ ۴۔ ۶۔

لکھوائے نام سے لکھو، ورنہ تمہاری زندگی پر بالکل پردہ پڑ جائے گا اور آئندہ
ترقیوں کے لئے مضر ہوگا،

تم ایک مہینہ یا چالیس دن کی تعطیل لے سکتے ہو،

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کاتب کا سنت ہرج مور ہا ہے۔ کاتب کا پتہ قاری عبد الولی
سے ملے گا، اسی محلہ میں رہتے ہیں، ان کو جا کر لاؤ اور سو دہ یا کاپی لکھنے کے لئے اجزا دید ایک
دفتی میں چھوڑ آیا ہوں جس پر لکھا ہے کہ برا سے کاپی، اس میں سے ایک دو جزو دید و حسب وہ
ہو جائے تو نئے اجزا دیدیے جائیں، یہ کام بڑی مستعدی سے کرو اور نہ بھٹاؤ ایک ایک
ان کا سخت لال ہو رہا ہے،

کاتب سے لینے یا ان امور کو بھی لکھا تھا، شاید ان کو خط نہیں لاء،

شبلی

انبار ۳ پانچ ۱۹۱۷ء

۱۷۶

بناب مولوی ناصر حسین کے جہانی مولوی ذاکرین صاحب، انساب معالی مستعار
ایسکے میں ان سے مانگ لاؤ،

سودات میں تم نے جو احکام کی تاریخ کا ذخیرہ جمع کیا ہے وہ میرٹ کے پٹھے میں ہے
نواب صاحب کے ہاں سے لیکر میرے پاس بھیجیں، لیکن ریٹرو۔ اور طبق پر اپنا نام بھی لکھو
واپس جائے تو تم کو مل جائے،

اخلاق نبوی کا ذخیرہ بھی ایسے ساتھ تجدید و بسط ہو،

شبلی

الہ آباد - ۱۷ مارچ ۱۹۱۳ء

۷

مولوی عبدالمطلب

جہاں تم ناراض ہو گئے، البشیر وغیرہ کا مجھ پر اثر پڑ سکتا ہے، ہمدرد یا کسی نے تمہارے
شعور ایک حرف بھی نہیں لکھا، جس پر بھی نہیں نے دی، میری غرض تو صرف اس قدر تھی
کہ کام بھی کرتے جاؤ،

تم کہتے ہو کہ اپنے ہونا ہوں کی سبالتہ امیر سفارش کرتا ہوں، بھائی تم سے بڑھ کر
کون ہونا تو اہ ہو گا کہ یا وجود میرے منہ کرنے کے تم نے سلسلہ مضامین نہ چھوڑا،

مولوی ابوالکلام بیان نہیں ہیں لیکن تمہارے بہت طالب ہیں اور مجھ سے وعدہ لیا ہے
کہ اللہ الٰہ میں جانے کی اجازت دوں گا،

اور اللہ الٰہ میں جاؤ تو ناراض ہو کر کم ہوں جاؤ،

تم میری وجہ سے یا میں تمہاری وجہ سے بدنام ہو چکے، پھر اخیر میں ناچاہتی یہ کس قدر

۱۷ کتب الیہ نے مولانا سے مرحوم کے معتمدی دارالعلوم کے استغناء کے بعد ایک طالب علم کو مولانا کی طرف سے جو خط

لکھا تھا، اور جسکو مخالفوں نے بددیانتی سے اڑا کر اخباروں میں شائع کر دیا تھا اور جس پر اخبارات میں مخالفت و نفرت

کا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا، یہ تمام خط اسی واقعہ سے متعلق ہے، دیکھو ۱۲-۵

افسوس کی بات ہو،

شبلی

دہلی - ۲۱ اپریل ۱۹۱۳ء

(۸)

مولوی عیدالسلام،

سات الماری کتابیں جو جاہجاسے آئیں اسقدر مخلوط ہو گئی ہیں کہ کتابوں کا پتہ لگانا مشکل ہو گیا ہے، صرف ستعلہ کتابیں پیش نظر ہیں، کتابوں کی پشت پر پتہ لگانا جاری ہے اور فن دار لکھنؤ جہانگیری، لیکن آج کل کوئی موزیک پاس نہیں،
مقتطف جلد بندہ کر آئے تو پتہ بھردوں،

تم نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ بیجان اور جوش کی حالت کا تھا، گویا اصلی خیالات نہ تھے، لیکن اعتصاب کا مضمون لکھ کر، اس خط پر جسٹری کر رہے ہو، اس کے علاوہ تمہاری تحریروں کا اثر اس لئے بیکار جاتا ہے کہ لوگ اب تک سمجھ رہے ہیں کہ تم میرے پاس ہو اور گراہیہ کے مضامین لکھ رہے ہو،

۱۷ دیکھو مکتوب ۷، اعتبارات میں مکتوب الیہ نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ خط بیجان اور جوش کا نتیجہ تھا چند مہینوں کے بعد دارالعلوم کے طلبہ نے ناظم کے خلاف جب اسٹرائک کر دی تھی تو بعض علما نے کہا کہ یہ اسٹرائک ناجائز ہے، مکتوب الیہ نے اس کے جواز میں اللہ کلکتہ میں جسکے وہ اس وقت سب ڈپٹی تھے ایک سلسلہ مضامین شروع کیا تھا، دیوبند کے مولوی شیر حسن نے ان مضامین پر ایک تردیدی مضمون لکھا، دیکھو ان کے لئے اللہ جلد ۴، وج ۵

شبیر حسن نے صاف اظہار کیا، میں نے چاہا کہ اس کا دفعیہ کر دیا جانا، بسین خیال
 ہوا کہ شاید تمہاری مرضی کے خلاف ہو، تمہاری ضد اور ہٹ بھی عجیب چیز ہے،
 ندوہ والے یہ اخیر حال خوب چلے، آفتاب احمد خان کا نفرنس کی حیثیت سے
 ندوہ کے معائنہ کو آتے ہیں، تلمذ حسین ان کے رہنما ہوں گے، پورا دار ہے مولوی
 نظام الدین کو کبھی برائے بیت لے لیا ہی،

تمہارے مضامین دیکھتا ہوں، مولوی ابوالکلام صاحب اجازت دین تو نام
 لکھا کرو، ایسے مضامین گناہ ٹھیک نہیں، اس سے کیا فائدہ کہ ایک شخص کی زندگی گم
 جاسے، تمہاری قوت اور نود سے بہر حال ہماری سوسائٹی کو فائدہ ہی ہوگا،

شبلی

تو کئی دن

اعظم گڑھ - ۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء

۲۶۔ مولوی عبدالباری صنادوی (اسٹنٹ پروفیسر دکن کالج پونہ)

کے نام
(۱)

عزیزی،

خدا تمہارے عزم و ارادہ میں استقلال و برکت دے، ہمت بلند دار کہ انجمن
میں نے جو کچھ کہا تھا وہ قطعی ہے، یہ ممکن ہے کہ کوئی عمدہ دار صاحب مخالفت کریں، اس
کے قطعی فیصلہ میں ہتھ لکھ سکتا، انشاء اللہ اویل جولائی میں وہاں پہنچ جاؤنگا، موسم بہان
سے اور خوشگوار ہے، شب کو رضائی کی ضرورت ہوتی ہے،
یہف کے متعلق سٹریٹیجیا سے مفصل بحث ہوئی،
یہاں ایک جلسہ بھی میری شریک ہوگا اور نرزمبئی وقف کے موبیہ میں،
بکثرتی کا حاسہ ہات آیا،

شبلی، یبئی

(۲)

عزیزی،

ہاں مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ تم آسے اور بغیر طے چلے گئے تھے دوبارہ دریافت کیا تھا، اقبال^{۹۲}

۹۲ یعنی وہی کی تکمیل کے بعد انگریزی کی تکمیل ۵۰ اقبال احمدی۔ اسے دیکھ لے آبا، مولانا کے ایک عزیز،

بہت خوشی سے تم کو اپنے گھر پر رکھتے، افسوس تم علی گڑھ سے چلے گئے تیرا اب استقلال سے
ایک جگہ جم کر رہو

آئندہ مراحل کیلئے بھی مجھے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں،
اب کی لیگ کو مجبوراً اپنی اسکیم (نظاہر) بدلتی پڑی سلف گورنمنٹ کا حاصل کرنا ذرا لیٹوشن
میں داخل کیا گیا، اور با اتفاق منظور ہوا، تاہم حسب توقع تاویل کیلئے سوٹ اپیل کی قید بڑھادی
گئی، جلسہ کا عام رنگ جمہوریت کا تھا، گو اس میں مخالط بھی دیا گیا،
سیرت بدر تک پہنچی،

(۳)

ہاں بھائی اب میں اپنا سایہ رک گیا ہوں،
یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بھوک میں کی ہینن، لیکن اگر دو دنوں وقت کھاؤں تو کئی دن
کھانے کے قابل ہینن رہتا،

علی گڑھ کے لڑکے اب ہم لوگوں سے بھی آگے ہیں، بلکہ سچ یہ ہے کہ ان کی حالت
شوریدگی تک پہنچ گئی ہے، آزادوں کا جابن تو لڑکے ان کی گاڑی کھینچیں،
جنون سے ایک انجن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر مارچ میں کوئی جلسہ ہے کشمیر کا ارادہ
تو کرتا ہوں اور کشمیر کے اسباب ہی میں خصوصاً کہ حکومت کے بڑے ارکان میرے دوست اور
شناگرد ہیں، لیکن مارگزیدہ ازربیمان می ترسند، ایک دفعہ اس قدر مدد اٹھا چکا ہوں کہ

۱۵ یعنی علی گڑھ کالج سے، ۱۶ مولوی ابوالکلام آزاد،

اب تک بہین بنجلا،

سیرت چل رہی ہے، اب نظر آتا ہے کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی،
یہ دوسری بات ہے کہ میں پورا کر سکو، یا بہین،

چند اخلاقی اور تاریخی نظیہن لکھنی شروع کی ہیں، ایک دو اہلال میں نکلی ہیں، قرن اول
کے اخلاقی واقعات نظم میں آجائیں تو اچھا ہے،

رائچہ صاحب بے تیر اس کے بہین پگھلتے کہ شیعہ مہربانے جائیں اور اسکوا احتشام علی
دیگرہ منظور بہین کرتے کہ ان کی نو دین فرق آجائیں گے،

آغا خان کی لیڈری خوش و خشد و لے دولت مستعجل بود،

اب کی مسلم لیگ کی صدارت بیان ^{تفصیح کوئی} لوگ کہتے ہیں کہ روح اور فرشتہ کا
تناسب ہے لیکن اس گنہگار کو درکار تھا ایسا ہی شیخ،

تشبہی

لکھنؤ، یکم مارچ ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی،

السلام علیکم، آراؤ کا کیا ٹھکانا، وہ کشمیر جہاں تو زمانہ کو کیا کریں یہ بلال کے ساتھ

۱۹۰۵ پہلی بار کشمیر جا کر مولانا سخت بیمار پڑ گئے تھے، ۱۹۰۵ راہ سہری محمد خان دالی نمود آباد، ۱۹۰۵ آریل بیان ہوا

لاہور ۱۹۰۵ اس موقع پر مولانا نے جو نظم لکھی تھی اس کا ایک مصرع ہے،

ہے، میں وہاں کے طیریا سے سخت خائف ہوں، اسلئے ہمت کر کر کے رک جاتا ہوں، غالباً
منصوری جاؤں یا پھر وہی بہتی،

سیرت سادہ طور پر فتح مکہ و حنین تک پہنچائی، اب اطمینان سے اس کو دوبارہ دیکھنا
ہو کہ چھپنے کے قابل ہو، عبدالسلام کو بھی بلا لیتا ہوں،

استحان کے بعد تا افتتاح اسکول تم کمان رہو گے،

السلام کو گویا اب کی فتح ہوئی یعنی ڈیپوٹیشن ٹوٹ گیا، لیکن راجہ صاحب وغیرہ

اسلئے مجھ سے ناراض ہیں، حالانکہ میں نے اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی،

شبلی

۳۱- اپریل ۱۹۱۳ء

(۵)

عزیزی،

سلام و دعا، خط لاکھت میر کیا آؤں، اب یہی کے قابل بھی نہیں رہا، یعنی دن بھر دروازے
بند رکھتا ہوں، ہواؤں رات تک ہو گئی، تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف

اسی بے احتیاطی سے بنجارا چکا، بھائی تیل تمام ہو چکا، بخدا اب مجھ میں کچھ نہیں رہا، غذا
۴ گھنٹوں میں سب ملا کر پو بھر، بات کرنا گران ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی
کچھ شکایت نہیں،

میرے خلاف اس قدر طوفان برپا رہا، لیکن لکھنے کی طاقت نہ تھی اور اب تک

کوئی مفصل تحریر نہ لکھ سکا..... کو بہت دنوں سے جانتا ہوں، ان کا سفلہ پن تو ہمیشہ سے معلوم ہی
 لیکن اس قدر بد نفسی کا خیال نہ تھا، سخت خیریت یہ ہو کہ اب تک میری طرف سے ان کی نسبت
 کوئی بات وجود میں نہیں آئی، میں نے کسی کی شکایت تک نہیں کی،
 ابتدا یوں ہوئی کہ..... وغیرہ نے ان کو یقین دلایا کہ اس سے آپ کی آزاد گوئی
 ثابت ہوگی، اس بھڑی میں وہ آسے اور پھر یہ لوگ اور بڑھانے گئے، یا شاید کوئی وجہ ہو،
 بھائی بات یہ ہے کہ،

خاطر یک دو کس ارشاد شور از تو بس است
 ز مذکاتی بہ مراد ہمہ کس نتوان کرد

یہاں بعض عمدہ کتابیں ہات آئیں، انساب سمعانی نہایت نایاب اور ضخیم کتاب یورپ
 نے فوٹو میں چھاپی، اجلاس مسجد کے کتب خانہ میں قہال کی کتاب محاسن الشریعہ کا قسلی
 نسخہ ہے جو نایاب ہے،

سیرت ہوتی جاتی ہے، اغزوات پر ریوڈ لکھ رہا ہوں، افسوس سید سلیمان کو آزاد
 نے چھین لیا، عبدالسلام اچھے ہیں بسکن لایعنی معناہ،

بھائی میں تو اب چراغ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، میں
 اپنے محبوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، اللع اعرف بنفسہ، لیکن علمی صحیح مذاق کا پھیلانا اپنا
 کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو سلم گزٹ کے مصنوعی معایب کے قبول کرنے
 پر آمادہ ہوں، سخت افسوس یہ ہے کہ ہر حیثیت سے زمانہ میں ضرب ازاری بڑھ گئی ہے، نیک پیدا

کی تمیز مطلق نہیں، ابھی آغاخان علی محمد خان، محمد علی کو آسمان پر چڑھایا، ابھی اوپر سے زمین پر دی
پڑھا، اپنی گروہ کی عقل نہیں، مسلم گزٹ کی ہر تحریر کو ایک نوٹڈ اپڑھ کر سمجھ سکتا ہو کہ معاندانہ اور ایک
طرفہ ہے، لیکن سیکٹرون احمق اس کی حریت کے قائل ہیں،

ایک نظم اللال میں اپنے نام سے بھی دی ہے، زیادہ پُرجوش ہے، لوگ اور ہر امانین گے،
مدینہ یونیورسٹی کی تجویز میں، قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے تو اُرد ہو، اخیر لیکن بہت ضروری چیز ہے
انسوس ہے کہ اب بہت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو مدینہ جانا کیا
مشکل تھا،

شبلی

بھئی - ۱۰ جون ۱۹۱۳ء

(۶)

عزیزی،

خط اپنچا، ہاں آنکھ خوب پختہ ہو گئی، یہ سال تو گیا، چیتا رہا تو اسکے برس فتح ہوگی،
مئی تک تو ضرور بھئی چلا جاؤنگا، پار سال اپریل میں گیا تھا، اپریل میں میرا گروہ ناقابل
برداشت ہو جاتا ہے، یاروں نے میرا صندوق میں مار کے ٹوٹا اور ضروری کاغذات تھے
میرے نوکر کو ملا کر سرقہ کرادیا، پولیس نے بھی یوں ہی تحقیقات کر کے اغراض کیا،
دارالعلوم میں اندھیر مچا ہوا ہے، بولو تک روکا گیا، تین دن کی سخت مطاقہ کر کے بدیت ہی شرط پر آج
سیرت نبوی عنقریب طبع جائیگی، گوا بھی پہلا حصہ بھی مکمل نہیں ہوا،

شبلی - الہ آباد، ۹ - مارچ ۱۹۱۳ء

(۷)

سلام علیکم جو خبریں تم نے زینین، ایک بھی صبح نہیں، اب میں کشمیر کے سفر کے قابل
کمان ہوں، ۲۱ اضعف پہر جا کہ شستیم وطن شدا
شبلی

۱۴- مارچ ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی
میں اب تک یہیں اعظم گڑھ میں رہا اور گھر تو تین چار کوس ہی نہ جاسکا، ارادہ جانے
کا تھا لیکن اتوار یا دو شنبہ تک تمہارا انتظار کرونگا، فرضاً اگر گھر گیا بھی تو اُس وقت
تک آجاؤنگا، میں واقعات حال سے اس قدر افسردہ ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات سے
طبیعت شکستہ نہیں ہوتی،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۴- اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۴۷) مولوی معین الدین ندوی کے نام

(۱)

عزیزی معین الدین، جو مصیبت مجھ پر ٹری، شاید تمہیں معلوم نہیں، عزیزی بھائی اسحاق نے جو میرا دست و بازو تھا انتقال کیا، میں مدت تک کسی کام کے قابل نہیں رہا، دارالتصنیف کا بس انتظام ہو گیا تھا، شوال میں یہ کلاس کھل جاتی لیکن اب کیا کہوں،
شہلی، الہ آباد، ۲۴ اگست ۱۹۱۲ء

(۲)

عزیزم،

جواب طلب بائیں پہلے لکھ چکا ہوں، ندوہ کے طلبہ کا مختلف مقامات ملک میں پھیلنا مقاصد ندوہ کیلئے زیادہ مفید ہے، بہ نسبت اسکے کہ ندوہ ہی میں رہیں، یا پرائیوٹ تعلقات پر اتکا کریں، سید سلیمان کیلئے بھی مختلف کوششیں کر رہا ہوں، اگرچہ سر دست صرف ۳-۴ مہینے کیلئے مجھ کو انکی ضرورت ہے، انتظامی جلسہ میں سالانہ جلسہ کی تاریخ معلوم ہوگی، اگر تار کے ذریعہ سے مطلع کرو تو بہتر ہے، سعود علی بڑے تقاضہ سے مجھ کو پاتے ہیں، یوں بھی آنے والا تھا، لیکن وہاں کہیں میری جمعیت خاطر میں فرق نہ آئے، خلاف مزاج باتوں کے دیکھنے سننے کو اب قابل نہیں رہا،

شہلی - ۲۴ جولائی ۱۹۱۲ء

(۴۸) مولوی سید ابوظفر و سنوی ندوی کے نام

(۱)

سورس کے چند خصائل بدین، قرآن مجید میں تصانف حرمت کی تفسیر ہے، جو محمد ﷺ علیکم
الصلوٰۃ والسلام و آلہم و سلم انخیز، تو ریت و انجیل کا حال مجھ کو معلوم نہیں،
عوام کو رام کرنا تو بہت آسان ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح اخلاق، تواضع، فیاضی، عفو
وغیرہ کا بیان تو شریح کیا جائے تو عوام پر بھی تاثیر قوی اثر پڑتا ہے،
وقف اولاد کا ڈیپوٹیشن عنقریب کلکتہ جائیگا،
سنسکرت کے پڑھنے والے نہیں ملتے،
تم وہاں کیوں کر پہنچے؟
شبلی

۶ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲)

ہیں آج کل سخت عدیم الفرصت ہوں،

۱۹۱۱ء ایک عیسائی نے مکتوب الیہ سے سورس کی وجہ حرمت پوچھی تھی، مکتوب الیہ نے مولانا سے دریافت کیا
۱۹۱۲ء توراہ نے بھی سورس کو حرام بتایا ہے، انجیل کو حلال و حرام سے تعلق نہیں، ۱۹۱۳ء یعنی رڈ آریہ کی غرض سے
دارالعلوم میں طلبہ نہیں ملتے،

ابن خلدون اور ابن خلیکان میں ابن خلیکان زیادہ مستر ہے، گو ابن خلدون فلاسفر
ہے، خطیب بغدادی چوتھی صدی میں تھا،

شبلی - ۱۱ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳)

نعمت خان عالی سخت تعصب شیعہ تھا، عالمگیر کے بادشاہ چنانچہ کا مہتمم تھا، سیرت مغزوثہ
تک پہنچی۔ ناظم کوئی مقرر نہیں ہوا،

شبلی - ۲ جنوری ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی، السلام علیکم،

سورہ نہایت بے عزت جاؤ رہے، کوئی جاؤر ایسا نہیں ہے کہ اپنی جفت کی نسبت اسکو
عزت نہ ہو اور دوسرے سے اس کا تعلق پسند کرے، لیکن سورہ اس سے مشتق ہے، اس
کے علاوہ طبعاً اس کی نڈا افضلہ ہے، اور وہ نہایت ذوق سے کھاتا ہے، مجھ کو خود یہ مشاہدہ گذرا
حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی تو یہ ان کی رہبانیت تھی، ان کی یہ عام تعلیم تھی،
ان کا مقولہ ہے کہ سوئی کے ناکہ سے اونٹ نکل جاسکتا ہے، لیکن صاحب دولت خدا کی سلطنت
میں داخل نہیں ہو سکتا، شادی نہ کرنا تمدن کے خلاف ہے، اس لئے وہ کسی خاص آدمی کے
لیے جائز ہو سکتا ہے، لیکن سوسائٹی کے لئے مضر ہے،

رسول اللہ نے ۵۳ برس تک خدیجہ کے سوا شادی کے دن نہ ہر کسی کی نہیں

کسی سے شادی نہیں کی، یہ شباب کا بلکہ انحطاط کا زمانہ ہے، اسلئے اگر مقصود ہوا ہے نفس
ہوتی تو اس زمانہ میں اور شادیاں کی ہوتیں، جو شادیاں کین اکثر لوہیکھل تھیں یعنی اُن کے ذریعہ
سے بڑے بڑے عرب کے قبائل سے اتحاد پیدا ہوا اور اُن میں اسلام پھیلا،

ازواج مطہرات کی تفصیلی حالات دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا، اس بحث پر سرسید
مولوی امیر علی نے اچھا لکھا ہے، کم از کم مولوی امیر علی اور سرسید کی تصنیفات پر طبعی چاہئے،

شبلی، ۲۲ جنوری سنہ ۱۹۱۳ء

(۵)

۱۔ ہندوستان نہ دارالحرب ہے نہ دارالاسلام بلکہ دارالامن ہے کسی کا مال غصب کرنا
کسی حالت میں بھی جائز نہیں،

۲۔ بنک کا سود میسر نزدیک جائز ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب کا فتویٰ اس
کے متعلق چھپ گیا ہے،

۳۔ وقف کی کارروائی جاری ہے، ابھی وقف پیش نہیں ہوا

شبلی

۱۲ فروری سنہ ۱۹۱۲ء

(۶)

دارالامن کے احکام میں تنوع ہے، یعنی وہاں سے ہجرت واجب نہیں اور نہ جہاد

۱۔ مولانا مروج نے فقہ حنفی کی رو سے ہندوستان کے دارالحرب اور مانع بنکے سود ہونے پر ایک پر رسالہ لکھا جو عقرب طبع ہوگا

جائز ہے لیکن راجائز ہے جس طرح کاروبار بین الحرمین و اہلسلم
 وقت کے مسئلہ میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی، اسی مہینہ میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا
 میں پیکٹ وغیرہ بھیجے گا کام نہیں کر سکتا، سید سلیمان کو لکھو وہ مجھ سے ابلاغ کے
 لین اور تم کو بھیج دین،
 جلسہ سالانہ میں آؤ،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام مستون، یہاں کی سند گورنمنٹ میں تسلیم نہیں ہو،
 اشیر، دوپہر سے نچواہ پاتا ہے جی چاہے تو جواب لکھ سکتے ہو، ان چاروں کی
 روٹی یوں ہی چلتی ہے،

شبلی

لکھنؤ، ۱۹ مارچ ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی،
 دُعا، یہاں نوکری ملنا باہر کے لوگوں کو سخت مشکل ہے، میں یہاں مہ برس تک
 ملازم رہا، اس زمانہ میں بھی کسی عزیز کو کوئی ملازمت نہ دلا سکا،
 لہٰذا نقہا سے احناف کے نزدیک ۱۰۰۰ مراد آباد کے ایک اخبار کا نام،

میرے لئے جو کچھ ہو جاتا ہے وہ مخصوص حالت ہے اور بغیر میری کوشش کے ہوتا ہے،
تم اگر تصنیفی لیاقت میں ترقی کرتے تو میں سیرت میں لے لیتا،

شبلی

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء - حیدرآباد - کاجی گوڑہ

(۹۱)

عزیزی،

دعا، تمہارے ایک ہم وطن اور شاید قرابتی بھی مولوی عبدالغنی صاحب اسٹنٹ اکا
جنرل جو علمی مذاق بھی رکھتے ہیں، ان سے میں نے تمہارے متعلق ذکر کیا تھا، انہوں نے
کہا کیا وہ بیان سے بلکہ کی ملازمت منظور کریں گے، میرے حوالہ سے تم ان کو خط لکھو، شاید وہ
کوئی صورت نکالیں، میری تائید کی ضرورت ہوگی تو میں موجود ہوں، بات یہ ہے کہ میں نے اپنے
بیٹے کے لئے بھی کبھی سفارش نہیں کی، لیکن موقع آجاسے تو ہر طرح کی تائید کر سکتا ہوں،
میں نے تمہاری تعریف بھی ان سے کر دی ہے،
یہاں تعلیمات کے افسر لطیفی صاحب ایک شخص بھٹی کے ہیں، وہ پنجاب میں سیولین
تھے، انگریزی دان ہیں، عربی سے واقف نہیں،

شبلی

۱۱ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدرآباد، کاجی گوڑہ

ضمیمہ مکاتیب جلد اول

۴۹- صفی الدولہ حسام الملک نواب سید علی حسن خان صاحب کا نام

(۱)
 مطاعی! ایک نہایت ضروری امر گذارش ہے، آپ کو معلوم ہو گا کہ یورپ میں علوم مشرقیہ کے علما کا ایک مجمع ہے جسکو انٹرنیشنل کنفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کنفرنس ہے، اور تمام یورپ و مصر و شام کے علما جمع ہوتے ہیں، اس دفعہ اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدرآباد نے سید علی بلگرامی کو اس کی شرکت کیلئے بھیجا ہے اور پنجاب گورنمنٹ نے ہمارے مسٹر آرڈر کو میں بھی انشاء اللہ جانکا، آپ قصہ کہیں تو متعدد وفایدہ ہیں (۱) ریاست کی ناموری،

(۲) آپ کو یونیورسٹی کا فیلو ہونا آسان ہو گا،
 (۳) آپ کی عہدہ ڈائریکٹری کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقعت پر سجائے گی،
 (۴) واپسی کے وقت مصر و قاہرہ کی سیر،
 لطف صحبت الگ خرچ بہت بہت ایک ہزار خرچ واپسی جواب سے مطلع فرمائے،

شبلی نعمانی، ۱۳ جولائی ۱۸۹۹ء

(۳)

مخدومی، تسلیم، والا نامہ درود فرمایا، آپ کو بہنیں بلکہ ریاست کو مبارکباد دیتا ہوں کہ اسکے علمی ترقی کے آثار شروع ہو گئے،
 آپ یقین فرمائیں کہ میں آپ کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا ہوں اس لئے بہنیں

کہ آپ دولت مند ہیں، اس کو تو میں کیسے نہ سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے کہ آپ کی ذات سے ایک ایسی زمین کی تربیت کی امید ہے جہاں کبھی علم کی ہوا بھی نہیں چلی تھی، آپ کی یہ تجویز کہ میں قوم کے روپیہ سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے لیکن اس کے دو پہلو ہیں (۱) میری مالی اعانت، تو اس کی ضرورت نہیں اور اگر کسی قدر ہے تو اس کو حیمت نفس نے رفع کر دیا ہے (۲) قوم کی علمی قدر دانی کا ثبوت، تو اس قدر دانی کا ثبوت اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے،

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تھیں کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے ملکر ایک اچھا کام کیا اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ شبلی در پوزہ گری کر کے یورپ گیا،

میں جس وقت اچھا ہو گیا یعنی گھر سے نکلنے کے قابل ہوا تو سب پہلے آپ کی ماہرت کا قصد کروں گا لیکن ہنوز دہلی دور است، آپ کو میرے اشتدادِ عدالت کا اندازہ نہیں، مختصر یہ ہے کہ میں نے وصیت نامہ تک لکھوا دیا تھا، اور باوجود عدم دولت مندی کے اس بیماری کی بدولت تقریباً میرے ہزار روپے صرف ہوئے،

اسی زمانہ میں سفیرِ کابل مقیم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر ابنِ خلدون کے ترجمہ (محکم امیر صاحب) کے لئے مجھ کو لکھا، میں نے انکار کیا، اگرچہ اب صحیح ہو کر بھی میں نے انکار لکھا،

ہاں ایک خوشی کی بابت یہ ہے کہ امیر صاحب انگریزی علوم و فنون جدیدہ کے ترجمہ

کا ایک محکمہ قائم کرتے ہیں، فارن آفس سے مشورہ بھی لے لیا ہے،
 اس میں ۴ انگریز اور ۱۴ مترجم نوکر ہوں گے، مجھ کو بہنشاہہ معتد بہ اس محکمہ کا سرکاری
 کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے اس لحاظ سے انکار کیا کہ کلکتہ میں ہندی کے ساتھ رہنا میں
 پسند نہیں کرتا، اور محکمہ وہیں قائم ہوگا، تاہم میرے ذریعہ سے ترجموں کا انتخاب ہو رہا ہے
 جب صحرا سے افغانستان میں یہ اوجھ پیدا ہوئی ہے تو بھوپال کا مرزا رتوٹری قابلیت
 رکھتا ہے، والتسلیم

سکا تیرپ سلاطین کا نسخہ قلمی آج ارسال کرتا ہوں رسید عنایت فرمائیں گا،

شہلی

اعظم گڑھ، ۹ اگست ۱۹۹۹ء

(۴)

مکری،

والانامہ اور روداد پنہی،

میں ایک مہینہ سے حیدرآباد میں ہوں، اُسے ہوئے خیال تھا کہ آپ ملتا اونکا
 لیکن سرکار عالیہ کی علالت سے خیال ہوا کہ آپ پریشانی کی حالت میں ہوں گے بہر حال
 یہاں آیا تو نواب درالہمام بہادر نے مجھ کو روکنا چاہا، یہاں ایک خدمت امور نہی
 کی ہے جسکا بٹ کئی لاکھ کا ہے، یہ خدمت مجھے دے جانے کی تجویز ہوئی، لیکن اب تک
 میں نے منظور نہیں کی،

بیان ایک بڑا جلسہ میرے لکچر کے لئے ہوا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع تھا، لکچر کا سبجکٹ علم کلام تھا، ایک صاحب قلمبند کرتے گئے تھے، چنانچہ حسب قدر قلمبند ہوا وہ پیکر شائع ہو گا اور خدمت اقدس میں پہنچا،

میں مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے دولت خانہ پر مقیم ہوں، ان سے آپ کا ذکر بھی آیا، آپ کے بھوپال کی ملاقات کا ذکر کر کے آپ کی تعریف کی، میں مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور کی عربی تصنیفات مطبوعہ مصر و مہندان کو تحفہ ارسال فرمائیں،

رودادِ مرسلہ میں نے دیکھی اور نہایت مسرت ہوئی، خدا کرے روز افزون ترقی ہو، میں تو چاہتا ہوں نہ واپسی میں خودداریں کو دیکھ کر ایک یادداشت لکھوں لیکن آپ فرمائیں تو روداد ہی پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات وغیرہ میں پھیلوانا اگر چہ روداد مولوی سید علی صاحب نے لے لی مدت کے بعد آپ سے ہنگامی کا لطف ملا، اس لئے بخلاف عادت دراز نفسی تک نوبت آئی، والسلام
شبلی نعمانی

۲۷ مارچ ۱۹۶۱ء

(۵)

مکرمی،

آپ کا اس سے پہلے کوئی والا نامہ نہیں آیا،

کالج میں جو رقم آپ دیکھنے بھلا وہ کیا ملتی ہے، اردو کیلئے جو جلسہ لکھنؤ میں بصدِ نمونی
 نواب محسن الملک ہوا تھا، اس کے لئے جو پورے چندہ آیا تھا، اس کو میں مانگ رہا ہوں
 وہ تو ملتا ہی نہیں، کالج کے چندہ میں سے بھلا کون دیتا ہے،
 آپ اپنے فرائض پوچھتے ہیں، کیا تو اعدادِ انجمن آپ کے پاس نہیں بھیجے گئے ارشاد
 ہو تو اب پوچھو،

مردوۃ العلماء کی طرف سے سیری ایڈیٹری میں ایک ماہوار علمی رسالہ نکلنے والا ہے
 انشاء اللہ زور کا پرچم ہوگا، آپ کبھی کبھی اس میں اظہارِ خیالات فرمائیے،
 انجمن کی طرف سے میں مصحفی اور میر تقی وغیرہ کی مصنفہ تذکرہ الشعراء چھپوانا چاہتا
 ہوں کیا آپ کے کتب خانہ میں ان تذکروں میں سے کوئی ہے؟
 میں آج کل شتومی مولوی روم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، مع سول بختری
 سولانا روم،

شبلی

۲۱-اپریل ۱۹۰۲ء

(۶)

مکرمی،

والا نامہ پہنچا، دریافت خیریت سے اطمینان ہوا
 میرا اب کے سخت ہرج ہوا، بدلتوں سے تصدیق کا کچھ کام نہ کر سکا، اس لئے اپنے

ندوہ سے چند مہینوں کی رخصت لی، یہاں نہایت تنہائی اور سکون کا مکان ہی، شہر سے دور باغ ہے، بالکل ہی دور دور تک آدمی کا پتہ نہیں، کتب خانہ ہی، غرض پڑے اہمیان سے مصروف تحریر ہوں،

بہشتی اور حیدرآباد چلتے، لیکن وہ ممالک گرمی اور برسات کے کام کے ہیں جب کہ یہاں آگ برستی ہے، یا سخت گھس ہوتی ہے، اس وقت تک ہیں کچھ لکھ لوں گا غرض کم از کم ایک مہینہ کے بعد چلے، آئندہ جو اسے ہو اس سے مطلع فرماؤں گا، نواب صدر الدین خان پڑوہ اپنے چھوٹے بچے کو ندوہ میں بھیجتے ہیں، میں نے لکھ دیا ہے کہ ابھی ٹھیر جائے،

ہسٹری آف پرتگیزیں لٹریچر مصنفہ برادون امیر کے کتب خانہ میں بہین نکلی لیتا آؤنگا، جناب نواب صاحب کی خدمت میں تسلیم،
شبلی

اعظم گڑھ، ۲۹ مارچ ۱۹۰۶ء

(۷)

مکرمی،

تسلیم، جلسہ قرار پا گیا، ایک ہزار چھینہ مصارف ہی حصہ رسدی آپ پر بھی آیا ہے، فیاض القوائین کی نقل کا بہت اصرار ہے، کسی کاتب کو دین مقرر کر دیجئے کہ وہیں بیٹھ کر نقل کرے اجرت وہ خود دینگے بلکہ دے رہے تھے، میں نے کہا پھر شکوہ لوں گا،

لہ آئندہ خط و ندوہ کے اصلاحی جلسہ کے متعلق میں جسکے نواب صاحب مروج سکریٹری تھے اور جس کا ہونا دہلی میں قرار پایا تھا،

کاتب نہ ملے تو قومی صاحب بومقبرہ گولا گنج میں رہتے ہیں، ان کو بلوایئے،

شبلی

۸-۱ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مکرمی، تسلیم

خط پونچا، واقعہ یہ ہے کہ یہاں کا جلسہ عام دہن کی اصلاحی کمیٹی کی فرسہ ہے، اس بنا پر تار صرف سکریٹری کے نام بھیجا گیا، باقی حکیم صاحب اور دیگر صاحبوں کے نام الگ خطوط بجائے، حکیم صاحب کل کام کرتے ہیں، لیکن ان کی کثیر الاشغالی کا یہ حال ہے کہ ان کا ایک دن کا کام تین ایک مہینہ میں بھی انجام نہیں دیکتا، اسلئے ان سے نذر گزشت ہو جائے تو کیا تعجب ہو، میں صحت کے لحاظ سے یہاں مقیم ہوں،

یہاں کے جلسہ کی مخالفت کی کاروائی بہت زور شور سے کر دی گئی ہے اور اخبارات کو اپنے موافق کیا جا رہا ہے، یہ خیال ہے کہ خود لکھنؤ سے مخالفت کی ایک بڑی پارٹی شریک جلسہ ہوگی اور ہر قسم کی ابری ڈالیگی،

آپ صاحبوں کو بھی پوری جمعیت کے ساتھ آنا چاہئے، اگرچہ لڑائی مستحود نہیں بلکہ خواہش یہ ہے کہ غیر فدا روگ، معاملہ کا یہ آسانی تصفیہ ہونے کی راہ نکالیں،

شبلی

دہلی، ۱۰-۱ اپریل ۱۹۱۲ء

(۹)

مکرمی،

مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہی، باہر سے بہت سے لوگ آتے نظر آتے ہیں خطوط آرہے ہیں، مولوی خلیل الرحمن صاحب، منشی سخاوت علی، نواب وقار الملک، مولوی حبیب الرحمن خان کے مواجہہ میں مختلف جلسہ معاملات کے طے ہونے کے ہوئے، گو میں شریک نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے اظہار قابل اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص امر میں زیادہ بحث ہو اور وہ ۱۰ کے جلسہ کا انعقاد ہو،

بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہو جائینگے اور مطلع کرونگا، کوئی امر بغیر آپ کی اصلاحی کمیٹی کے منظوری کے طے نہ کیا جائیگا، ابھی تک سسودہ ہے، گرمی حمد سے زیادہ ہے، ہر وقت بیسی پیش ہے، میان مسعود کو بلوا کر خط دکھا دیجئے گا، والتسلیم
شبلی

۲۹-۱ اپریل ۱۹۷۶ء

(۱۰)

مکرمی،

پرسوں یہاں اصلاحی کمیٹی کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، بہت دیر تک بحث رہی

سٹر محمد علی نے اس بات پر زور دیا کہ یہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے بلکہ صرف یہ پیش نظر رکھے کہ اب ایسے قاعدے بنائے جائیں اور پبلک مد اخلت کو اس قدر قوی کیا جائے کہ کسی کو خود غرضانہ کاروائیوں کا موقعہ نہ ملے، ہنرمند یہ قرار پایا کہ مہ ۲ مئی کو ایک جلسہ منع کیا جائے جس میں تمام ارکان جمع ہوں اور پورا خاکہ اس طرح مرتب کر لیا جائے کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کی توسط کے لحاظ سے ان لوگوں نے دہلی کو مقام جلسہ تجویز کیا، اور مجھ سے کہا کہ تم نواب صاحب کو لکھو کہ وہ تمام ارکان کے نام گشتی خطوط جاری کر دین، خط بزرگ جلسہ کی اہمیت ظاہر کیجائے اور لکھا جائے کہ بار بار آپ لوگوں کو سفر کی تکلیف نہ دی جائیگی، لیکن اس دفعہ شریعت لانا ضرور ہے، ارکان کے نام آپ کو معلوم ہونگے، یعنی سٹر محمد علی، پیرزادہ مولوی محمد زین، بیوسٹ حکیم اہل خانہ صاحب، مولوی عبد اللہ صاحب، مچھوڑی، مولوی شہا، اللہ صاحب، امرسر، مولوی غلام الثقلین، آپ اور حکیم صاحب، اور مولوی نظام الدین صاحب، کاروائی جلد کر دیجئے، آپ کو دہلی آنا پڑے گا، میں صرف اسی لئے روک لیا گیا، ورنہ تمہیں جانا ضرور ہی یہاں کرنی بہت تکلیف دہ ہے،

آپ کی مقامی کمیٹی کیلئے بہت کام باقی ہیں، آپ نقایص موجودہ کی تحقیقات بھی کر سکتے ہیں اور شائع کر سکتے ہیں، مرزا سمیع اللہ بیگ کی رپورٹ تعلیم ضرور قابل اشاعت ہے،

خطوط اس قدر جلد جاری ہونے چاہئیں کہ ہم ہانک لوگ دہلی آسکیں، مولوی غلام امین

کو خاص طرح سے تاکید رکھئے،

یہ خاص ضروری کام جو پیار سے صاحب سے متعلق ہیں، اسکے لئے دوسرا صفحہ ملاحظہ فرمائے،

شبلی

(۱۱)

مکری،

تسلیم، حکیم صاحب شملہ چلے گئے، جلسہ مشورہ صرف ایک ہوا، اس کی کیفیت لکھ چکا ہوں، حقیقت یہ ہے کہ طریقہ کار وائی ۲-۲ مئی کو اچھی طرح تعین ہو سکیگا کہ دونوں کمیٹیوں میں کام کیونکر تقسیم ہو، بے شبہہ پچھلے واقعات اور خرابیوں کے پیچھے پڑنا چند ان سود مند نہیں لیکن اب جو کچھ ہو رہا ہے، اس کی خبر تو رکھنی چاہئے،

وہاں کے ارکان کو صرف اصلاح کی ضرورت پر توجہ کرنا چاہئے، اور جب نیا کمیٹی اور بے غرضی سے کام ہوگا تو آپ کا دائرہ خود بخود پڑھتا جائیگا، اڈیسر سلم گزٹ کو ہوا کرنا ضرور ہے،

تعجب ہے کہ سٹر محمد علی سے بھی وہ لوگ ناراض ہیں حالانکہ وہ ہی کہتے ہیں جو ڈاکٹر ناظر حسن وغیرہ کہتے ہیں، نظامت کی نسبت نواب اسحاق خان نے تو جلسہ عام میں تسلیم کر لیا کہ ناقص اور بے ضابطہ ہے، یہ بھی یقینی ہے کہ وجودہ ارکان سب بے قاعدہ ہیں، اور نئے سرے سے انتخاب کی ضرورت ہے، اس وقت نظامت کا بھی قطعی فیصلہ ہوگا، جلسہ عام وہ لوگ لکھنؤ میں کرنا چاہتے ہیں اور نظامت کو باقاعدہ بنانا چاہتے ہیں

اس کے متعلق بغیر مواجہہ اور آپ کے مشورہ کے کوئی راستہ عرض نہیں کر سکتا،
 کیا یہ توقع ہے کہ حکیم عبدالولی صاحب اور مولوی نظام الدین حسن صاحب دہلی میں
 آئیں، دہلی کی روداد، آپ یا مولوی نظام الدین حسن صاحب کی طرف سے مختصراً قلبند
 ہو کہ سرکار بھوپال کے پاس جانی چاہیے، اور یہ کہ اس کا پہلا اجلاس ۲۴ مئی کو دہلی میں
 ہوگا، ارکان کا نام بہ تفصیل لکھا جائے، اور یہ امر کہ اگر منتظمین نے اصلاحیں منظور کیں،
 اور ان پر عمل کیا تو اطلاع دیجائیگی،

شنبلی، ۱۹ مئی ۱۹۱۳ء

(۱۲)

مکرمی،

کئی خط جواب طلب لکھ چکا ہوں، مخالفوں نے اب یہ مشہور کرنا شروع کیا ہے کہ میں نے
 ندوہ کا نصاب تعلیم لکھا تھا جو اب تک جاری ہے، نواب اسحاق خان کی یارداشت میں بھی
 اس کا اشارہ ہے،

نصاب تعلیم مطبوعہ ندوہ سے کسی کے ذریعہ سے منگوا کر ایک پرے پاس بھیج دیجئے
 اور زیادہ مل سکے تو زمیندار اور وکیل میں بھیج دیجئے کہ اس میں سے عربی کتابوں کے نام
 چھاپ دین اور مخالفین سے پوچھیں کہ اس میں کونسی کتاب لکھنا ہے؟

مسعود علی کہان ہیں، مسودات ریٹریڈ اور بیہ کرا کے بھیجوائے، بذریعہ ڈاک کے،

شنبلی، ۷ جون ۱۹۱۳ء

کرمی،

معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں، میں نے جو ترمیمات بھی بھیجی تھیں ان کو آپ نے کیا کیا،
ندوہ نے اپنے قواعد اخبارات میں شائع کر دیئے،

اصل نقطہ بحث یہ ہے کہ موجودہ کمیٹی اور ارکان باضابطہ ہیں، اور یہ قائم رہ سکی، تغیر صرف
استدراہ کی جگہ خالی ہوتی جائیگی، اجدید قاعدہ کے موافق ان کی جگہ نئے
ممبر منتخب ہوں گے،

لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ ایک دفعہ محض بے ضابطہ اور دھاندلی سے ۳۵
کے بجائے ۵۰ ممبر کی تعداد کر دی گئی، اور ایک ہی جلسہ میں ۵۰ اجدید فوراً انتخاب
کر لئے گئے جو ایک خاص پارٹی کے تھے، اس لئے ان کی کثرت ہمیشہ کمیٹی کو ایک
طرفہ رکھتی ہے، موجودہ قواعد میں اس کثرت کی کوئی دو اینٹیں، وہ سب ممبر باقی ہیں اور
جدید ممبروں کے انتخاب میں ہمیشہ اس کثرت کا اثر باقی رہتا ہے،

پیرزادہ صاحب کے دستور العمل میں ایک حد تک اس کا علاج ہے، لیکن آپ کی
طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی، آپ کو اپنا دستور العمل بعد غور اور مشورہ فوراً شائع
کر دینا چاہئے تھا، ورنہ اب فوراً کرنا چاہئے، اجازت کو بھی متوجہ کیجئے،

ابھی صرف ایک دستور العمل کا چھپا ہے، پورا چھپ جائے تو میں اچھی طرح
سے تنقید کر کے آپ کے پاس اپنی رائے بھیج دوں گا، کلی اور اقرار ممبران، اور تقریر نام

اور شرکت قوت قومی ہے، جدید دستور العمل میں جو کچھ قومی قوت کی شرکت تھی وہ بھی جاتی رہی
اب ساری قوت صرف چند ارکان کے ہاتھ میں ہے،

بولوی ابوالکلام صاحب کو بھی لکھئے، منتظر جواب،

شبلی

۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۴)

مکرمی،

میں بمبئی آ گیا،

ندوہ کی اصلاحی اسکیم، فوری اور معمولی چیز نہیں، موجودہ اعلیٰ نہ ہوا ہوتا تب بھی اس
کی ضرورت تھی، ندوہ کو اپنی اصلی وسعت پر لانا ہی، نہ صرف ایک دارالعلوم کی درستی،
پہلے آپ حکیم صاحب کے ذریعے سے بطورعات ذیل ندوہ کے دفتر سے دو دو جلدیں

طلب کر لیں،

۱۔ سووہ دارالعلوم،

۲۔ رپورٹ سہ سالہ دارالعلوم،

۳۔ ابتدائی رپورٹیں ندوہ کی یعنی ابتدائے قیام سے چند سال تک،

۴۔ مضامین اربعہ،

۵۔ حکیم عبدالولی مرحوم التوفیٰ ۱۹۱۴ء

ان سے معلوم ہوگا کہ تدوین کا اصلی مقصد دو چیزیں تھیں ۔
 نصاب کی اصلاح، اس میں دو مقصد پیش نظر تھے ایک یہ کہ ہر فن کے اہل کمال
 پیدا ہوں جس کا ذریعہ درجہ تکمیل قائم کرنا تھا،
 دوسرے جدید ضرورتوں سے باخبر علما کا پیدا کرنا جسکے لئے انگریزی زبان دانی اور
 علوم جدیدہ کی تعلیم بھی ضروری تھی، اس بنا پر یہ دو امور دارالعلوم کی تعلیم میں اصل لاصول
 ہیں ورنہ مدارس قدیمہ پہلے سے موجود تھے،
 دوسرا مقصد نفع نر اٹھا، یعنی باہمی تعصبات کا کم کرنا، اور مقاصد مشترکہ
 میں تمام فرقہ ہائے اسلام کامل کرکام کرنا، مثلاً اشاعت اسلام وغیرہ،
 مطبوعات ذیل لمجائین توجہ دروز کیلئے جھکوا بھی بھیج دیئے،
 اصلاحی اسکیم کا دوسرا مرحلہ، دستور العمل کی درستی جو یعنی ممبروں کا صحیح طریقہ
 انتخاب اور سب کمیٹیوں کا تقریباً کہ علی گڑھ میں سنڈیکٹ ہے،
 یادداشت کی کا بیان اہل الرائے لوگوں کے پاس بھیجی چاہئے، ساتھ ہی
 دستور العمل کی ایک ایک کاپی، اور خواہش کرنی چاہئے کہ اور لوگ بھی ان کاغذات کو
 دیکھ کر اصلاحی اسکیم کے متعلق اظہار رائے کریں، یعنی جو بات خیال میں آئے تحریر
 فرمایا،

میں بہانہ بالکل سلوک کی حالت میں ہوں، اگر ذرا بھی انتشار ہوا تو سیرت کے
 کام میں خلل پڑے گا، اسلئے وہاں کی استبدادی اور سازشی کاروائیوں کے

حالات سُننا نہیں چاہتا،

شبلی

بہٹی،

(۱۵)

مکرمی،

تسلیم، والا نامہ پہنچا، معلوم نہیں دستور العمل، تمہید، اور اصلاح عبارت کے ساتھ
چھپا، یاد ہی پیرزادہ صاحب کی لڑکھری عبارت ہے،

دستور العمل کثرت سے چھپے، تمام اہل الرائے کے پاس بھیجا جائے، رائے میں طلب

کی جائیں، پھر سالانہ جلسہ کا بندوبست ہو، یہ عملی صورت ہے،

میرا تو یہ حال ہے کہ میں نے اچھا وسیع قطعہ دار المصنفین اور دار التکلیل کیلئے لے لیا

ہو اور جو قوت اور افادہ وہاں بیکار جا رہا تھا اسکو سوزون اور مناسب موقع پر صرف کرونگا،

دو تین ہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دہنگا کہ آپ خود بھی دیکھ لیں،

اگر آپ کے ہاں اب بھی کچھ فالتوا اور زائد کتابیں ہوں تو دار المصنفین کے کتب خانہ

کو عنایت کیجئے، سات الماریاں تو اب تک ہو چکیں،

شبلی

اعظم گڑھ - ۲ نومبر ۱۹۱۳ء

۵۰ مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب المتخلص بن خیال و دانش

رئیس سول پور ضلع مظفر پور کے نام

(۱)

مخدومی، مکرمیت نامہ کا شکر یہ اعرابی اخبار خود میرے پاس بہت سے آتے ہیں، یعنی
شمرات، الفنون، اسلام، اطرابلس، النصار، الللال، لیکن معلوم نہیں آپ کس مذاق کے
طالب ہیں، اگر علی مضامین چاہتے ہیں تو مصر کا ماہوار رسالہ التذکف طلب فرمائے اور
اگر پالیٹکس وغیرہ مقصود ہے تو قاہرہ کا اخبار الموبد۔ میرے پاس جو اخبار آتے ہیں، ان کو
فرمائے تو ملاحظہ کے لئے بھیج دوں،

ہان الفاروق کی قیمت لوگوں کے اصرار سے آ کر دی گئی، لوگوں کو مطلع کر دیجئے

شہلی۔ ۱۰۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۲)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، مشکور فرمایا، آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج کیا
گیا اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا، آپ کے خط کے آنے سے پہلے دو جگہ
سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوران کا ترجمہ شروع کر دیا ہے، لیکن
ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہو، نامہ دانشوران کے ترجمہ میں بعض جگہ

ابہام و تفصیل کے لئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑے گا، غالباً آپ نے خود اس کا اندازہ کیا ہوگا، کتاب مذکورہ تک میرے استعمال میں رہی ہے لیکن اس وقت پیش نظر نہیں اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینہ لکھ دی گئی۔ اس کتاب کی دوسری جلد بھی شایع ہوگئی ہے، المرأة المسلمة، یہاں ملتی ہے عجاہ قیمت ہو،

شبلی ۲۲۱-۲۲۲ جون ۱۹۰۳ء

دفتر انجمن ترقی اردو، حیدرآباد (۳)

میں نے آپ کو آج جو خط لکھا ہے، اس میں جو اہر القرآن کا نام غلطی سے لکھا گیا، اس کے بجائے نجوم الفرقان سمجھے، ابو علی سینا کے حالات میں تاملہ و انشوران والوں نے سلطان محمود کے تعصب مذہبی اور ابن سینا کی گرفتار کرنے کا حکم اس کی طرف سے لکھا ہے، یہ محض غلط ہے، نوٹ میں اس کی تردید کرنی چاہئے،

شبلی ۲۲۱-۲۲۲ اگست ۱۹۰۳ء

(۴)

مولوی شہباز کی سوانح عمری میں نے بھی دیکھی ہے بہت اچھی ہے، لیکن تاہم ہی اور ان کا بیان ہے کہ تمکیل کا سامان نہیں کہی سٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں بلکہ صرف صلی الفاظ چھپوائے گئے ہیں کہ مترجمین کے پاس الگ الگ جلدیں بھیج دی جائیں اور السلام

شبلی

حیدرآباد، ۱۲ جنوری ۱۹۰۳ء

(۵)

کرمی،

خط پہنچا، مسودہ بوقت فرصت دیکھوں گا کہین کہین تغیر و ترمیم کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، ابو علی سینا کے متعلق جیب ایسر وغیرہ میں جو کچھ ہے اور جس کی تقلید نامہ دانشوران میں کی ہے لغو محض ہے،

طبقات الاطباء اور تاریخ الحکماء شہر زوری جو نہایت معتبر کتابیں ہیں اور ابن سینا کا مفصل حال انہیں ہے اور خوارزم کے تعلقات اور مفارقت کا بھی ذکر ہے، ان میں کہیں اس واقعہ کا پتہ نہیں، یہ شیون کی گھڑت ہے،

شہلی ۱۰ ستمبر ۱۹۰۵ء

(۶)

تسلیم، خط اور تاریخ طبعی ارادہ تھا بلکہ اب بھی ہے کہ ہجوری تک وہاں پہنچ جاؤں لیکن جناب نواب صاحب ڈھاکہ اصرار فرماتے ہیں کہ دو تین دن اور رہ جاؤ، ان کی بات اٹھائی نہیں جاسکتی، اگر دو تین دن کا معاملہ ہے تو پہنچ ہی جاؤنگا، اور اگر ریاستی شان کے موافق اس میں کچھ استداد ہو تو مجبور ہونا پڑے گا، نواب صاحب فرماتے ہیں کہ مدوہ کے متعلق میں مفصل گفتگو کرنی چاہتا ہوں، اور ایک عام جلسہ میں تم اس کے مقاصد بھی بیان کرو، بہر حال یہ حالت ہے، وہاں کے جلسہ کیلئے آوار کی پابندی کیا ہے، رات کو جلسہ ہوگا،

شہلی، ۱۰ ستمبر ۱۹۰۶ء، ڈھاکہ

(۷)

خط پہنچا، نہایت افسوس ہوا، میں اس دولت کو آغاز شباب میں کھو چکا ہوں۔
لیکن اب تک یہ حالت ہے کہ کسی کو جب دیکھتا ہوں کہ اس کے والدین سر پر ہجو دہن تو
بخدا عجیب حسرت ہوتی ہے، آپ کے رنج و افسوس کا کچھ میں ہی خوب اندازہ کر سکتا ہوں،
دیوان پر حسب ارشاد نام لکھ دیا ہے، اس وقت اتفاق سے لفاہ نہ تھا، اس لیے
کارڈ سے کام لینا پڑا معاف فرمائیے گا،

شبلی

۲۲ مایچ ۱۹۰۶ء، لکھنؤ، اندوہ

(۸)

تسلیم، والا نامہ اور رہا عیان پہنچا، ربا عیون کا کیا کہنا، کاش ان کا موقع استعمال
بھی صحیح ہوتا، میری شاعری محض عطائی ہے، نہ کبھی اس میں اشتغال رہا نہ ہر سون کچھ
کمنے کا اتفاق ہوتا، اسکے ندوہ کے اجلاس سالانہ واقعہ ۱۹۰۴-۱۹۰۵ء میں فارسی نظم پر
انظم، کی پوری ہسٹری دکھائی جا سکی، یعنی ابتدا سے اس وقت تک کا کلام بہ ترتیب
زمانہ جمع کیا جائیگا،

نادر الوجود دو داوین ہم پہنچاے گئے ہیں، اس کے ساتھ قطعات و فرامین شہ
کی بھی نمائش ہے، جلسہ بنارس میں ہے، کیا آپ تشریف نہیں لاسکتے، احباب چھ ہیں

لے مکتوب الیہ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا تھا،

لیکن یہاں نہیں ہیں، انہوں کی خدمت میں سلام شوق،

شبلی

لکھنؤ، ۳۱ مارچ ۱۹۰۶ء

(۹)

میں پٹنہ سے فوراً کلکتہ چلا آیا، یہیں آپ کا نام ملا آپ جو بندوبست کریں اس سے مطلع فرمائیں، ندوہ کے مکان کی بدچستی اسکو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے ہٹ کر اب ادھر توجہ کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے، اگرچہ ابھی کوئی صورت نہیں پیدا ہوئی، ایک معقول شاہی عمارت بہت ارزان لکھنؤ میں مل رہی ہے جو خیال ہے کہ اسی کو لے لیا جائے، بہر حال جو صورت ہو اس سے اطلاع دیجئے گا، ادھر نہ آسکا تو بعد کا فرس سہی،

شبلی

کلکتہ، امرتالین نمبر ۵

(۱۰)

تسلیم

مجھ کو یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ بغیر میرے پہنچے اعلان دیدینگے، بہر حال آپ کی زحمت و تکلیف کا افسوس ہے، اگرچہ آپ خود کمال محبت سے اسکو زحمت نہ خیال فرمائیں میں ۳۰ دسمبر تک تو دھکا کہ رہوں گا، نواب سلیم اللہ خان صاحب کے خاص خطوط بڑے

اصرار سے آئے، اُدھر نواب محسن الملک کا تقاضا، غرض کا نفرنس جانا اور اخیر وقت تک رہنا ضرور ہے، وہی کے بعد ایک دن آرام لینے کیلئے کلکتہ میں بھی قیام ضرور ہے پھر آٹھ جنوری کو آگرہ میں امیر صاحب کا جلوس دیکھنا، اس اثنا میں وہاں آنا ہو سکیگا میرا خیال تھا کہ آپ خود بھی شریک کا نفرنس ہونگے، لیکن تعجب ہے کہ آپ کی تحریر میں کوئی اشارہ نہیں، اسکے جواب میں جو کا نفرنس کے پتہ سے بھیجے گا، تحریر فرمائے کہ کیا جلسہ مظفر پور کے لیے تعطیل کے دن کی ضرورت ہوگی، رات کا وقت مناسب ہوگا، جسکے لیے تعطیل کی پابندی نہیں، والسلام،

شنبلی، ۲۲- دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، میں تیسری چوتھی جنوری تک انشاء اللہ مظفر پور پہنچ سکوگا، اس لئے ان میں سے کوئی تاریخ مقرر کر کے جکو ذریعہ خط یا تار کے ایجوکیشنل کا نفرنس ڈھاکہ کے پتہ سے مطلع کیجئے، پرسوں یہاں میرا لکچر تاریخ اور اسلام پر تھا، مرزا شجاعت علی صاحب خان بہادر صدر انجمن تھے، ڈھاکہ میں کیا آپ نہ ہوں گے،

شنبلی، ۲۴ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

مکرمی، تسلیم کل کے خط میں آپ کے اشعار کی داد رہ گئی، واقعی آپ کا کلام بہت

شستہ اور صاف ہوتا ہے، جگہ اسقدر گمان نہ تھا، کل ہی آپ کی نظم اردو بھی ایک پرچہ
 میں دکھی، کیا کہنا ہے، لہجی مجکو نہیں پہنچی، پارسل پہلے آچکا تھا، خط اور پٹی کل پہنچی، طرہ یہ کہ
 اسٹیشن ماسٹر نے ایک اور شخص شمشیر خان نامی کو دیدی، اُن کی بھی ایک بلٹی سٹمپر پورے
 لہجی کی آئی تھی، کہتا ہے کہ مجکو شبناہ ہوا، ایک عجیب بات یہ ہے کہ بلٹی میں جو آپ کے یہاں سے
 آتی ہے کبھی وزن نہیں لکھا ہوتا، چنانچہ بلٹی واپس ہے، اس سے ان لوگوں کا یہی مقصود
 ہوتا ہوگا کہ جس قدر وزن چاہیں بیان کریں، پہلی دفعہ بھی ٹوکرا بہت سا خالی تھا، میں نے
 طول اس لئے دیا کہ آپ شاید اوروں کو جو بھجے ہوں وہاں بھی یہ معاملات پیش آتے
 ہوں اور لوگ آپ کو اطلاع نہ دیتے ہوں، زخم اب براسے نام ہے، تکلیف میں بھی
 کسی ہے، مولوی عجاز حسین صاحب کی خدمت میں تسلیم،

شبلی، ۶ جون

(۱۳)

تسلیم

والا نامہ پہنچا، شکریہ، ہاں فتنج تو نہیں لیکن ابھی زخم کی جگہ خام ہے کل میرا کبر حسین

جج سابق کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا میں نے یہ جواب لکھا،

آج دعوت میں نہ آئینکا مجھے بھی ہر حال لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں

آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں حلقہ درگوش ہوں ممنون ہوں مشکور ہوں میں

لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا اب تو اللہ کے فضل سے تیمور ہوں میں

دل کے بہلانے کی باتیں ہیں یہ شبلی ورنہ جیتے جی مردہ ہوں، مرحوم ہوں، مغفور ہوں
شبلی، الہ آباد، ۲۳ نومبر ۱۹۰۶ء

(۱۳۱)

مکرمی،

میں بمبئی جا رہا ہوں، راہ میں بھوپال ٹھہرنا پڑا، یہاں آپ کا خط ملا، مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کا عزیز ندوہ میں تعلیم پڑ رہا ہے، جب معلوم ہوا تو میں نے اُسکو بلا یا اور وہی اُسکو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ میں اپنے کسی حقیقی عزیز کو دیکھ رہا ہوں، افسوس ہے میں فوراً سفر کو روانہ ہوا ورنہ اس کی تعلیم وغیرہ کی اچھی طرح جانچ کر سکتا، میں بمبئی پانچ دنوں کے لئے جا رہا ہوں، وہاں سے حیدرآباد کا قصد ہے، غالباً شاہ سلیمان صاحب بھی ہوں ندوہ کی تعمیر کی حالت دیکھ کر دل بیٹھ جاتا ہے اور سب منصوبے غلط ہو جاتے ہیں،

شبلی، ۱ دسمبر ۱۹۰۶ء

۱۵

مکرمی،

تسلیم، آپ کا خط جب آنا ہی تو بخدا تھوڑی دیر رشک میں مبتلا رہتا ہوں کہ کاش یہ خط مجھ کو نصیب ہوتا، وقف کے متعلق لوکل کمیٹی قائم ہو گئی ہے، اور عام آراء کے مطابق اس مسئلہ پر ایک رسالہ لکھ رہا ہوں، جو تمام علماء کے دستخط سے مزین ہوگا پھر انگریزی میں

۱۵ مکتوب الیہ کے بھانجے مولوی ابوالجود سید محمدی الدین احمد صاحب بھٹری ندوی ۱۳

ترجمہ ہو کر میموریل کے ساتھ گورنمنٹ میں جا سکا، شہزادہ شہزادہ کا پہلا حصہ مدت ہوئی، مطبع میں جا
 لیکن ہنوز روز اول ہے، دوسرے حصہ میں حافظ کا حال ختم ہو چکا ہے، امیر خسرو کی باری ہے
 ان کے متعلق بہت استیعاب کرنا چاہتا ہوں، ان کی نہایت نادر تصنیفات سب ایسا
 ہو گئی ہیں، عطیہ بہاولپور کا حال علیحدہ مطبوعہ مضمون سے معلوم ہوگا، اب فی الجملہ انگریزی
 گورنمنٹ کو بھی توجہ ہوئی ہے، نتائج کچھ دنوں میں ظاہر ہونگے، پانوں بن گیا، آمد تو نہیں
 آوری، رفتہ رفتہ شاید ترقی ہو، والتسلیم

شبلی، اکتوبر، ۱۱ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۵)

تسلیم

جی ہاں، ہمارے خاندان میں بندہ وق کا ٹکس بندہ گیا ہے، یعنی سالانہ ایک جا
 عزیز می اسحق کی نو اسی تھی جو اب کی بھینٹ چڑھی، دو تین سال کی عمر تھی، ایک اور بچہ
 زخمی ہوا لیکن رو چھت ہے، وقف کار سالہ میں لکھ چکا، اب چھپ کر شائع ہوگا، پھر
 انگریزی میں ترجمہ اور عام میموریل وغیرہ شہزادہ شہزادہ علی گڑھ میں طبع ہو رہی ہے، دوسرا حصہ
 امیر خسرو تک پہنچا ہے،

شبلی، ۱۳ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۶)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، حالات معلوم ہوئے، خدا کا شکر ہے کہ اب آپ کے بھائی صاحب

افاقہ ہی منجھو واقعی شکایت تھی کہ آپ نے ان کا حال کیوں نہیں لکھا، یہ ظاہر ہے کہ یہ ایک
 قسم کی اجنبیت کی صریح دلیل تھی، میں یہاں تحریک و قف کے متعلق آیا ہوں کہ سب لوگوں کو
 متفق الراسے کروں، عنقریب ایک جلسہ ہوگا، غزلیں ہو رہی ہیں لیکن بہت پھسکی
 ایک دو شعر لکھتا ہوں، مطلع

تو بہ از بادہ نہ کار من ناکس باشد	این قدر ہم اگر عقل بود بس باشد
چہ عجب گر نگہ مست تو افتد بر ما	بادہ بیرون فتد از جام جو بہ شر افتاد
شیدو ہمزخوبان نتوان دست طمع	کہ مرا کار بہ این طایفہ بسیار افتاد
مخسب از پے وجعہ حزیفان کسین	شیلارندی پنہان تو دشوار افتاد

(۱۸)

کرمی،

تسلیم میں بہت مستعجل تھا، اسلئے آپ کو اطلاع نہ دے سکا کہ رسول پور جانے
 کے لئے میں وقت نہیں نکال سکتا تھا، رسالہ کا انگریزی ترجمہ کون کرے گا، مسلمان
 اتنے قابل کمان اور ذہین تو کوئی کام بغیر اجرت کیوں کریں گے اور ان کی اجرت کمان
 سے آسگی، پھر یہ بھی ضرور ہوگا کہ پہلے اردو میں ترجمہ ہو، رسالہ چھپ رہا ہے، میں نے
 اس کے کچھ پردف المنار کے اڈیٹر سید رشید رضا کے پاس بھیج دیئے تھے، انھوں نے
 نے بڑی شکرگزاری کی اور لکھا کہ میں نے علماء سے مصر کو آمادہ کرنا چاہا لیکن ان
 لوگوں نے ہمت نہ کی، المنار میں یہ رسالہ بہ تدریج شائع ہوگا، خوشی کی بات ہے کہ

ہندوستان کی ابرو و مہرین قائم رہی، ان سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ ندوہ کے سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں، ایک نہایت مقدم امور ملے کرنے ہیں جن میں ایک نو مسلموں کی حفاظت اسلام ہے، جسکو میں پڑ سے پہچانہ پر شروع کرنا چاہتا ہوں، آپ جدید عمارت دیکھ کر بھی خوش ہوں گے، مولوی اعجاز حسین صاحب کو بھی ضرور لائے، جرجی زیدان کو صرف ایک حصہ کا انگریزی میں ترجمہ ہوا ہے، مارگو گوس نے کیا ہے جو اسلام کا سخت دشمن ہے، اور درحقیقت اسی انگریزی ترجمہ نے جھکو رد لکھنے پر آمادہ،

شبلی، لکھنؤ، ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۹)

ابن خط شوق و دعوت خاص است عام نسبت
جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ چھٹی اپریل سے تین دن تک منعقد ہوگا، ان میں نہایت اہم ذمہ داری اور قومی مطالب پیش ہونگے اور طریقہ کار روائی آغاز کیا جائے گا، یہ امر بھی قابل اظہار ہے کہ محض اس جلسہ کی شرکت کیلئے سید رشید رضا جو مصر و شام کے سب سے بڑے عالم ہیں مصر سے روانہ ہو چکے اور ۲۲ مایچ کو بمبئی میں آجائیں گے، سید صاحب اس رتبہ کے شخص ہیں کہ جب کبھی ترکی سلطنت میں جاتے ہیں تو گورنمنٹ کی طرف سے ان کا سرکاری استقبال کیا جاتا ہے، اس بنا پر ضرور ہے کہ

تمام ہی خواہان قوم اس موقع پر تشریف لائیں اور جو مشکلات اس وقت قوم کو پیش
ہیں ان کو حل فرمائیں، اس بنا پر میں آپ کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ آپ ضرور
اپنی تشریف آوری سے بچو مطلق فرمائیں تاکہ آپ کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا جائے
شبلی نعمانی، برج ۱۹۱۲ء

بالن جی ہوٹل بمبئی،

(۲۶)

جناب من السلام علیکم ورحمۃ اللہ وسیرت نبوی جو تصنیف ہی میں چاہتا ہوں
کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت
حاصل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش
کئے جائیں اور جہان انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت
کے ساتھ ان کی پردہ درمی کی جائے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیف
میں کیا گئی ہیں، جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو
میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ راسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے
ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل
ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے
مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ کیا آپ بھی
اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی

(۲۱)

جناب من،

تسلیم، ان جواب خط کی مجھ کو سکايت تھی، تاہم یقین تھا کہ کوئی قوی سبب ہوگا، مسئلہ وقف میں واقعی سو کے سو نمبر ملے، جو دفعات میں نے نکال دینے چاہے اور جسکے متعلق الگ تحریر چھاپ کر شائع کی تھی سب نکل گئے میں نے سب سے پہلے ان کے نکالنے کا وعدہ لے لیا تھا،

جمعہ کے موریل کے متعلق غزنوی کے سوال پر گورنمنٹ نے جو جواب دیا مسرتیفیع نے لکھا ہے کہ اب اس تحریک کی ضرورت ہو یا نہیں، آپ کی کیا رائے ہے؟ اشاعتہ الاسلام ایک ہلکا خاکہ ہے، میرا نصب العین ایک مذہبی عام انجمن ہے نہ وہ ہو سکتا تھا، لیکن وہ مولویوں میں پھنس گیا اور یہ فرقہ کبھی وسیع انجیال اور بلند ہمت نہیں ہو سکتا، حالانکہ اب تمام فرقہ ہاسے یاہمی کے نظر انداز کرنے کا وقت ہے ہر صورت میں مستقل انجمن ہونی چاہئے، دورہ کا ارادہ تھا، لیکن گرمی کی آمد اور وہ کو سرد کئے دیتی ہے، منصور ہی اور کشمیر کا مسئلہ پیش آگیا جو طے پا جائے،

سیرت فتح مکہ تک پہنچ گئی گو ابھی نظر ثانی اور ثالث باقی ہے وقت اسی جتنے میں ہے، آگے بہت جلد جلد کام ہوگا، سب مباحث اور ان کے خاکے پیش نظر ہیں، یورپ کے خیالات کا بڑا حصہ سامنے آگیا، سپ تارون کی ایک ہی صد ہے، کچھ غلط فہمیان، کچھ ناواقفیت کچھ تعصب باقی ہے، ایک جلد خاص یورپ کے نذر

ہوگی، یورپ کی ذخیرہ تاریخی ہر ایک الگ ریباچہ قریباً ۱۰۰ صفحوں کا ہوگا، تمام تصنیفات اور مصنفین کے نام اور حالات اور رپورٹوں پر مباحث ان سے الگ ہیں
شبلی ۱۸۱ مارچ ۱۹۱۳ء

(۲۲)

مکرمی، تسلیم، والا نامہ پہنچا، قنّاوی ابن تمیہ کو دریافت کرتا ہوں، اگر ہوگا تو بھجوا دوں گا، آپ کے بین یہاں تفریح و غزل کے لئے نہیں آیا، بلکہ اسلئے کہ بظاہر جو کھوڑی سی زندگی نظر آتی ہے، اس کو سیرت بنوئی کی خدمت میں صرف کر دوں اس لئے جو کچھ کر سکتا ہوں سیرت ہی پر صرف کرتا ہوں،

انساب سمعانی کا نہایت عمدہ نسخہ یورپ نے فوٹو کے ذریعہ سے چھاپا ہے اور باوجود ضخامت کبیر کے صرف ۱۶-۱۷ روپیہ قیمت رکھی ہے میں نے ایک نسخہ لے لیا اگر آپ صرف سیر بھرتازہ اور عمدہ گھی بھجیں تو میں ممنون ہونگا، لیکن شرط یہ

ہے کہ اگر سیر بھرتازہ سے ایک ماشہ بھی زیادہ ہوا تو گوگستاخی ہو مگر واپس کر دوں گا، اور تازگی کے لئے یہ شرط ہے کہ اسکو بنے ہوئے دو تین روز سے زیادہ عرصہ نہ گذرا ہو، یہاں گھی کے سوا ہر چیز ملتی ہے میں نے وطن کے بھی مختلف قراتوں میں فرمائش بھیج دی ہے، اور مقدار وہی مقرر کی ہے جو آپ سے کی ہے، والسلام

شبلی

شبلی ۱۸۱- مئی ۱۹۱۳ء

مکرمی

تسلیم۔ آٹھ مہینہ سے ایک وقت کی غذا ہی اور پھر مختصر سے مختصر سیرت جلد و
 قریباً طیار ہے، کاپیان لکھوانی شروع کر دی ہیں،
 ندوہ کا اب کیا ذکر۔ اگر دیکھئے تو،
 برجہاے۔ آواز زارغ است وزغن،
 چند روز سے الہ آباد میں ہوں،

ہاں دارالاصنیفین کی تجویز السلال میں کیا نظر سے بین گزری، ضرور دیکھئے آپ
 اس کے خاص مخاطب ہیں، اس کیلئے خود وہاں تک آونگا، یہ میرا اخیر کام اور
 زمرہ مصنیفین کی دائمی خدمت ہے،

شبلی

الہ آباد، ۲۶ فروری ۱۹۱۶ء

(۵) ایم مہدی حسن صاحب کے نام

از سنہ ۱۸۹۰ء تا ۱۹۱۴ء

(۱)

جناب بندہ! نامہ والا ملا، محمد ن کلب جو قائم کیا گیا ہے بے شبہہ اس کی اعانت ایک ضروری چیز ہے، لیکن افسوس ہے کہ میں اپنی کوئی تصنیف تدرہ نہیں کر سکتا، میری تصنیف سے جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، المامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کیلئے چھاپی ہیں، (المامون پر سید صاحب نے جو دیباچہ لکھا ہے، اُسکو آپ ملاحظہ فرمائیں گے، چھکو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا وہ دسے نہیں سکتا، گذشتہ تعلیم کی کوئی جلد باقی نہیں رہی، پیام یار اُسکو دوبارہ چھاپ رہا ہے، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو نہ خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اُٹھایا، اس لئے محمد ن کلب میں کوئی تصنیف پیشکش نہیں کر سکتا ہوں،

سے اردو کے شہور انشا پرداز جناب ایم مہدی حسن صاحب تھیلدار، اکبر پور دکانپور، مولانا کے مخلص جناب میں ہیں، ان خطوط کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ اولاً کس طرح بیگانہ واری ایک اتفاقی ضرورت سے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ پڑھا ہے، ایک ہی دو خطوں کے رد و بدل کے بعد شناسا نظریں ایک دوسرے پر پڑنے لگتی ہیں، اور آخر محبت کی ادائیں بیان تک یڑھتی ہیں، کہ ادبی ناز و نیاز کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ایم مہدی حسن صاحب کی فرمائش ہے کہ ان خطوط کا کوئی حصہ الگ نہ کیا جائے، اس لئے معمولی اور دوسری بلکہ ایک حرفی خطوط بھی رہنے دئے گئے ہیں،

ریویو کا جو تذکرہ آپ کے خط میں ہے وہ شاید مناسب نہ تھا، گو آپ کا نشانہ نہ ہو
 لیکن اس سے تباہ رہتا ہے کہ ریویو گویا کتاب کا ایک قسم کا معاوضہ ہے، حالانکہ مصنف کی
 یہ بڑی پست فطرتی ہے کہ وہ لوگوں سے ریویو لکھانے کا شایق ہو، اگر کوئی شخص کسی
 مقبول کتاب پر ریویو لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے تو ہر حالت میں اوسکو لکھنا چاہئے، لیکن
 ریویو کوئی آسان چیز نہیں ہے، ہمارے ریویو نگاروں کے لئے یہی بہت ہے کہ اون کی
 یہ قابلیت تسلیم کی جاوے، نہ کہ اوس سے کسی مصنف پر احسان رکھا جاوے، ملک میں
 شاید ایسے مضمون نگار دو تین سے زیادہ نہیں ہیں، جن کے ریویو سے کسی مصنف کو
 خوشی ہو سکے، خدا کرے آپ کا مچھڑن کلب کامیاب ہو، اور یہی وہ قسم کی کتابیں،
 (ناول وغیرہ) اوسکی الماریوں کے آغوش میں نظر نہ آئیں، والسلام
 شبلی، از علی گڑھ، ۸ مئی ۱۸۹۰ء

(۲)

تسلیم، آپ کے مفصل عنایت نامہ مورخہ ۲۷ مئی ۱۸۹۰ء کا اس قدر مختصر جواب، آپکو
 بھی تعجب ہوگا، لیکن میں نہایت اضطراب و تعجب کی حالت میں یہ عرضیہ لکھ رہا ہوں،
 آپ کے حسن اخلاق اور بالخصوص میری گستاخ تحریر سے درگزر کرنا کامنوں ہوں
 میں اس وقت علی گڑھ سے دور ہوں اور ۲۳ جون تک وہاں نہ پہنچ سکتا تھا۔
 خطبات احمدیہ میرے پاس عمدہ نسخہ ہے، شاید میں کلب کو نذر کر سکوں، غالباً میں اس
 مہینہ کی کسی تاریخ کو رکھ پورا سکوں، والسلام
 شبلی، ۲ جون ۱۸۹۰ء، اعظم گڑھ

(۳)

مکرم! آم پہنچے، اس غریب نوازی کا مشکور ہوں، ہاں مجھ کو خود افسوس ہے
 کہ ایسے مجوں کی خدمت سے بہت کم مستفیض ہو سکا، لیکن امید ہے کہ خط کتابت کے ذریعہ
 سے مخلصانہ تعلقات قائم رہیں گے، والسلام
 شبلی نعمانی، ۳ جون ۱۹۰۶ء

(۴)

جناب من! نامہ والا وردہ فرمایا، فرست کیا بھیجتا، کوئی کتاب معقول نہ تھی آپ
 فرماتے ہیں کہ اردو کی تمام عمدہ کتابوں کے نام لکھو، افسوس اردو میں ابھی بہت ہی کچھ
 میرے دانست میں اردو کی تمام عمدہ کتابیں آپ کے پاس موجود ہیں، آپ حیات،
 نیرنگ خیال، حیات سعدی وغیرہ، تہذیب الاخلاق، بس ہی اس زبان
 کا گنجینہ ہے، اور غالباً آپ کی لائبریری میں یہ سب کتابیں موجود ہیں، مولوی آزاد نے
 یوان ذوق ایک خاص ترتیب سے چھاپا ہے، بے شبہ وہ دیکھنے کے قابل ہے،
 زاد کی باقی تصنیفات دربار کبریٰ وغیرہ بھی عنقریب چھپیں گی، اور امید ہے کہ آپ کی
 نگاہ سے گزرین، ہماری زبان میں ردیاء تو بہت جمع ہیں مگر کام کی چیز ڈھونڈنے تو
 مشکل سے ملے گی، وہ بھی دو چار سے زیادہ نہیں، آج کل کالج کے کام نے مجھ کو تصنیف سے
 بالکل معذور کر دیا ہے، مگر یہ عارضی حالت ہے، صرف شروع سال میں کام پڑھانا ہی، امید
 ہے کہ نصف اگست سے پورا موقع چھل ہو، والسلام شبلی۔ جولائی ۱۹۰۶ء

(۵)

قدر فزائی من، والا نامہ مدت کے بعد ملا، آپ نے اپنی معرّتی کی ناحق تکلیف اٹھائی
 آپ کے لطف اخلاق کی پوری تصویر ایشیا سیری آنکھوں میں ہے، جب جب آپ نے یہاں
 دفتر سے کتابیں منگوائی ہیں مجھ کو اطلاع ہوتی رہی ہے، میں آج کل الفاروق لکھ رہا
 ہوں، اطبری کی باقی جلدیں آگئیں، اب کوئی حالت منتظرہ نہیں رہی، البتہ زور قلم اور
 مساعادت وقت درکار ہے، دعا فرمائیے کہ اس نپل صراط سے زندہ و سلامت آئوں
 حضرت عمر کی لائف ”رہ بروم تیغ است قدم برآ، والسلام
 شبلی، علیگڑھ

(۶)

جناب من، سفر نامہ میرے ہاں سے ملتا ہے، مگر میں آج کل سفر میں تھا، اب علیگڑھ
 پہنچا ہوں، لیکن سیر دست اسکی جلدیں یہاں نہیں رہیں، آگرہ کو لکھا ہے، جس وقت کہ میں
 آئیگی، فوراً تعمیل ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں، والسلام
 شبلی، ۲۷ اکتوبر ۱۸۹۳ء

(۷)

مخدومی، آپ کی عنایت امیر لطیف، نکتہ خیر، والا نامہ کا جواب کیا لکھوں
 عنایت نامہ کیا میری بھچپائی کا قابل قدر سرفکٹ ہے، میں سچ کہتا ہوں کہ اوسکو ٹھیکر
 پہلا خیال جو میرے دل میں آیا یہ تھا کہ یہ لٹریچر کسی تصنیف میں صرف ہوتا تو وہ نہایت

عہدہ تصنیف خیال کیجاتی، نوٹو کا اشتہار غلط چھپا، میں نے اخبار آزاد میں اس کی تصحیح کر دی ہے، الفاروق میں کوشش بھی ہے کہ تمام خوبیوں کی جامع ہو، دیکھئے کمان تک کامیابی ہوتی ہے، امید ہے کہ آپ کبھی کبھی یاد فرمایا کریں، میں سفر میں تھا، اس وجہ سے خط دیر میں ملا اور جواب میں تاخیر ہوئی، جواب لکھئے تو اعظم گڑھ کے پتہ سے لکھئے، والتسلیم

شبلی نعمانی، الہ آباد، ۲۴ ستمبر ۱۹۰۸ء

(۸)

جناب من، تسلیم، خط پہنچا، الفاروق، کانپور مطبع ثانی میں بڑے اہتمام سے چھپ رہی ہے، ایک حصہ جس کے ۳۱۲ صفحے ہیں پورا چھپ کر تیار ہو گیا ہے، لوح طلائی اور لاجورد چھپ رہی ہے اور اس کا کاغذ اتنا نفیس دیا گیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک ویسا کا بھی استعمال نہیں کیا گیا، جو قدردان صاحب چرمی کاغذ پر لوح چھپوانا چاہتے ہیں وہ دیکھئے تو اس کاغذ کو چرمی کاغذ پر ترجیح دینگے،

افسوس ہے کہ میں بیمار ہوں اور لکھنؤ میں حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج کر رہا ہوں، الفاروق، کے کل صفحہ کم و بیش چھپ سونگے، کلیات قاآنی اس پتہ سے منگوا لیجئے، مرزا محمد شیرازی ملک الکتاب محلہ عمر کھارٹی نمبر ۱۲، بمبئی، والسلام

شبلی نعمانی

از دفتر ندوۃ العلماء، لکھنؤ، گولڈ گنج، ۲۴ ستمبر ۱۹۰۸ء

(۹)

جناب من، مدت کے بعد اپنے یاد فرمایا، میرا یہ حال ہے کہ پورے چہرہ ہینے سے بیمار ہوں اور اب تک بیماری چلی جاتی ہے، ہاں الفاروق چھپ گئی، لیکن مطبع سے آتے آتے ڈیڑھ دو ہفتہ صرف ہو جائینگے، اُس وقت تحصیل ارشاد ہوگی، والسلام
شہلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۱۹۹۹

(۱۰)

پایہ فزائی من، مدت ہوئی البشیر من قاموس الاسلام کے عنوان سے ایک مضمون دیکھا، نیچے ہمدی حسن کے دستخط تھے، حیرت ہوئی کہ یہ وہی مرزا پوری دست ہیں، یا نذیر احمد و آزاد کی دور درون نے ایک قالب اختیار کیا ہو کئی دن تک دیکھتا اور احباب کو دکھلاتا رہا،

دو تین ہفتہ ہوئے، وہی برق ایک اور افق پر چکی، اس سے زیادہ ہوش رہا اور خیرہ گن تھی، مصمم ارادہ ہوا کہ اب کی ضرور مبارکباد لکھوں لیکن حیدرآباد کی، مصائب امیر زندگی کسی دلی جوش کے اظہار کا موقع کہاں دیتی ہے، غرض وہ چوٹ زخم کا چورنگہ دل میں رہ گئی، آج آپ کا بھیجا ہوا البشیر پہنچا اور وہ چوٹ ابھرائی، زیادہ کیا کموں، خدا آپ کو آپ کے دست و قلم کو آپ کی صنعتگری طبع کو قلم رکھے۔ بخدا جھکو خوشی سے زیادہ آپ پر رشک ہوتا ہی کبھی کبھی خط بھی لکھا کیجئے، بن الغزالی لکھ چکا، اور مطبع میں جا چکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی،

اب جدید علم کلام پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں حصے ساتھ چھپنے، اگر بیان اطمینان سے
رہتا پیش آتا تو بڑے بڑے کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہی
جو گھڑی ٹلتی جاتی ہے، اسی پر حیرت ہے، مولوی سید علی صاحب پرسون میرے
پاس تشریف لائے تھے، ۲۲ مارچ کو ولایت جاتے ہیں،

۶ دوستان رفتند و من ہم میروم، والسلام

شہلی، حیدرآباد، ۱۸ مارچ ۱۹۰۱ء

(۱۱)

مکرمی، اردو کے ساتھ آپ کو جو عشق ہے، اب اس کے اظہار کا موقع ہے
دستور العمل ارسال ہو جو کچھ ہو سکے کیجئے،

شہلی، حیدرآباد، ۵ مئی ۱۹۰۳ء

(۱۲)

بھی، مائنی جدول کا خط لا،

مدت ہوئی میں نے آپ کو انجمن اردو کے متعلق متعدد خطوط لکھے، جب
کسی کا جواب نہ آیا تو تردد ہوا، مدت کی پوچھ گچھ کے بعد پتہ لگا کہ آپ کا رفیق و
ہدم آپ سے چھوٹ گیا، مجھ کو بھی افسوس ہوا، لیکن ساتھ ہی خیال آیا کہ آپ
جیسے فلسفیانہ مزاج آدمی کو اس مرحلہ میں ذرا ثابت قدم رہنا تھا، خیر اب
تو ناچار وہی کرنا پڑا جو عقلاً پہلے ہی کرتے ہیں،

بدقسمتی سے انجن نے اب تک صرف ایک کتاب شائع کی یعنی گوتم بدھا، اور سری
 کرشن کی سوانح اور فلسفہ اچھی کتاب ہو، اعلا قیمت ہو، آپ چاہیں تو بچھری جائے
 دبیر و انیس پر محاکمہ مدت ہوئی طیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی الجھنوں میں
 پڑ کر اب تک مطبع میں نہیں گیا، شاید معتزب نوبت آئے، قریباً تین سو صے ہو کر ہیں
 فارسی شاعری کی باری دو ایک برس کے بعد آسگی، البتہ ایک بسوط مذکرہ
 میر سے ایک شاگرد میری ہدایت سے مرتب کر رہے ہیں، پرشین طرچر کو میں نے منگوا کر
 دیکھا، پہلا حصہ تو کچھ نہیں دوسرے کا وعدہ ہے، پروفیسر برآوں کی فارسی ہمارے
 مسلم ہے، دوسرا حصہ نکلیگا تو ضرور اچھا ہوگا،

حیام کی یورپ نے قدر کی، لیکن اگر وہ سجابی استرآبادی سے واقف
 ہوتے جس کی دس ہزار فلسفیانہ رباعیان موجود ہیں تو انکی اور بھی آنکھیں کھلتی
 کئی سو رباعیان اس کی میرے پاس موجود ہیں، کبھی سنئے گا،

میں نے ارادہ کیا ہے کہ اردو اشعار کا ایک عمدہ مجموعہ طیار کیا جائے جس کی ترتیب
 علی حیثیت سے ہو، کچھ کام ہو چکا ہے، آپ اس کے متعلق کوئی معقول مشورہ دے
 سکیں تو عنایت ہے،

میں شہومی مولوی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی،
 سامان ایسے نظر آتے ہیں کہ علی گڑھ کے دام میں ہیں دوبارہ گرفتار ہوں
 اگرچہ یہ وہ دام ہے کہ،

✓ نالہ از بہر رہائی نکلند مرغ اسیر خورہ افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود
 اس پیرانہ سری میں خدا نے جھکو پھر باپ بنایا، کتاب گھبرا تا ہوں تو اس سے
 جی بہلاتا ہوں، شاہ صاحب کمان ہیں، سلیم صاحب کوفی نیا شمرات آیا یا بہن،
 شبلی، حیدرآباد، ۲۰ مئی ۱۹۳۶ء

(۱۳)

کرمی، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا تو خط بھی ایک دیکھ پُر نکل ہوتا ہی لیکن
 اگر اس کی داد و دوں تو ہم دونوں "حاجی" ہو سکتے ہیں،
 ایک جلد خاصہ آپ کے لئے رزرو ڈرہنگی، بے شبہہ غزالی کو بھی بہت
 کچھ سمیٹا ہے اور اس کے چند در چند اسباب جمع ہو گئے، ایک تو وہی کہ ۶
 رکھوں کچھ اپنے بھی میں چشم خون نشان کے لئے، دوسرے حیدرآباد میں رہ کر
 زیادہ پھیلنا ممکن نہ تھا، بی شبہہ یہ اخلاقی کمزوری ہے، لیکن ضروریات زندگی چند
 روز تک یہاں رہنے پر مجبور کر رہی ہیں، اور دوسرے اڈیشنوں میں اسکی تلافی
 کا موقع باقی رہتا ہی، سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علما، وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا
 ہوں اس کے لئے زینے درکار ہیں، الغزالی پہلا زینہ ہے، دوسرا تاریخ علم کلام
 پھر اصلی سطح یعنی علم کلام جدید ہی جو زیر تصنیف ہی، تاریخ علم کلام اگر چھپنے کے
 لئے جا چکی، رعد غزالی ہی سے عہدہ پیرانہ ہو سکے، اس لئے دوسری طرف رنج
 کرنا پڑا، غزالی میں اگر کھل کھلتا تو علما ہوں بلکہ قرون کے لئے ہاتھ سے نکل جاتے

اور مچھکوان سے کٹ کر الگ ہو جانا منظور نہیں بلکہ ۶ مین تو ڈوبا ہوں
 قاسم الاسلام، یا لائبریری کے لیے کانفرنس مین ہر طرف سے قبول کی صدا تو
 آئیگی، لیکن کام کرنے والے تو وہی چند ہیں اور ان کا حال معلوم،

آج کل بہت بیمار رہا اور اب بھی ہوں، ذرا اطمینان ہو تو وطن آؤں اور
 آپ سے بھی ملوں، آپ نے رعد کو لکھا ہے کہ صورت بختری اچھی چاہتا ہوں، لیکن
 یہ دائرہ مرزا پور سے آگے کہاں بڑھ سکتا ہے، اس موقع پر بے ساختہ دوست
 یکتا بروجید یاد آ گیا، کہیں میں تو سلام کہہ دیجئے گا، والسلام

شیلی (ناظم علوم و فنون) ۱۱ ستمبر ۱۹۰۵ء

(۱۴)

جیسی، مدت کے بعد زیارت ہوئی، بہت لکھنے کو جی چاہتا ہے، لیکن سخت لرزہ و بخار
 مین مبتلا ہوں، تقریباً تینویں کبخت رعد کے قبضہ غضب مین ہے، دو برس ہو چکے،
 شیلی ندوہ کلہنڈو، ۲۳ نومبر ۱۹۰۵ء

(۱۵)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا پتہ تبدیل کر دیا
 گیا، ہر دو حضرات کی خدمت مین ویلو بھیجے گئے، مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی خریداروں
 کے بڑھانکی کوشش کریں گے، ندوہ کو ممنون احسان کرتے رہیں گے، شعبان مطابق
 اکتوبر کا ندوہ بنارس آپ کی خدمت مین بھیج دیا گیا تھا، غالباً بنارس سے آپ کے

ہمان پہنچے، رمضان کا پرچم زیر طبع ہے، انشاء اللہ تعالیٰ چھپرے کے مقام پر پہنچے گا،
شبلی نعمانی، ندوہ، لکھنؤ

(۱۶)

مین نے اب کی بڑی سخت تکلیفیں جھیلیں، دو مہینہ تک لرزہ و بخار مین مبتلا رہا۔
اب بھی سخت ناخوشی ہے، مضمون اردو میں مطبوع یا اخبار روکیل، یا مخزن لاہور میں بھیج دیجئے،
خریداروں کے پیدا کرنے کا شکریہ،

مین اب آپ سے بہت قریب ہوں ضرور دو ایک روز کیلئے تشریف لائے ورنہ بڑی شکایت ہو
شبلی، الہ آباد، کوٹھی بیافت حسین کوٹوال، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۶)

خط کا جواب لکھ چکا ہوں، دوبارہ لکھتا ہوں کہ اگر ممکن ہو تو ضرور ملنے آئے،
شبلی، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۸)

آپ کا والا نامہ موسومہ مولو می عبدالحی صاحب دیکھا، مین علالت کی وجہ سے مین
مہینہ سے کچھ نہ لکھ سکا، اخیر مضمون بھوپال مین لکھا تھا، اب ندوہ کی سالانہ جلسہ کی طیار
مین، جو ۱۲، اپریل کو بنارس مین ہوگا، تمام وقت اس کے اہتمام مین صرف ہوتا ہے،
بے شبہ ۳۲ صفحے بہت کم مین، لیکن لوگوں کو صفحے سے زیادہ روپیہ عزیز ہے، اس
لئے مجبوری ہے۔ اس کم قیمت پر پانسو خریدار بھی اب تک ہم مین پہنچے،

اپکے ندوہ کے جلسہ میں کتب ناوہ اور فرامین شاہی کی نمائش بھی ہوگی، عمدہ سرمایہ جمع کر رہا ہوں، یا قوت مستعصی کا قرآن بھی ہات آگیا ہے، وغیر ذلک، والسلام
شہلی، ندوہ، لکھنؤ۔ ۲۴ مارچ ۱۹۰۶ء

(۱۹)

مکرمی، تسلیم، ہاں کچھ کام کرنے لگا ہوں، لیکن ندوہ کے سالانہ جلسہ کے قریب آجانے سے تصنیفی کام میں دقت ہوتی ہے، تقریظ شہنوی بہت کچھ چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدقون تک کیلئے رک گیا، مسودات سے مرتب کرنا ہے، اور سر دست استقدر فرصت نہیں، بیٹھنے حیدرآباد میں ہو وہاں سے ملنے کی امید نہیں،

آزاد کو تو اپنے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے، معلومات، ایمان رہنے سے ترقی کر گئے ہیں، حقیام کی لاپٹ اب کہاں ہو سکتی ہے، میں شعر الجم میں مصروف ہو گیا ہوں، یہ کتاب فارسی لٹریچر (نظم) کی تاریخ ہے،

بندہ زادہ اس سال سب تحصیلداری میں لے لیا گیا ہے، کالج کی کامیابی مبارکباد کے قابل ہے، شہزادہ کے قدم مبارک ہیں، والتسلیم

شہلی، ۱۶ مارچ ۱۹۰۶ء

دیوان تحفہ ارسال ہے، کوئی کتاب تو آپ کے پاس مصنف کی پیش کردہ ہو۔

(۲۰)

جناب میں، میں کل یہاں آیا جب قدر جلد آپ شریف اسکین مجھ پر عنایت ہے، شہلی، ۱۱۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۱)

قلت، فرصت کی وجہ سے کارڈ پر جواب لکھتا ہوں،
والا نامہ پہنچا، آپ کے حُسنِ ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں، رقم موعودہ اب تک نہیں پہنچی
جلسہ کامیابی سے ختم ہوا، تقریباً دس ہزار روپیہ کا سرمایہ مستقل کی مدین، چندہ ہوا،
شہلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۲)

وان کریم ایک مستند شخص ہے، لیکن اسکی عربی دانی کا حال مجھکو بھی معلوم نہیں
اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق، مترجم نے مجھکو خط لکھا تھا، آپ اس کے مقبول مقامات کا اگر
ترجمہ کرتے تو میں اللہ وہ میں نوٹ کے ساتھ شایع کر دیتا،
اب کے مذہ کی وجہ سے اللہ وہ میں دیر ہو گئی، مزیدے بران یہ کہ میان حمام کا
بچہ سخت علیل ہو گیا، اور میں غایت پریشانی میں غازی پور گیا، اور آج آکر پھر واپس
جاتا ہوں، صاحب عالم کی زبان اور خیالات کا کیا کہنا، میں نے بچہ سمجھ کر توجہ نہ کی، لیکن
قوم کے مذاق کا یہ حال ہے کہ بعض گریجویٹ مجھ سے اس کے جواب کے خواستگار ہیں
ان کے نزدیک وہ تحریر لاجواب تھی، میں کہتا ہوں کہ اسی لئے مذہ کی ضرورت ہے
کہ موجودہ نسلیں تعلیم پا کر نکلیں گی،
خط لکھنے کے پتہ سے بھیجے

شہلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۳)

چند سطرین، آپ کی دلچسپ طولانی خط کا جواب تو نہیں ہو سکتا، لیکن عرض حال کے لئے کافی ہیں، اندوہ میں اب کی بہت دیر ہوئی، میں جلسہ سے پہلے بضرورت بنا رس گیا اور اہتمام میں مصروف رہا، فارغ ہو کر فوراً پرچہ طیارہ کر کے بھیج دیا لیکن مدد اسی صاحب رعد کے اوتار ہیں، اب پرچہ چھپنا بھی شروع نہیں ہوا، میں پوٹے کو بہار چھوڑ کر چلا آیا اور سخت تاکید کر رہا ہوں، شاید اس مہینہ میں پرچہ نکل جائے، دوسرے پرچہ کا بھی پورا ذخیرہ مطبع میں جا چکا سخت افسوس ہے کہ ندوہ کی بدولت اندوہ اور اندوہ کی بدولت ندوہ کو نقصان پہنچتا ہے، کوئی بات بٹانے والا نہیں، میں اب صرف ہمت ہی ہمت رکھتا ہوں، آپ دیکھیں گے تو ذرا دیر کے بعد پہچانیں گے، روز بروز گھٹنا جاتا ہوں، اور بے وجہ بے سبب خیر می گذر رہا، درہمہ حال شکر پاید کر دو، کہ سب ادا ازین بتر گردو،

شبلی، لکنؤ، ۲۵ مئی ۱۹۰۶ء

(۲۴)

قیس، والانا مع اقتباسات پہنچا، میں آج بھی میں ہوں، ڈاک میں واپس آگری وان کر میر کے ان خیالات نے کسی قدر افسردہ کیا، یہ تو وہی پرانے تیرہن جو پارلیون کے ترکش میں ہمیشہ طیار ملتے ہیں، اندوہ میں اس کا شائع کرنا بھی خلاف مصلحت تھا، لیکن شائع کر دوں گا، ایک پادری نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے کہ قرآن کن کن کتابوں اور افسانوں سے ماخوذ ہے، سعدوز بانہن اس کا ترجمہ شائع کر رہا ہے، اردو

اور فارسی میں اس کا نام بنیایع الاسلام رکھا ہے،

شبلی، از بمبئی، فلائیس ہوس، اپالونڈر، ۴۔ اگست ۱۸۷۸ء

(۲۵)

تسلیم خط پہنچا، آپ کے مضمون کی اشاعت کو بلحاظ مصالح منیر صاحب الندوہ نے روک دیا خیر اور کسی پرچہ میں نکل جا سکا، ضروری تصحیح کر دوں گا،

یہاں کا موسم آج کل اس قدر فرحت انگیز ہے کہ وہاں سے اندازہ بھی نہیں ہو سکتا، نانی کو عرش پر بھی بیگا رہے، یہاں بھی لکچرون کی کر ہے، کل ایک لکچر تھا، آئندہ بہت بڑے مجمع میں لکچر دینا ہے، لطف یہ ہے کہ سامعین سب بنے اور تاجرین، جو ہماری اردو تک نہیں سمجھتے

ان میں ہماری پسری کیا چل سکتی ہے، کتاب کو لکھ دیا ہے، والسلام

شبلی، ۱۰۔ اگست ۱۸۷۸ء، فلائیس ہوس، اپالونڈر

(۲۶)

آپ کو مفصل خط لکھنا چاہتا تھا، لیکن چار دن سے بخار میں مبتلا ہوں، یہاں کی موسمی حالت آج کل کشمیر سے ملتی ہے، گلانی سردی ہے، شاہ وحید عالم صاحب نے انیکا قصہ کیا ہے، دیکھئے پورا بھی کرتے ہیں، باہنیں، سوزنہ، بطع میں جا چکا، یہاں سے میں نے مرتب کر کے بھیجا،

۱۵ برس کے بعد غزل لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دلچسپان غضب کی محرک ہیں ادنیٰ ضبط نہیں کر سکتا، اپالو یہاں ایک عجیب سیرگاہ ہے اور چو پائی اس کا جواب ہے، خواجہ حافظ کے مصرعہ کو یوں بدل دیا ہے، کنار آب چو پائی و گلگشت اپالورا، اس غزل کا ایک شعر ہے

بہر سو، از ہجوم دلبرانِ شمع بے پروا گذشتن از سرِ رہ، مشکل افتاد دست بہرور
 تین چار غزلین لکھیں جو کبھی آپ کی نظر سے گذر نہ گئی،
 شبلی، کلیر روڈ، بنگلہ دھن کاسٹ، ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۳۷)

تسلیم، آپ کے الہ آباد آجانے نے مجھ کو الہ آباد کے سفر پر فوراً آمادہ کروا دیا، لیکن مسہل
 لینا پڑا، اور اب تک ضعف ہی، بہر حال اب الہ آباد کی تعداد سفر میں ضرور اضافہ ہو جائیگا، براون
 کی کتاب کو میں نے بمبئی میں ڈھونڈ لیا، اس وقت تک مہینہ انی تھی، اچھی چیز ہو تو مجھے مطلع کیجئے
 گا، دیکھنا ہی کہ شعر العجم اس کا منون ہو سکتا ہے،
 اسی غزل کا ایک شعر یہ ہے

ساعان از گرمی ہنگامہ خوبان زردشتی بہم آینختہ از زلفت و عارضِ نطلتِ حضور
 پاری، نور و طلست و خدا آنتے ہن،

پرچہ کی خرابی طبع کا مجھ پر سخت برا اثر ہوا، اب تنظیم بدل دیا گیا، اب کی دو مسلمانوں
 کی بے تعصبی، کا دوسرا حصہ نکلے گا، اور غالباً آپ پسند کریں، بالکل اچھا مضمون ہو گا،
 سوانح مولانا پر شروانی کا ریویو آیا ہے، اسی پرچہ میں نکلیگا،

موازنہ انیس غایت عمدہ چھپ رہا ہے، مسودات کی ترتیب نے شعر العجم میں بوج ڈال دیا ہے
 چار مہینہ سے کچھ مہینہ لکھا گیا،

ہمارے ہاں یعنی ندوہ میں عبدالسلام نہایت قابل لڑکا ہے جو غالب انشا کی ہونے والی

کریلون کا مستحق ہوگا،

شبلی، ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۲۸)

اب کے مخزن میں سیری ایک غزل شائع ہوئی ہے، دیکھئے گا، البتہ جا بجا غلط چھپی ہے، کافرون کا ذکر اس میں بھی ہے،

شبلی، اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۲۹)

مجھے شرکت کانفرنس کے لئے ڈھاکہ جا رہا ہوں، راہ میں آپ کا خط ملا، دوسری قسط کیسی؟ البتہ سیر میں ابھی تو آپ کا کوئی مضمون نہیں نکلا، براؤن کا دو سراسر حصہ میں آپ سے منگواؤنگا، اس کے اقتباسات کا ترجمہ آپ کر کے دیتے تو اندوہ میں شائع ہوتے، اب کی اندوہ میں عالمگیر مضمون ملاحظہ کیجئے گا،

عبدالسلام نے اپنا ہونا رہی، وہ پورا مصنف ہو سکتا ہی اور ہوگا، انگریزی نہیں جانتا لیکن پڑھ رہا ہی، اندوہ اس قسم کے جو اہر کا چمکانے والا ہے، لیکن علی گڑھ کی بے سہری ندوہ کو ابھرنے نہیں دیتی سخت افسوس ہے، انوار نہ اگر وہ میں اہتمام سے چھپ رہا ہے، تقطیع اور خط تمدن عرب کا ہی، براؤن نے لب البلیاب کا دیباچہ فارسی میں لکھا ہے، مسلمانوں سے اچھی فارسی لکھتا ہی، کیا کانفرنس کا قصد نہیں، اگر وہ تو ضرور چلے، سیری ایک فارسی غزل

دکن ریویو میں چھپی ہے، مخزن کی غزل تو ضرور نظر سے گزری ہوگی، والسلام

شبلی، بانگی پور، ۱۳ دسمبر ۱۹۰۶ء

اب میں کلکتہ پہنچ گیا، پتہ یہ ہے، امرتالین نمبر ۵

(۳۰)

تسلیم والا نامہ کلکتہ میں ملا، دفتر میں بھیج دیا ہے، وہاں سے تعمیل ہوگی، غیر مخلص اب

کوئی باقی نہیں، والسلام

شبلی، امرتالین، نمبر ۵، ۱۷ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۱)

تسلیم، البشیر پنچا، اپنی مداحی کا شکر یہ ادا کرنا موزوں نہیں، اس لئے کچھ نہیں

کہتا، شاہ وحید عالم کلکتہ آرہے ہیں، آپ کیون قصد نہ کریں،

خان خانان کی نہایت بسوطلائف اسی زمانہ کی تصنیف، سوسائٹی میں ہو، آج کل

اس کے مطالعہ سے لطف اٹھا رہا ہوں،

شبلی، امرتالین، کلکتہ نمبر ۵، ۱۹ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۲)

مکرمی، تسلیم، اس سفر میں آپ کے ہنوں نے کاسخت افسوس ہے، شاہ صاحب تو عشق

مجازی سے بھی کوسون دور ہیں، وہ کیا ساتھ دینگے، وہاں تو بات کے سوا کچھ کا بھی

کام نہیں، خان خانان کا ذکرہ دیکھ کر واقعی ہفت خوری کا بار بار تقاضا ہوتا ہے، کہ بے

ہات پاتون بلائے مفت مال ہات آتا ہے، لیکن شعر لہجہ کی نگاہ میں تیز پڑنے لگتی ہیں، انہوں
ہے کہ سفروں کی گردش، ہفتوں کے کام سالوں پر ڈال دیتی ہے،

یہاں ڈاکٹر اس نے اسلامی لٹریچر اور صنائع کے بڑے نوادرجع کئے ہیں، ان میں
اورنگ زیب کے ہات کا قرآن مجید بھی ہے، ازب النساء اور داراشکوہ کی تحریریں بھی
ہیں، کاش آپ آسکتے، موازنہ میں اشعار کا اقتباس اتنا آگیا کہ قیطع بڑی نہ مونی تو کتاب
ضخیم ہو کر بھج دی ہو جاتی، بوٹا سا قد، ہندوستان کا مذاق ہے، ایران میں تو کشیدہ قاسمی مرغ
بلخشن یہ ذکر قیامت دراز کن واعظ مگر ز طول بہ بالائی ان نگار کشد

۶ رعنائی آفریدہ قد بلند تو، برادر عزیز میان اسحاق کل پہنچینگے، اور احباب آئے جاتے ہیں،
آج میرا لکچر ہے "مسلمان اور فن تاریخ عنوان، والتسلیم
شہلی، امرتالین نمبر ۶ کلکتہ

(۳۳)

تھیکر کو لکھ دیجئے کہ براؤن کی کتاب جلد دوم، میرے پاس ویلو بھجوسے، الہ آباد پتھر کی
گلی کے پتہ سے،

شہلی، ۲۰- اپریل ۱۹۶۶ء

(۳۴)

کرمی، میں ذرا کی ذرا باہر گیا تھا، آپ آئے اور نکل گئے، میں دو ہی تین دن کا ماہان
ہوں، وہ بھی آپ کا بہن، الہ آباد کا کل ایک غزل قلم سے نکلی، میرا کبر حسین صاحب کو بھیجی، وہ

بہت ریچھے، ان کا خط بھیجتا ہوں، لیکن اسپرٹین نہ کر لیجے گا ورنہ پھر غزل پھسکی نظر آئیگی،
ہاں موازنہ کے اجزاء، جدید غزلین اور نو دین، سب کچھ ہی لیکن آپ کو کیا،
شہلی، ۱۰، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۵)

بلا سبالغہ اور بلا تصنع کتا ہوں کہ براؤن کی کتاب دیکھ کر سخت افسوس ہوا، نہایت عایاً
اور سوچا نہ ہی، برادر اسحاق سے پڑھو اگر کبھی سنا، خود بھی الٹ ہٹ کر دیکھا، فردوسی کی نسبت
صرف دو تین صفحے لکھے ہیں حسین اسکا اقتباسات بھی شامل ہیں، مذاق اتنا صحیح ہے کہ آپ فردوسی
کا درجہ سببہ معلقہ کے برابر بھی نہیں مانتے، اور فرماتے ہیں کہ کسی حیثیت سے یہ کتاب اور شعرا سٹے
فارسی کے کلام کے برابر نہیں، میں مع سود اور ہرج کے آپ اس کے دام واپس لوں گا،
لا حول ولا قوۃ الا باللہ
شہلی، ۱۱، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۶)

آزاد کی کتاب آج ویلہ آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں، تاہم وہ ادھر ادھر
کی کہیں بھی ہانک دیتا تو وحی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گیارہ لکچر تک، اس نے میری سرحد
میں قدم بھی نہیں رکھا، بارہویں میں یہ میدان میں انزاری، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس لئے
یوں ہی سرسری حکر لگا کر نکل گیا، میرے لئے بہت وسعت ہے، بحالت مجموعی کتاب براؤن کی کھتونی
سے کہیں بہتر ہے،
شہلی، اعظم گڑھ، ۳، مئی ۱۹۰۶ء

۱۰ شمس العلماء محمد حسین آزاد

(۳۷)

میں آزاد کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تھا، لیکن اپنے پھر ڈرا دیا، جھکو پہلے سے معلوم ہوتا
تو میں اس مضمون پر ہات نہ ڈالتا، خیر اب تو دل اقلندیم الخ

شاہ صاحب کی قبل از وقت جدائی نے واقعی سخت صدمہ پہنچایا، شعر و شاعری پر اب
میرا قابو نہیں بلکہ میں اسکے قابو میں ہوں، ورنہ قطعہ تاریخ لکھنا محبت اور اخلاص کا فرض تھا،
سلطان ابوسعید ابوالخیر پر براون نے بہت کچھ لکھا ہے، صرف صفحوں کی تعداد دیکھ کر لہجہ ابوں
یہاں کوئی ایسا نہیں کہ سرسری طور سے بھی سناوے، والسلام

شبلی، اعظم گڑھ، ۸ مئی ۱۹۰۶ء

(۳۸)

جناب میں، آپ کی بار بار دوستانہ و مخلصانہ مزاج پر سی سے دل میں عجیب اثر پاتا ہوں
زخم اگرچہ بھر گیا ہے لیکن رگون میں اس قدر تشنج اور کچھاوٹ رہتی ہے کہ راتوں کو نیند نہیں آتی
زیادہ کیا عرض کیا جائے،

شبلی، ادا اعظم گڑھ، ۱۶ جون ۱۹۰۶ء

(۳۹)

مکرمی، تسلیم، مذوہ میں رہ کر میں تصنیف سے قریباً معذور ہو گیا تھا، اس لئے میں نے
تین مہینہ کی رخصت لی کہ اطمینان سے شعر و نظم کو پورا کروں،
بلا سے گوثرہ یا رشنہ بخون ہے رکھوں کچھ اپنی بھیجی ہیں چشم خون نشان کیلئے ✓

براون کی تاریخ ادب فارسی کی پہلی جلد میرے پاس موجود ہے لیکن وہ چند ان میرے کام کی بہن
دوسری جلد آپ کے پاس ہے وہ فوراً بھیج دیجئے، والسلام
شبلی از غم گذرہ

(۳۰)

مین تو سمجھا تھا کہ بڑے دربار سے فارغ ہو کر اب چھوٹے دربار کی باری آئیگی لیکن شائد
ابھی تک اسی کا شمار ہے، خیر، سنخندان فارس بھیج دیجئے، اور ترجمہ لہن پول عالمگیر ہو تو وہ بھی،
شبلی، الہ آباد ۲۴ نومبر ۱۹۰۶ء

(۳۱)

کلمہ جاتا ہوں، ال لیجئے، آج میرا کبر حین صاحب کے ہاں سے دعوت کا رقمہ آیا تھا، مین نے
جواب مین لکھ بھیجا،

لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں	آج دعوت مین نہ آئیگا مجھے بھی ہلال
حلقہ درگوش ہوں منوں ہوں مشکور ہوں	آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں
اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہوں نہیں	لیکن اب مین وہ نہیں ہوں کہ پڑا پڑا تھا
جلتے جی مروہ ہوں مرحوم ہوں مغفور ہوں	دل کے ہلا نیکی یا مین مین یہ شبلی ورنہ

۲۳۔ نومبر ۱۹۰۶ء

لے کتب، ۲۳ مین اقبال کے بجائے افضل ہے اور وہی صحیح ہے، دکن ریویو مین یہ نظم اسی زمانہ مین چھپی تھی،

(۴۲)

آپ پر شیر بھول کرنے لے گئے رشید کے ہاں رکھو دیا ہی، لے لیجنگا بین دوپکے روانہ ہونگا
شبلی ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء الہ آباد

(۴۳)

”شبلی“

(۴۴)

سلام شوق، آج ڈپٹی صاحب نے معلوم ہوا کہ اب آپ تحصیلداری کے زینہ پر قدم رکھ چکا
یعنی رپورٹ ہو چکی، تمہاری خوشی ہوئی اور بے اختیار مبارکباد کو جی چاہا، ابھی پیشگی کی مدین محفوظ
رکھئے، پاؤن بنا، لیکن عرقار میں اب تک کبھی ہے،

بہی میں بڑی دلچسپیاں رہیں، جو موزون ہو کر قلم سے نکلیں، ۱۶ صفحے ہو گئے تو چھپنے کو دیکھا
اس میں کچھ پہلے سال کا بھی حصہ ہے، بعض غزلیں زیادہ شوخ ہوئیں جو شاید ایک پنجاہ سالہ
مصنف کے چہرہ پر نہ کھلیں، لیکن حافظ تو کہتے ہیں ۶ ہر گز کہ یاد رومی تو کرم جوان شدم، اور
ایک پرانا تجربہ کار کہتا ہے، ۶ عشق در ہنگام پیری چون بہ سرا آتش است، کیا یہ فلسفہ صحیح ہے؟
ابھی مہینہ ۱۵ برس کے بعد جواب دیجئے گا،

شبلی، لکھنؤ، ۲۰ اپریل ۱۹۰۶ء

مولانا الہ آبادی نے لکھنؤ سے نوڈاک کے ذریعہ سے مجھے ایک کارڈ ملا جس پر صرف مدوح کا نام تھا، میں فوراً لکھنے

کے لئے حاضر ہوا، کارڈ گویا "ورق الزیادہ تھا، "مدوحی جن"

(۴۵)

پہلے ہی پیشگی مبارکباد بھیج چکا ہوں،
اُسے جرمِ جرم آئے ننت ننت آئے،

شہلی، ۵ اپریل ۱۹۶۶ء، لکھنؤ

(۴۶)

میں سخت مجبوری کی وجہ سے پٹیالہ جہاز ہوں، اگر آپ ۲ تا ۳ گئے تو ملاقات ہوگی،

دورنہ خیریت، شہلی، ۱۰ اپریل ۱۹۶۶ء، لکھنؤ

(۴۷)

کرمی تسلیم، نواز شامہ حیدر آباد میں ملا، سرکار نظام علوم شرفیہ کی یونیورسٹی قائم کرنا چاہتی ہے، اس کے نصاب وغیرہ کے لئے جھکوا بلایا ہی چند روز بہانہ قیام رہیگا یونیورسٹی کی نظامت جھکوا دینے ہیں، شاہرہ بھی معقول ہے، لیکن آپ کسی کے آگے کیا سر جھکاؤں، اندوہ اب ہمیشہ اسی مطمع میں چھٹیگا، مذہبیت آپ کی سمجھ میں نہیں آتی، لیکن انصاف کیجئے جن لوگوں کی آپ قدر دانی کرتے ہیں وہ کس کان کے جوہر ہیں، کالج کے، یا ندوہ کے، اسنڈہ اگر ایسی لوگوں کی ضرورت نہیں تو اور بات ہو، بلہی کی زندہ دلی، میں سمجھتا تھا کہ آپ نے اسپرٹس لیا ہوگا آج یقین ہوا کہ چورہ گیا تھا، جس فتح کی آپ نے بشارت دی، نئی نہیں، ولایت، ان فائنل کا جو لا نگاہ رہ چکا ہی، یورپ باہر تہذیب سال بھر میں ایک دن پاگل ہو جاتا ہی، بھئی کے دن اسی دن کے سلسلہ میں شامل ہیں،

افسوس ہے یہاں کے قیام تک، التذوہ اور شعر العجم سے غیر حاضر رہونگا،
یہاں ایک کتاب فنون جنگ پر ہات آئی، لیکن نہایت قدیم تصنیف ہے اور قدیم خط
ہے، پڑھی بہت کم جاتی ہے، اور اس قابل نہیں کہ عربی سے اردو میں آسکے، والتسلیم
شہلی، حیدرآباد، بریلوہ معزز صاحب عدالت وکوتوالی،
۳ جولائی ۱۹۰۷ء

(۸۸)

مکرمی، یہاں جھکوا بہت دیر ہوتی جاتی ہے، اور میں گھبراتا جا تا ہوں، ایک دن کا کام یہاں
ہینوں میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کے لئے سب سامان مہیا ہیں، لیکن آدمی نہیں اور آدمی ہو تو
سازشوں کی وجہ سے کچھ نہیں کتا، میں لازمت تو کسی طرح نہ کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہو
تو برس دو برس رہ کر کام کو چلا دوں گا کہ آئندہ چلتا رہے، آپ کے قاضی صاحب یہاں کے
کام کے نہیں، عربی میں وہ بالغ الاستعداد نہیں، عربی کا ایم، اسے ہونا بہ جوے نئی ازرد،
اگر انھوں نے نبی، اسے میں سائیس لیا ہو تو ان کی کافی قدر دانی ہو سکتی ہے

علاوہ امرت سہرل دئے میں یہاں ہوں، خدا کے لئے فوراً کوئی مضمون لکھنے
کے لئے عنایت فرمائے، براون کی کتاب کا اقتباس یا ترجمہ آپ آسانی سے بھیج سکتے ہیں
ٹریکی پارلیمنٹ تو خارج از وہم چیز ہے، کچھ دن گذریں تو اس خواب کی تعبیر معلوم ہوا
یہاں ایک کتاب آلات حرب وغیرہ پر عجیب غریب دیکھی، تیسری صدی ہجری
کی تصنیف ہے، دستہ نکل کی کم مائیگی پر افسوس آتا ہے، بیہنچون تو کچھ بھول اور ہات
آئیں، افسرانِ تعلیم بار بار تذوہ کا معائنہ کر رہے ہیں اور مکاتبات کا سلسلہ قائم ہے دیکھئے

کسان تک ہمت کرتے، فرید وجدی کا سہ لگا، فوٹو بھی بات آیا، اللہ وہ میں آپ بھی دیکھئے گا
لیکن لفظی تصویر،

شہلی حیدرآباد، ۹- اگست ۱۹۰۶ء

(۴۹)

کرمی، عنایت، سہ پہنچا، دیکھئے کاغذی نوٹ کب آتا ہی،
آلات الحرب کا مختصر تذکرہ، آلات حرب کے چند نقشوں کے ساتھ اللہ وہ میں بکلیگا،
فرید وجدی کا دوسرا تذکرہ ہی اور کچھ نہیں، افسوس ہے کہ اللہ وہ میں فوٹو نہیں بکل سکتا، صورت
تو نہیں لیکن وضع وہی ہو جو ہمارے کرمی (سٹر ہمدی) کی ہی، تارل اسکول میں قاضی صاحب
ضرور لے لئے جاتے لیکن وہ ٹرننگ کے تعلیم یافتہ نہیں، پائونیر میں یہ قید غلطی سے رہ گئی
مستند تعلیمات سے تفصیلی گفتگو آچکی ہے،

اب کا اللہ وہ بالکل ٹھوس ہے، اگلے پرچہ میں کفارہ ہوگا،
ٹرکی کی جدید زندگی نے اس کے ہونا ہون کو منظور کر دیا ہی کیا بتاؤن عربی اخبارات
میں آج کل کیا نشہ ہوتا ہی، سو سو دفعہ پڑھتا ہوں اور سیر نہیں ہوتا، آپ کو مبارک ہو کہ آزادی
کے جو جوس نکلے، ان میں بیس ہزار کی جمعیت کا ایک کمانڈر، ایک جنس لطیف تھی،
اس فوج کا کیا عالم ہوگا! جو قدرتی اور تجرل فلاح القلوب میں ان کی سپہ سالاری کیا ثابت
ڈالینگ، یاد رکھیگا ایران اور ٹرکی کی پارلیمنٹ، یورپ کا اثر نہیں اگو تو ارد ہے، امر سہ شور ٹی کا
سبق مسلمانوں کو اب یاد آیا، اور چونکہ گھر کی چیز تھی کسی کے نسیر تک نہ بھوٹی، خدا کی قسم،
یہ جوش، یہ صداقت، یہ مسرت، یہ اعتدال، دنیا کی تاریخ دکھائیگی تو اسلام ہی کے آئینہ میں

دکھائیگی خیال فرمائے، آٹھ لاکھ آدمیوں کا دربار قسطنطنیہ میں کوہ شکر میں منعقد ہونے لگا تھا اور
ایک تینکے کا بال بیکانہ ہوا، معاویہ کے گناہوں کا کفارہ عبد الحمید نے ادا کیا،
ندوہ کو گورنمنٹ نے نہایت خوش نظر اور وسیع زمین دی، اب بنیاد قائم ہو گئی عمارت
بنی اور سب کچھ ہو گیا، شکر یہ اور دیگر ضروری کارروائیوں کی شرکت کیلئے فوراً حیدرآباد سے
آنا پڑا، اور اب پھر جانا ہی، پرسوں یہاں شکر یہ کا عام جلسہ ہے، کستور وغیرہ شریک ہونگے،
شعرالجم کا دوسرا اور تیسرا حصہ بھی قریب الختم ہے، ۲۲۷ صفحوں کی کا بیان بھی مطبع سے
آچکیں اور لکھتا، لیکن ایک جلس لطف کا خط سامنے ہی اور جواب لکھنا ہے،
اس فرعونیت کو دیکھئے کہ ان شاہنشاہوں کو بھی ابتداءً انہیں لکھتا پھر آپ کو شکایت کا کیا موقع،
شہلی - لکھنؤ، ۱۲۸ اگست ۱۹۰۸ء

(۵۰)

مجھی! مجھ کو پٹری شکایت تھی کہ آپ الہ آباد میں ہیں اور بات نہیں آتی آج معلوم ہوا
کہ گورکھ پور قریب نکلا، لکھنؤ سے اطلاع آئی کہ ہر آنے لے سنگ بنیاد رکھنا منظور کر لیا، فوراً آنا
پڑا کہ زمانہ کم اور کام بہت ہیں، آپ کو بھی تکلیف کرنی ہوگی، پاکٹ بک میں ۲۸ نومبر کو ہیں
چڑھائی لے گا، ٹرکی کے ہاتھ برائے نام چند صوبے نکل گئے، بلکہ یادت سے آمادہ تھا، عبد الحمید
کی دھاک کے سامنے نہت نہیں پڑتی تھی، اخیر یہ نظر بد کا اسپند ہے، اندرونی حالت کی دستی
کے بعد یہ ریزے پھر ہات آجائینگے، نیگ ٹریگ، اس نکتہ کو خوب سمجھتے ہیں اور کچھ دنوں آپ
اور جوان رہتے، سبحان اللہ تو گویا اب جوان ہوں، اور اگر اب جوان ہوں تو قسم لیجئے جو مرتے دم

تک بوڑھا ہوں، اے آن قدر عشق بوزرم کہ جوان گروم باز
 حال میں خیر مقدم لکھا، ۹ اکتوبر کو لوگ بسی آگئے، لیکن خیر مقدم میں جہان جہان اصلی
 رنگ ابھر تھا، ان پر سیاہی پھیری، دو شعرا ابھی سن لیجئے،

شیشہ ہائے دل عشاقِ سخنید زراہ کہ گز زدنش رسد اردو رتہ پامی آئی
 مزید آب بہ خاکِ سر را بش کین کار شیوہ ہست کہ از دیدہ امی آید
 شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۱)

استغفر اللہ! وہ تو کتنی بیجا پالو کی تصویر ہے، آپ کے حسن ظن کی داد دیتا ہوں، اس مذاق
 کا آدمی، شعر العجم لکھ چکا،

شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۲)

افتتاحی جلسہ ۲۸ کی شام کو ہوگا، شعر العجم کے دیباچہ میں پہلے ہی لکھ دیا ہو، لیکن تنقید
 بہت کچھ ان حصوں میں بھی ہے، بلکہ زیادہ ہے، بسببی کا مہمان آج کل حسنِ انفاق سے یہیں ہے
 یہ لفظ یعنی اسکا پہلا جز، کبھی اس سے عمدہ موقع پر استعمال نہیں ہوا ہوگا، لیکن بد قسمتی دیکھئے
 کہ ندوہ کے بد مزہ کاموں نے دماغ کو اسقدر ابتر کر دیا ہے کہ ایسے موقع سے بھی فائدہ نہیں اٹھا
 سکتا، نہ وقت نہ دماغِ حسرت کا بھی اس سے بڑھکر منظر و نیا نے نہ دیکھا ہوگا، ان حصوں میں

۱۔ مولانا نے کئی شخص سے سن، مجال کی تعریف کی تھی، اتفاقاً انکی ایک نطفی تصویر کتابت اب کی بات کی اور وہ ان کے پاس بھی ہے، اب
 مولانا جھلا کر لکھتے ہیں،

اسکی قابلیتوں کے حیرت انگیز پہلو نظر سے گزر رہے ہیں، اردو فارسی، انگریزی، فرنیچ، زبانِ اٹلی،
مصوری، نقشہ کشی، اپالٹیکس، اوت تحریر، انجمن عالم ہمہ می داشت تو تنہا داری، افسوس غیرت
اور محبت کی کشاکش تھی ورنہ آپ بھی وہ دیکھتے تو میں کہتا ہوں،

شہلی، ۲۴ نومبر ۱۹۶۲ء

(۵۳)

مجھی بندوہ سے بد مزہ اشتعال نے دل اور آنکھوں کو اپنا کام کب کرنے دیا کہ کچھ دیکھتا دکھاتا
اب تک وہ خار نہیں اتر، سوسو طرح چاہتا ہوں کہ اس دام سے دو دن کیلئے بھی جھوٹ سکون
لیکن اور زیادہ اچھے جاتا ہوں، ٹرکی کی ارتقائی حالت کی نسبت، سلطان جمال کی راسے باکل
عام دنیا کے مخالف ہو، یہاں بھی یجتائی کی شان ہے، اُن کا خیال بلکہ تجربہ اور شاہدہ ہے
کہ ٹرکی، ایک یورپین طاقت کا بازو ہے، اور یہ ٹیلیان صرف بیرونی تاروں پر حرکت کرتی ہیں،
جدید قرض نے اپنا جان ستانی کا کام انجام دیا ہے اور دیتا جاتا ہے،

لیکن باوجود اس عبودیت کے، اس سلسلہ میں امین اب تک صاحب ایمان نہیں، یہ ضرور

ہیں کہ سیاست اور حسن کا ایک ہی فرمانروا ہوا

شہر العجم اب میرے نہیں بلکہ امراض موسمی کے ہات میں ہے، مطیع والے بیکار پڑے ہیں
گو وہی چار دن کا کام رہ گیا ہے، ممکن ہے کہ آپ جلد مل سکوں، ادھر سے بھی ایک راستہ ہے
پوسے گل جدید غزلوں کا مجموعہ جلد تر آپ کے ہات میں ہوگا،

شہلی، الہ آباد، ۱۳ دسمبر ۱۹۶۲ء

(۵۴)

اپنی غلط نامہ اور فہرست مضامین باقی ہے، ذرا اور ٹھہرے، آج کل کاموں کا اس قدر
ہجوم ہے کہ اس کی طیاری میں بھی ہفتوں کی دیر ہو جائیگی، بوسے گل جلد بھجیتا ہوں،

شبلی نعمانی، ۱۲۸۱ اپریل ۱۹۰۲ء

(۵۵)

مکرمی! میں اعظم گڑھ میں ہوں، اس لئے میرے پتے سے کسی کو خط نہ لکھئے، اہل حسین کی،
امانت کا بار بھگواؤ ٹھکانا پڑا،

بوسے گل کی نسبت تمام اہل نظر کی رائے ہو کہ دستہ گل اور اس میں جذب و سلوک کا
فرق ہے، واقعی دونوں کے شان نزول اسی قدر مختلف ہیں جس قدر دونوں کے جوش اور
سرستی میں فرق ہے، ایک شعر میں خود یہ راز کھل پڑا ہے،

یا جگر کاوی آن نشتر مرگان کم شد بلکہ خود زخم مرالذت آزار نسا ند

لیکن مولانا حالی، سب سے مختلف الہامی ہیں، وہ بوسے گل کو حال بتاتے ہیں اور دستہ گل

کو قال ۶ بہ بین تفاوت الخ

اب کی متعصب مولویوں سے پالی لڑنی پڑی، جلسہ انتظامیہ میں نائب سکریٹری آئندہ

نے جو اپنے آپ کو سکریٹری کہتے اور لکھتے ہیں تجویز پیش کی کہ شبلی الگ کر دیا جائے، یعنی اس

کا عہدہ ہی توڑ ڈالا جائے، یاران قدیم علی گڑھ نے طعنہ دیا کہ اور مولویوں میں گھسوا، میں

نے کہا میں نے یہ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا، بہر حال یہ لوگ نہ ہوتے تو نہ وہ کی حاجت

ہی کیا تھی، یہ لوگ تو میرے دعوے کیلئے بیانِ تحریری ہیں، اقاضی صاحب آؤ گے، دیکھئے ہم
ہم لوگوں میں رہ کر ہم سے بنتے ہیں، یا اپنا سا بنانے ہیں، دو چار روز بعد لکھنؤ واپس جاؤ گا،
مدت کے بعد گھر کی صورت دیکھی ہے،

شبلی، ۸۔ مئی ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی، آپ میرے جس دوست کے پولیٹیکل خیالات کے قدروان ہیں اور جس کا حوالہ آپ
نے ٹرکی کی موجودہ انقلاب میں دیا تھا، اس کے ایک خط کو (جو ابھی میرے نام آیا) یہ الفاظ ہیں
”دکانفرس اور مسلم لیگ سخت ڈھکوسلے ہیں بزدل اور جاہل لوگوں کے، انگریز جس قدر مسلمانوں کو
بناتے ہیں، اسی قدر یہ بنتے جاتے ہیں“، اصل تحریر محفوظ ہے کبھی موقع ہوگا تو دیکھئے گا،
عبدالحمید جس نے ۳۵ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے اوراق کا تاش کھیلا ہے، اسکی
اور نیگ ٹرک کی نسبت میرے دوست کی رائے صحیح ہے، تو شاید کم وقعت فرقہ جدیدہ ہندی
نسبت بھی اس کی رائے قابلِ وقعت ہوگی، میں تو بخدا ان فقروں پر ایمان رکھتا ہوں، گو کافر
کے منہ سے نکلے ہیں، میں ایک گرل اسکول مع بورڈنگ قائم ہوا ہے جس کا
سکرٹری اور چیروہی سابق الڈاکٹر شخص ہے، اس معرکہ گاہ کی تعلیم یافتہ دنیا میں کیا کام کریں گی،
آپ ہی اس کا اندازہ کر سکتے،

شبلی

کلکتہ، ۳ جون ۱۹۰۶ء

قدر فرمائے من بخط ہینن لکھتا، بلکہ جاگیر کا ٹکس ادا کر رہا ہوں،
 بڑے ضبط کا کام ہے کہ اچھے کاغذ کے ہوتے باقی لوگوں کو معمولی کاغذ پر خط لکھوں اور
 اس لئے لکھوں کہ یہ اور کسی کی امانت ہے، تاہم اب تک اس معنوی پہان پر قائم ہوں اور صرف
 ایک ایسے موقع پر ٹوٹا ہے جسکی آپ بھی صحت اجازت ہینن بلکہ حکم دینے کیلئے آواہ ہوں گے،
 دکن کی بجلی ٹیچر لکھنؤ پر گرنے والی ہے، شعر العجم کے حصہ دوم کے بھی ۱۲۰ صفحے چھپ چکے
 سو صفحے اور ہوں گے جیہاں کا غیر مقابلہ یورپ نے آج سے ۵۰ برس پہلے چھاپا تھا، ہیکو اوج ملا اور
 مولویوں کو شاید قیامت میں، جیہاں اس فن میں روئس مسائل کا موجود ہے، افریخ میں ترجمہ اور تقریظ
 بھی ہے، ایک ضروری کام آگیا ورنہ کاغذ کی روسیا ہی کچھ اور برصغری، والتسلیم
 شبلی، ۱۲۔ اگست ۱۹۰۶ء، لکھنؤ

(۱۵۸)

قدر فرمائے من، میں تو جو اسے پاؤں ہو چلا تھا، اگرچہ یہ خوشی بھی تھی کہ نیابت نے تحصیلدار
 کی جگہ لے لی، اس لئے کام سے فرصت ہینن، تیموری تمدن کو آپ صاف ٹال گئے، گویا کوئی چیز
 ہینن لیکن ہندوؤں کے دل سے پوچھیے، اتنی دیانت تو ہو، دوسرے حصہ
 کے صرف ۵۰ صفحے رہ گئے ہیں لیکن یہ صرف، کیا معلوم کتنا وقت لین صلا سے عام میں اسکے سوا کوئی
 بات ہینن کہ ایک ہی بات کو سو سو دفعہ لکھ سکتا ہے، اسرا یہ کچھ ہینن، خالی یا توں سے کیا ہوتا ہے،
 شعر العجم کے دوسرے حصہ کی کلور سالہ صلا سے عام دہلی پر نقد،

آپ کے احرام جدید کی داد دون یا شک کروں، ہاں بھی جاتا ہوں، شرط یہ ہے کہ خود گامی
 تک آکر لو جاؤ، کچھ ایسی بڑی بات نہیں، کوئی کیوں شک کرے، قاضی صاحب ہمارے کام
 کے آدمی نکلے انچا سنتے ہوئے تو خوش صحبت بھی تھے جو ان ہوتا تو ان سے باتیں کر لیتا، پڑھا پے
 بین اذان دینا ذرا مشکل ہے، ایک ماہوار رسالہ نکالنا چاہتے ہیں وہ بھی پولیٹیکل، اعلیٰ کڑھی کی
 حدائی کا بھی ڈر نہیں، بارہ دن سے شدید زکام میں مبتلا ہوں، انجیام کا جبر مقابلہ ہات آیا لیکن
 یورپ کی بدولت، مختصر سانوٹ اندر وہ میں ملے گا۔ اور لکھتا لیکن ہات میں لغزش ہے، سطرین
 کچ ہوئی جاتی ہیں،

شبلی ۱۲ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۵۹)

قد، افزائے سن، مدت کے بعد آپ کے دربار میں حاضر ہوتا ہوں، یہی سے اب کے بالکل
 خالی ہات آیا، ایک غزل کا سراپہ بھی نہ ہو سکا، اس شکایت میں ایک غزل لکھی وہ بھی وہاں
 سے نکل کر، مقطع یہ ہے، ہر چند غلطیست کہ شبلی دل و دین باخت، ابن حروف و صلحت، آئینہ بودہ ^{است}
 ندوہ کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا، اور اب چاہوں تو ایک آدھ مہینہ یا ہر رہ سکتا ہوں
 الہ آباد پلائے تو آجاؤں لیکن شرط یہ ہے کہ یہی کا نعم البدل نہ سہی، برابر سہرا بر تو ہو، کیا اسید ہو سکتی
 ہے، شعر ابعم کے دونوں حصے طبع ہو چکے، لیکن صاحب مطبع دیوال نکال کر کتابیں دبا لینا چاہتا
 ہے کل نصاب آدمی علی گڑھ بھجواتے کہ جو کچھ ہات آئے اسے قبضہ کر لے،

۱۵ دوسری شادی ۱۵ قاضی محمد حسین صاحب ایم، اے دارالعلوم ندوہ میں آگئے وہ ذرا اونچا سنتے ہیں،

صلواتی عام کے ساتھ آپ کی حد سے زیادہ خوش اعتقادی دیکھ کر بے اعتقادی پیدا ہو چلی کہ آپ شرک نیکے، ہندوستان بھر میں آپ کی نقادی کا جواب نہ تھا، لیکن کیا اب بھی!
نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶۰)

پایہ افزا سے سن۔ دلی جا رہا ہوں اور کاموں کا ہجوم ہے، اس لئے خط بہنین بلکہ رسید لکھتا ہوں، عیسائی اگر حضرت عیسیٰ کو پیغمبر مانتے تو کیا شکایت تھی، گفتگو تو خدائی میں ہے، صلا سے عام کو آپ نے ہی درجہ دیا، اس لئے لوگوں کو تعجب ہوا، ہم لوگوں کا بھی دل اور زبان دو بہنیں لیکن دل ہی زبان ہے، حصہ دوم بھی جلد پہنچے گا، شرواتی نے بھی ریویو کا قلم بات میں لیا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ہمدی کی شوخیان کہان، آپ کا عطیہ ختم بہنیں ہوا، لیکن یہاں تک پہنچ کر اس کا خیال آیا، اب کے یون ہی سہی، آئندہ کسر نکل جائیگی یعنی دلی سے آکر،
شہلی، ۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء

(۶۱)

مکرمی، بین دورہ میں ہوں، آج ہم کیے لکھ رہے، اکل دلی جاؤنگا، اور تا جلسہ دین رہونگا،
سطح مجتہدائی کے تہ سے مجھ کو خط لکھتا ہے،
الناظر کا مضمون کا ہی، جو کلج کے بی، اے اور میرے شاگرد ہیں، ان کی مدت ہے،

۱۰ رسالہ الناظر لکھنؤ میں ایک طالب علم کے نام سے احکام پر مکتبہ مسلمانوں کے علم کلام پر مکتبہ خود مذہب بر ریویو لکھا تھا،
مولانا کا جدہ خیال گیا وہ صحیح نہ تھا،

مجھ پر عنایت ہے، تاہم شاگردی کا اتنا پاس ہو کہ جب کچھ لکھتے ہیں تو نام بدل دیتے ہیں، پہلے
 لکھا دیتے، اب طالب العلم بن گئے ہیں، کیا آپ دلی نہ آئیے، قصر ایوان سے کبھی سیری نہیں ہوتی
 کہ کبھی کبھی چھوٹے پڑوں کی طرف بھی نگاہ اٹھالیجے، شعر العجم کا تیسرا حصہ بھی اخیر ماہ تک نکل جائیگا
 یہ شاید دونوں حصوں سے زیادہ دلچسپ رہے، گو جھکو دھپسی کی پروا نہیں ہوتی، ایک عزیز
 نے جو میرا سخت معتقد ہے، لکھا کہ نام کتاب پڑھ ڈالی جو ایک حرف بھی سمجھا ہو،

شبلی، ۱۱ مارچ ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۲)

بین دو تین دن ہوئے کلکتہ سے واپس آیا، گلانی رنگ چوتھے حصہ کے لئے موزوں ہوگا
 آج کل ہلو سر پڑھ رہا ہوں، اتنا تو نہیں جس قدر یورپ نے داد دی ہے، مترجم نے اکثر جگہ اشعار
 عرب سے موازنہ کیا ہے، چوتھا حصہ لکھ رہا ہوں، اپنے انگریزی میں شاعری کپڑی کتاب یا مضمون کا

شبلی، ۱۵ جون ۱۹۱۰ء، مراد آباد

پتہ نہیں دیا،

(۶۳)

سلام علیکم،

شبلی، ۱۱ ازالہ آباد، ۲۹ جولائی ۱۹۱۰ء

(۶۴)

مکرمی، سیری نسبت آپ کا دعویٰ عموم خود مجھ کو بھی تسلیم ہے، لیکن بسنی کی سی فیاضی کہاں
 تحریر کی بے پروگی سے مجھ کو حسن ظن نہیں پیدا ہو سکتا، استحسان کیلئے میں خود اکبر پور اُنکے لئے طلبا کرتا

شعر العجم صرف ۱۰۰ صفحوں تک چھپی ہے، این سو باقی ہیں، مطبوعوں کی بد عہدی سے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ کب تک طیار ہو جائیگی، مطبوعہ اجزاء کہئے تو بھجی دوں، ابھی تک صرف شاعری کی حقیقت سے بحث ہے، چھپنے کی دقت کی وجہ سے مقالات میں بہت اختصار کر دیا گیا، ورنہ برسوں گزر جائے اسکو دیکھئے کہ اشتہار ہو چکا لیکن کتاب اب تک طیار نہیں، جرجی زیدان کی تنقید اردو میں کچھ نہیں اصل مخاطب عرب تھا، اس لئے عربی زبان میں تمام زور صرف ہوا، اسو صفحہ کی کتاب ہو گئی اور لڑکچھی ایسا ہے کہ مصر و اے بھی ہندوستان کو کچھ خبر سمجھئے، وہاں کے اخبارات میں ریویو نکلے گا تو آپ کو مطلع کروں گا، وہی کی طیار بان ہیں، ارادہ نہ تھا، ایک خاص وجہ سے جانا پڑا، بمبئی میں اب کی جو غزلیں لکھیں پھسکی رہیں، جوش کا سامان نہ تھا، ترکوں نے دکھا دیا کہ نالوں سے عند لب کوہن نے دیا لیا بھاری ہوں لاغری میں بھی تنہا ہزار پر ہزار بلبل کو بھی کہتے ہیں، عربی اخبارات آج کل پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں،

شیلی، ۲۲ نومبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۶۵)

آپ کو تحصیلداری کی مبارکباد اور دور دور و دنیا چاہتا ہوں،

شیلی، الہ آباد، ۱۱ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۶۶)

پایہ افزائے من خط کا جواب لکھ کر فوراً مشرق کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا، نہ صرف

لے کسی بے درد نے شعر العجم پر تنقید لکھی تھی مکتوب ایسے نے مشرق کو کھپور میں اس کا جواب لکھا تھا،

شعرالجم کے شائع شدہ حصوں کی محنت وصول ہوئی بلکہ چوتھے حصے کی قیمت بھی پیشگی مل گئی،
 کاش شعرالجم کے مصنف کو ایسے دو فقرے تھے بھی نصیب ہو سکتے دانرہ اویسیہ کا کھنڈے والا شبلی
 کا عقیدہ ہوا یقین کرنے کی بات نہیں،

نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۶)

اُن راز کہ در سینہ نمان است نہ وعظمت
 بر دار تو ان گفت و بہتہ بر تو ان گفت
 چشم بر راہ شبلی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۸)

البشیر نے عمر بھر میں یہ پہلی دفعہ ہے کہ اپنے نام کو اسم باسمنی ثابت کیا یعنی آپ کے ہل پٹی
 بشارت دی، آپ کو ہندوستان نے نہیں پہچانا تو کیا ہوا، جرمن کی نکتہ سنجی کا کون منکر ہو سکتا ہے،
 اسپرنگکو میرے احباب مبارکباد دے رہے ہیں، آپ بھی شریک ہوں،
 شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۶۹)

مکرمی، تسلیم، تعمیل فرمائش کے وجوب کے لئے حسن کی نافذ الامری سے کسکو انکار ہو سکتا ہے
 لیکن اب ایمان بالغیب کا زمانہ نہیں، جو ترکیب آپ نے قائم کی ہے وہ فارسی کے اسلوب میں نہیں
 کھپ سکتی، اسلئے ذرا تغیر کرنا پڑا شعرالجم کو پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۱۰ء کی بہترین تصانیف قرار

۱۰ مکتوب الیہ کے ایک مضمون کی طرف اشارہ ہے،

دیگر انعام موعودہ ۱۵۰۰ میرے پاس بھیج دیا، لیکن نہیں خواہاں کوئی دان جنس گران کا،
 غزل کہہ سبھی میں آگیا ہوں لیکن افسوس ہے کہ ابھی آب و ہوا میں وہ زور نہیں آیا، غزلین ہوری
 ہیں لیکن بھکی کسی پرچہ میں ایک آدھ غزل شاید نکلیے چوتھا حصہ مطبع میں گیا، گوا بھی نا تمام ہے
 شاہ نامہ کا فریخ ترجمہ سات جلدوں میں ملا، پانسو قیمت ہی

شہلی، گلبروڈ، پالن جی ہوٹل، ایبلی، جون ۲۰۰۰
 درکار عشق دیدہ وری شرط پورہ است تازہ ہر کس نظر کشود، و تماشاہہ مار سید

(۵۰)

آپ تو پورہ نوان کے مخالف تھے، اور اسپر گل بھی فرمایا، لیکن تلافی یہ کی کہ مردوں کو پورہ
 میں بٹھا دیا، اس صورت سے مجھ کو بھی اختلاف نہیں، بات ایک ہی ہے، مقالات ایک ہفتہ میں اور
 عالمگیر کل مرل ہوگا، شہلی، ۲۴ نومبر ۱۹۰۰، کانپور

(۵۱)

مکرمی، تسلیم شعرا، کجنت سمیٹی نہیں سمجھتی، چوتھا حصہ بھی اسکو تمام نہ کر سکا، ۱۰۰ صفحوں
 پر یہ جلد تمام کر دی، اب ڈسٹالون، سیرت بنوی کی طیاریاں ہیں، لیکن صہ ہزار کا تخمینہ ہے،
 پانچ کروڑ کے لیے یہ رقم گران تو نہیں، میں وقف اولاد کا ڈپوشن لیکر کلکتہ جا رہا تھا، ہوم ممبر چلے
 اب شاید تاریخ بدل جائے، جلسہ سالانہ ندوہ اپریل میں ہے، اس کے خاص طیاریاں ہیں ڈاکٹر قبائل
 اور اور قبائل لوگوں کو بلایا ہے، ایک ایم اے ہندوستانیوں کے انسائیکلو پیڈیا پر مضمون لکھنا
 اور دیکھنے کے سامان میں عالم بالا یعنی آپ کے معبود ادب کی قدر دانی تو دے عالمگیر کے ریویو، میں اپنے

دیکھ لی ہوگی، ذلت و مصلحت، اردو کی قسمت کا فیصلہ فروری میں ہوگا، ہندت سندھ لال وغیرہ سے
مقابلہ ہے، مسٹر برن بھی اُدھر ہی ہیں، میری یادداشت پر جلسہ ملتوی ہو گیا تھا، اب لکھکر بھجی دی،
اردو کو ہندی کرنا چاہتے ہیں، اپنی آدمی کو بندر علی زعم ڈار پون، کیا اکبر پور کی زیارت کو آؤں،

شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء

(۶۲)

شعرا بجم فروری میں نکل جائیگی لیکن دروغ و راست بر گردن صوفی (قادر علی خان اگرہ) مقالات
کے ایک اُدھر جزباتی ہیں، میں آج کل جلسہ سالانہ ندوہ میں اس قدر مشغول ہوں کہ کسی کام کی ہمت
نہیں، ہجرتی زبان کا رد عربی زبان میں، المنار کے پاس بھجی دیا تھا، جو وہاں کے مشہور عالم اور
رفارم میں، بہت شکر یہ ادا کیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے یہاں کے علماء سے پہلے تحریک کی تھی لیکن
لوگوں کو ہمت نہ ہوئی، اب وہ المنار میں چھپکا، الہ آباد آجائے تو آؤں، چھوٹی بھادج کو سلام یا
وعا جوان کو پسند ہو،
نعمانی، ۸ فروری ۱۹۱۲ء

(۶۳)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جزیر تصنیف، ۵۰ میں چاہتا ہوں کہ پورچکے
مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کیجئے تاکہ ان کے
تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انہوں نے غلطیاں اور
بدیہانیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ ان کی پردہ درسی کی جائے،
اس بنا پر آنحضرت کی کثرت سے تصنیفات ہیا کی گئی ہیں جو آنحضرت کے متعلق تصنیف

ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لئے یہ راسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں، اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں جھٹھ لینا پسند فرمائینگے،

شبلی نعمانی

(۶۴)

”جناب“ اور پیارے، کی خوش ترکیبی کی داد قبول فرمائے، شعر العجم وغیرہ اب بالاسے طاق اسیرت بنوی کے لیے بھیجی آیا ہوں کہ کیسوی سے کام ہو، سید سلیمان اور پورا اسٹاف بہین اینگلا، ایک لائق گریجویٹ بھی ہیں، جی تو بہت چاہا کہ آپ نخصت لیکر بھیجی اہجائے، تمام مصارف دفتر کے ذمہ، انگریزی تصنیفات متعلق سیرت بنوی دیکھے اور ان کے ترجمہ یا اقتباسات دیکھے پھر خیال ہوا کہ یہ درخواست قبول نہ ہوگی،

شبلی، از جن زار بھیجی، بالین جی ہوگی،

(۶۵)

میں سفر میں تھا، حیدرآباد سے بہت دیر میں تعمیل ہوتی ہے، کتابیں اب ڈیوٹی (کالج علی گڑھ) میں آگئی ہیں، وہاں سے منگوا لیجئے، شبلی، بنارس، ۱۱ نومبر ۱۹۱۲ء

(۶۶)

کرمی تسلیم، ناحق آپ نے اچھا کاغذ بھیجا، ضعف بصر کی وجہ سے اب لکھا نہیں جاتا،

مجھ کو بیچ تھا کہ اب آپ قابل خطاب بھی نہیں سمجھتے، بمبئی اور آلہ آباد دونوں صدائیں یہ پکار گئیں
سیرت میں نہایت تنقید اور جان فشانی سے کام لے رہا ہوں، اس لئے ہفتوں میں دو تین صفحے کا
سامان ہات آتا ہے، سال اول ہجرت لکھ چکا ہوں لیکن ابھی نقش اول ہر نظر ثانی میں کچھ سے کچھ
ہو جائیگا، بعض نہایت سخت مرحلے طے ہو گئے،

شعر لعل اب کہاں، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو گیا
تو یہ حسن خاتمہ ہے، قرآن میں ہے کہ یہودی ذلیل و خوار بنا دیے گئے، لیکن کیا ۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کی بجائے
بھی جس دن کہ..... ایک یہودی کو ہات آئی، ایشور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا، اس لئے
تو نہیں کہ ۶ میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا، اخیر ۶ سبھ راز نار کر دست و کند،

بڑے دن میں ضرور آئے، کمرہ کے برابر کمرہ لے لیا ہے، اس قدر خوش نصیب کہ بمبئی میں
بھی جواب نہیں، وہ بالکل خالی رہیگا، شاید آزاد آئیں تب بھی ہرج نہیں، دیوانے دو،
حرم سے گواہ تک نامحرم ہوں لیکن ایمان بالغیب کا سلام کہہ دیجئے، بلقان پر ظلم لکھی تھی
دیکھی ہوگی اب زیادہ کاغذ اور وہ بھی اچھا، کیا خراب کروں،

شبلی، ۱۳ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۷۷)

الہ آباد آ گیا ہوں، ہنڈیہ آنے کا خیال ہے لیکن ابھی خیالی ہے، اردو لکھی کے کیا اوقات ہیں
اور کس سٹیشن سے ان خود آکر لے چلے، تو کیا کہنا، چھوٹی بھانج کو سلام،

شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء

(۷۸)

قدر افزا سے من! نیاز کا غذا و لطف کی نوازش تو خیر ایک نفاست پسندانہ جدت ہی لیکن
ملک کا اضافہ تو میری مخاطب کی کفایت شعاری کا احساس ہے۔

واقعی سخت تعجب ہوا کہ آپ وعدہ کر کے میرا بی بی سے کتر گئے، اخیر کو فی المصلحت ہوگی،
سیرت و سال سے جو تک پہنچا بی لیکن یہ محض خاکہ ہی نقش تک نہیں، اب کہیں الگ جاکر
پورا کرتا ہوں، یہاں تو ہر وقت انا گوار صدائیں کا ٹون میں آتی رہتی ہیں اور دیکھے آپ کی میرا بی بی
بھی نصیب ہوتی ہی نہیں، کشاف کی ہزلیات جو کچھ ہوں اسی طرف رکھے، حسن ظن کو اتنا
کیوں بڑھاتے ہیں، اور بڑھانا ہی تھا تو مطالبات کا لقب زیادہ موزوں تھا، میری نسبت جو
کچھ مشرق میں نکلا نظر سے گذرا لیکن وہی شکایت تو آپ سے بھی ہے، دو دنوں میں میری تصویر غلطی سے
ہیں، ایک فرشتہ بنا ہے، ایک دیو لیکن ابھی تک تو میں انسان ہوں، ترقی و منزل کی وہ دونوں
منزلیں ابھی آگے ہیں، اہمال میں میری خاص نطیں اب چھٹنگی، جن میں اخلاق عرب کے وہاں
ہیں ان کو دیکھئے گا محض تاریخی واقعات ہیں انشا طرازی نہیں،

شہلی، لکھنؤ، ۱۱ اپریل ۱۹۱۳ء

(۷۹)

کرمی، تسلیم، قدرت نے آپ کی نفاست پسندی پر یہ ظلم کیا کہ آپ کا عنایت کردہ کاغذ
اور لطفہ دونوں گم ہو گئے، اے اللہ

سیرت ابھی مطبع میں جانے کے قابل کہان ہے، نظر ثانی ہو رہی ہے، اگر ہمارے سے صورت پنا

تو شاہد اپریل تک ہو جائے، آپ کی تحصیلداری کے ساتھ اضافہ منصب میں یہ مصلحت ہے کہ رشک نہ
 آئے، خدا کا شکر ہے کہ میری اندرونی نفسوں کو استعمال کا موقع نہیں ملتا، اتفاقاً کا مضمون باچدیمان
 نے دکھلایا تھا، آپ کے حسن ظن سے تو دونوں سے گرا بنا رہوں، لیکن آپ اسکو نہ چھپا سکے کہ آپ نے مجھ کو اپنے
 دربار کے قابل نہ سمجھا اور واجد پڑا اور لطف یہ کہ ان کے دربار میں آپ سے زیادہ خوار ہوں،

یہ بھی ظلم ہے کہ نذیر احمد افتخار عالم کے حوالہ کے جائیں، یہ بڑی بے دردی ہے، حقیقت یہ ہے
 کہ یہ عناصر رابعہ، آپس میں ہی ایک دوسرے کے سوانح نگار بننے تو سوانح نگاری کا حق ادا ہوتا،
 اب تو خدا کے لئے بسنی چلے، تحصیلداری میں ایک مہینہ کی رخصت کچھ بڑی زیر کاری بہنچ
 وہاں کے سب مصارف میرے ذمہ، اس میں صرف ایک صرف مستثنیٰ ہے،

سید سلیمان کو میں نے پونا کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا کہ مانی تقویت کے ساتھ حوصلہ بندی بھی
 پیدا ہوگی، خواجہ کمال الدین لندن کو مستعز کر رہے ہیں، آپ لوگوں کو تو بہت تعجب ہوگا، لیکن ابھی
 تو صرف اوجھڑو وار ہیں، اُسڈہ مہلی حملہ اور بڑھتی ہے تب دیکھے گا، سر تو اتا ہی، لیکن آپ باجھانچ
 صاحب ہر دفعہ دامن پکا جاتے ہیں،

ہم جیسے نفوس قدر سیکھے بھی پر وہ! اور وہ بھی ساٹھ برس کے بعد،

شبلی، کلکتہ، ۲۵ جنوری ۱۹۳۲ء

صرف صاحبان

۱۵ مئی ۱۹۳۲ء، نقاد اگرہ میں مکتوب الیہ نے عناصر رابعہ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جس میں

حالی، آزاد، نذیر احمد اور شبلی کے لٹریچر پر ایک ایسا شخص کو لکھنے کے لئے منتخب کیا تھا، مکہ نشی سید افتخار عالم صاحب اور میری

(۵۲) ادیب صاحب رسالہ زمانہ کا پورے کے نام

۱۔ فارسی شروٹیم میں بے شمار کیا ہیں جن میں کس کس کا نام ہوں مختلف مضامین کی جو کتاب میں بہترین تصانیف ہیں انہیں سے بعض کتابوں کے نام لکھتا ہوں، شاہ نامہ، یہ ایشیا کا الیڈو عربی میں ایچ الیڈو کا ترجمہ چھپا ہے اور اسکی بلاغت اور نکات کو حاشی میں نہایت تفصیل سے لکھا ہے، یہ میرے پیش نظر ہے، اگر اس سے کچھ راے قائم ہو سکتی ہے تو میں بہر نیت سے شاہ نامہ کو اس سے بڑھکر پاتا ہوں، شاہ نامہ کی خوبیاں میں نے شعر لکھ حصہ ہم کے لئے اٹھا رکھی تھیں، اب تفصیل سے لکھ رہا ہوں، غزل میں حافظ کا جو آئین تشریح گلستان اور فلسفیانہ شاعری میں مولانا روم اور ساجی کو میں سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

۲۔ اردو میں حیات سعدی، آب حیات، بعض تصانیف سرسید، توجہ التصوح، دیوان غالب

دیوان میر کو میں دل سے پسند کرتا ہوں،

۳۔ تصانیف کا شوق ابتداً مجھ کو ان تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو پورب میں

چھپی ہیں اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی کچھ مٹی تھیں جنکو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا،

۴۔ میری سب سے پہلی تصنیف عربی زبان میں ایک چھوٹا سا رسالہ نکات استدری نام ہے لیکن

وہ چونکہ عربی زبان میں تھا اور ایک جزوی مسئلہ پر تھا، اس لئے وہ چند ان شائع نہیں ہوا، اس کے

بعد سب سے پہلی تصنیف مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم ہے وہ بہت پھیلی اور بار بار چھپی،

میں اپنی تصنیفات میں افادہ کو سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

شبلی (زمانہ پوری سلسلہ ۶)

یہ رسالہ زمانہ کا پورے کے نام ہے جس میں ادیب صاحب نے اپنی تصانیف کے نام لکھے ہیں۔

فارسی خطوط

(۱)

بگرامی خدمت جناب والد ماجد،

مراد و ماہ می گذرد کہ ترک وطن کرده ام، وہ بیگانگان بسر بردہ ام، بست پنج روپیہ عنایت شدہ بود، سہ روپیہ بگرایہ یکہ از اعظم گڑھ تا پونپور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل تا بہ سہارنپور شد، و پنج روپیہ از آنجا تا بہ لاہور، وہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ در اینجا رسیدم دو یک روپیہ بچارج ضروریہ کہ در وقت قیام جائے پیش می آید صرف شد، و چون در اینجا جائے قیام نہ بود، سکانے بگرایہ یک روپیہ گرفتہ، و ماہ را دور روپیہ بگرایہ مے شود، آنچه باقی می ماند بصرف طعام آمد، اگر انصاف روید و چندان کہفایت بسر بردہ ام کہ بیش از تصور نیست، چون مزاج عالی اند کہ برہمی داشت از تکلیف ارسال صرف باز ماند، اکنون کار مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم تاخیر از تمام باعث خواهد بود،

ششلی نعمانی

حیدرآباد

۱۲۸۹

سلام مولانا کاتب پُرانا خاں جو بھکر ل سکا ہے یہی ہے۔ یہ طالب علی کا خط ہے جو بہ اوہ آرب پڑھنے کو مولانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری عربی پروفیسر اور ٹیچر کالج لاہور کے پاس گئے ہیں، اس وقت تک اعظم گڑھ سے جو پونپور تک ریل بھی نہ تھی،

اعلیٰ حضرت!

آداب، بخیریت، استم و خیریت خواہ مزاج اقدس، نامہ والا رسید و کامروائے جان
 و دل گردید، در قریب روزگار سے عرضیہ مع گلستان مطبوعہ لندن ارسال خدمت
 کردہ ام، اگر نہ رسیدہ است از نارسائی بخت است، مرادین بیان جرے نیست، و چند
 روز سے مدرسہ اینجا تعطیل خواهد یافت، تعطیل تا دو ماہ خواهد ماند،
 حضرت استاد بوطن خویش یعنی سہارنپور تشریف خواہند برد، اینقدر تاغہ نتوان کرد
 مرا ہم عزم سہارنپور است، دیگر ہر آنچه مرضی باشد، طرفہ تماشائے است عزیز می ہدی
 می نویسد کہ جناب مولانا مولوی محمد فاروق صاحب در تعلیم بندہ تساہلی بکاری بزد و جناب
 مدوح مراثیہ اند کہ عزیز مذکور را در تحصیل علم التفاسی نیست، اخذ سے و اندازین
 بیان حق بجانب کیست، بجناب والدہ عرض آداب، او پیرا در صاحب و حضرت نشی
 صاحب تسلیم، و بجز نیزی محمد اسحاق سلام و دعا،

محمد شبلی عفی عنہ

(لاہور)

۳

جناب عم مکرم عم فیضہ تسلیم و نیاز

روز دو شنبہ کہ از جنوری چہارم بود بعلیگ پٹھ رسیدم، و از رحمت سفر آر میم چون
 درین مرت از عزیزان سچ کس با من نہ بود کہ باو سخن پویست، و در دے گفتی، غریب دشتی

مولانا فیض الحسن سہارنپوری ۱۵ اذنیل کالج لاہور

روئے داد و گوناگون اندیشها بدامن خاطر در آویخت، همه آن سخنما که عزیزان در وطن بمن
 میراندند بس یاد آمد و دیده دل را بخونتابه نشانی خواند. در دیده بگیرد که آنچه از یاران سزا پذیرتر
 است و هر یک از هر دری سخن پوسته مانخن بدینجا رساندند که بدین مایه برخوردار می
 که در علیگنده داری چو نست که تن به رضا در داده، و دست از طلب باز داشته سر لفرمان
 حاسدان ننماده، من گاه به خوشم، و وقتی در دفع این سطا عن می گویشم، که یاران انصاف
 بالاسطاعت است چون زمام اختیار نه بدست من باشد، دیگر برین خرده نتوان گرفت
 من اهم دالم که این کار دون و خور من نباشد و اگر پایه از ارزش خویش فراتر آمده باشم می توانم گفت که آخر
 نختی بسامان و قدری ازین فراوان تر می بایست گریه کنم که والد قبله را جز بکالت روئے و رانج نیست
 و این آزاده دلی اگر بکالت نساخته باشم، در نظر انصاف مرادین بیانه گناهی نخواهد بود و در نظر والد قبله
 هم چنین خواهد بود، آه از ان بهنگام که دولت روئے گرداند و کار بدست من افتد و در آن آشوب دلی
 بر ریاسه مدارم و خواست و ناخواست روئے بکالت آرم، و خویش را اندازد نه تمام و مردمان را بهرزه و طاف
 فریب دهم، و ان خواری خویش در پذیرم او هم بدین ذلت و خشکی جسد شکم بازیکرم، هم درین اندیشه
 میگذاختم که بیان محمد ابراهیم از در درآمد دل با ایشان بزند گرفت کنون نخته از کتاش غم دران، شتم

از حالات عزیزان و کیفیت مدرسه بندول عظیم کده بهیصل مطلع خواهد فرمود
 این عنوضیه را بعزیز می محمد بیع یا عبدالحمید خواهند سپرد و ضائع نخواهند فرمود

شبلی نعمانی، ۱۶ جنوری ۱۳۸۵ هجری

سران کو اپنے فارسی خطوط کے محفوظ رکھتے کاتوق تھا، لہذا اللہ سے انقلاب حالات!

بنام مشر مہدی حسن صاحب مرحوم

(۴)

باز گلیا ناگ پریشان نیز نم آتشے در عیند لیسان نیز نم
مجلہ نگل بہر من کردند و سن سر بدیوار گلستان ی ز نم

المہدی باللہ

جیسا کہ اللہ دی با کالون صاحب بنخوردم، از نام و نسب پرسید ہمہ باز گفتم
تہ تعظیم نام پیش آمد و معذرت خواست کہ اس سال صحف اردو نگریستن نہ خواہم، دل زد و چنان
رسیدم و از دیوان غیب لغا دل خواستم، این شعر بر آمد،

انچہ سیدست من اندر طلبت نمودم این قدر بہت کہ تغیر قضا توان کرد

تا امید را خیر مقدم گفتم و در پس زاتوس حرمان نشتم، ہمانا و در دل خواہی گفت کہ یا اینہمہ ازادی
بہ بیتے دل بستن، و کاسہ آرزو بر سر پاس شکستن یعنی چہ، مگر چہ توان کرد کہ سر بسنگ آمد،
و فتحخانہ دل از ترا کم انکار تنگ آمد، دوسہ سالی است کہ پائے طلب در دامن کشیدم
و بچہ نرسیدم، عزیزان گویند کہ بغیر از تعلم انگریزی خواہی بسر برد، این خود چہ حرفست
جمعے را بہین کہ بیچ از انگریزی خواندہ اند و باز بہنا صب جلیلہ میرسنند، آخر در تحصیلداری ادب

اللہ مہدی مرحوم اپنے بھلے بھائی کے نام پر بھی نہایت قدیم خط ہے جب مولانا وکالت کا امتحان دے رہے تھے،

کالون صاحب ایک انگریز قانون کا مہتمم تھا،

اٹوڈ مشتم و طابیت، فی الجملہ ستیزہ چرخ و آویزش نخت بر آغم آورد کہ نختی از عمر بہ باو یہ
 پیمانہ دہرہ درانی گذارم، اینک عزم سفر کردہ ام، ہی پنیم تا چرخ را درین پر وہ چه نیزنگ
 ہست، والسلام،
 ش نعمانی

(۵)

عزیزین ستر مہدی حسن، انتبک اللہ بنا تا حسن
 تا حال برد و تکدہ ڈپٹی محمد کریم اقامت داشتہ، وہی مکانے بہ کرا یہ گرفتہ ام
 مگر چنانکہ ہی باہست نیست ازین روز از فکر ادنیار میدہ ام دوست طلب در آستین تکشیدہ
 از کریم فروری بہ کالج ہی روم، ایفٹ۔ اسے دی۔ اسے فارسی دانسٹرس و سکند
 عربی بن تعلق دارد، سید صاحب بخرید از کلکتہ در ایجنار سیدہ اند کہ چون از رحمت
 سفر گونہ ناسازی فرات دارند ہنوز با ایشان بر نخورہ ام، عزیز ہی محمد اسحاق را در صفت اللہ
 جائے دادہ اتہ، نبیلہ الذایرہ فرستادن دارد، والسلام

شہلی نعمانی، علیگڈہ، ۶ فروری ۱۸۸۴ء

(۶)

عزیز ہی مہدی،

السلام علیکم و علی من لدیکم، والدہ ماجدہ را ازین پس از ہزار ہزار شوق مہوی آداب بسیار
 و عرض دارید کہ شہلی بخریت تمام است ہر نم دوری حضور دیگر ایچ بخش نیست، اول خود جس فرما بند کرا زین
 دور ہینا ناگزیر است، وہ ہر شیرہ عظیمہ و عمو یہ کمرہ وجدہ مجیدہ و عہدہ صاحبہ و دیگر بزرگان آداب و سلیم

۱۰ علی گڈہ کالج کے تعلق کے بعد سب سے پہلا سامان قیام، اسے کالج کے درس نامہ ملان،

اکنون گوش دارید

جواب استفسارم اینکه اول کرده بودم همه را تفصیل بنویسد و اگر کسی بچونپور رود از طرف سسی

که در راه حج می داشتیم و اکنون غالباً بر مکان خواهد بود با و پسرند و گویند که در مدرسه مولوی هدایت

الله خان صاحب به طالب العلم حافظ محمد حسین صاحب بهر دو گوید که این را شبلی از مولوی بشارت کریم

صاحب استعارة طلب کرده بود اکنون حواله جناب است که بذریعہ آنجناب بمولوی بشارت صاحب

خواهد رسید و این مضمون مفصل را در خط تحریر خواهند کرد و با خواهند داد و نامه بزودی فرستند و از

کیفیت عزیزی آحاق هم مطلع کند، والسلام

بنام مولوی حکیم محمد عمر صاحب

یار گرامی مدظله السامی، (۷)

تسلیم نامه رسید، دل را ازین دیده گردانید، درین فرصت با دین کار دارم

خود چیزی از ادب بخوانم و دیوان حماسه بدگیر می آموزم، در نامه پیشین از عدم سفر

نوشته بودم تعین مقام اکنون نتوان کرد، لکن در وقت آن صاحب راستی صاحب است

از پیش رفتن می بایست، اکنون هم چیزی نه زفته است، چنده این شهر تا بد و هزار و شصت

رسید، امید قوی است که از سه هزار بیشتر گرد آید،

مولوی فقیر الله صاحب ندانم از چه رو با من خاطر گران دارند از دو ماه بنامه نخواستند

سپاس ایند که رؤسیان تبه کار در روز پیکار با عثمان پاشا کرده بودند

ہشت ہزار طہر جمع شدند و بست و چہار ہزار زخمہائے گران بر تن برداشتم
 بریستریخاک پلیدند نسیم فتح و ظفر پر پریم علم سلطانی وزیند برادر شاہ روس گزید ڈیوک
 نکلسن از ہم ضربت دیران ترک از میان رسید

مولوی محمد سلیم سمدی در آن خوش عروس گرم کنار دوس بستند، مولوی تیر از تصادم
 مقدمات سرا سیمہ گشتند، یا مولوی نور محمد از من سلام شوق با پگفت چند روز بست کہ
 در اینجا طرح شاعرہ نہادہ بود غزلے کہ گفتہ آمدانیت،

تا تو ان عشق نے آخر کیا ایسا ہو	غم اٹھائے کا بھی باقی نہیں یارا ہو
درد و فرقت سے ترے ضعف ہو ایسا ہو	خواب میں بھی ترے دشواری آنا ہو
جوش و جھٹ میں ہو کیا ہو بھلا فکر کیا ہو	بس کفایت ہے جنون دامن صحرا ہو
رہبری کی دھن یار کے جانب خطی	خضر نے چھتہ حیوان یہ دکھایا ہو
دل گراؤسکی زخندان میں فریب خطے	چاہے اس پوش تھا کو اسے نہ سوچھا ہو
واہ کا ہیڈگی جسم بھی کیا کام آئی	بزم میں تھے پہ رقیبوں نے نہ دیکھا ہو
قالب ہسم میں جان آگئی گویا شبلی	معجزہ فکر نے اپنی یہ دکھایا ہو

غزلے دیگر ہم گفتہ آمد مگر این نامہ مختصر جاے ان ندارد یک شعر از دبست این
 تمط گفتہ آمد

یوں چشم ترین قامت بانان ہو جلوہ گر جس طرح سے کہ سرو لب آپ چور ہے

شبلی

نسیم، مگر از من و اسن التفات بر چیده اند که از پاسخ نامه روئے و هم کشیده اند قسم برستی که
 تا من فرستاده ام، اگر نه رسیده باشد مراد در بیان خطائے نیست، از تطاول و هر چه حفظ قانون مشغولستم
 سلیم سمروی هم درین کار اند، در اینجا جمیل طالب العلم بر خوروم مولوی هدایت علی صاحب راستا لکھری
 سیکر و نذرتیتم و انتم که کن رفیق بجائے نیکو کسب فن سیکند، اگر چه برگفته این ساده ولان عثمانوس
 ندارم که چشمے نکشاده اند لکن آیدن خواسته بودند باز از چه باز ماندند، آری مولوی عبدالحی صاحب
 ولی وانا و چشمے بنیاعطا کرده اند، مولوی فقیر اللہ صاحب همچنین از من بر خند، یارب دوستان را چه شد
 که بیکره هم از دستگان پرسند، مگر شبلی را بخت بدباراست که دوسته همچو مولوی محمد عمر صاحب از وزیر آرا
 تا هم این دعا بر زبان دارم پیوسته لجانیت بمانی گوشبلی تو نبوده باشد
 گستاخی معاف، از همچو من دوسته که بصد سال میسر نه توان آمد، گستاخی چه مقتضائے خرد است
 پریگران از من سلام خوانند که گاهی با ایشان دله خوش کرده بودم،
 محمد شبلی بندوئی،
 صدر

(۹)

برادر اعظم صاحب، السلام علیکم
 نیاز نامه بخدمت بسامی فرستاده ام، مگر هنوز پاسخش بر تو دور و دور افکند، دل در اضطراب است
 که نه رسیدن نامه از چه رواست، امیدم هست که جواب این نامه بزودی تمام تر ارسال
 خواهند داشت که دل ستمزده را مایه تسکین خواهد بود، و رنگ فکر از آینه خاطر خواهد زدود،
 زیادہ نیاز، ۷ - اکتوبر ۱۸۸۲ء

بنام مولوی حمید الدین صاحب

دردست دیگرے است سپید و سیاہ ما ^(۱۶) باروز و شب بہ عریضہ بودن چہ احتیلاج

مایہ ناز ما

نامہ ات رسید و آبے بر آتشم زد۔ آرسے جز شہامرا و دیگر کیست کہ از چشم غمخواری
توان داشت، خدایت حیات جاودان دہد کہ از غمزدہ پرسیدی، و بجانش دارسیدی،
جان من اوسے کہ ہچکچاہ بوسے راحت نشمیدہ باشد، و گاہے روتے دولت ندیدہ
باشد، خود انصاف دہ کہ چگونہ تاب بہری روزگار خواهد آورد، چسان با این ہمہ سحر زیبا
بسر تو اند کرد و عزیزان آرسے جگر خون کردن دارد، اگر چہ سن ازین
افسانہا با خبر نہ بودہ ام مگر این قدر دانم کہ بگفتن نسرود، و نوشتن نیرزد، چون
سخنہ ناسرا بود خواستم کہ چیزیے از و در گوش کنم مگر این خود بچوست نیرزد،
ع عیسی ابن را شعل شد و مریم برداشت

مگر در این آشوب ہمہ را شریک دانستن غلط است

..... را چنانکہ من ہی دامن گناہے نیست، از حضرات مانی الضمیر دل آزر دہ تہودہ

اگر چہ با ایشان سیر نیاز ہم تدارم، اینقدر دانم کہ را با من سرگرائی کہ هست ازین
روست کہ من با طاعت ایشان تن درنی دہم، و این تا ابد از من ہی آید، و حیرتم کہ چون درین
میان قطعے نیست، شہا چگونہ بمن خواہید پیوست، درین نزدیکی بیے چند برس روش بحر طول

از زبان خامه برون جست آئینه راز است پاره ازان می نویسم، والسلام

شلی نعمانی

علی گنده - ۱۶ جنوری ۱۸۸۳ء

(۱۱)

عزیزی، سلام شوق!

دوسه روزیست که درین خرابه رخت اقامت نماده ام. اگر کسی از من باز پرسد که چسان میگذاری، و چگونه شب یروزی آری، جز اینکه بگویم چون آئینه حیران مانم، و دلم خون دل از دیده بر فشانم، و دیگر چه تو انم گفت اسحاق نسبت که مرا از دست برداشت امان دهد، تو نیستی که سخنهاست و پذیرت درین مرده ام جان دهد، اگر میان محمد ابراهیم هم چنان کارم نرسیدند، من بے ساز و برگ چشم بر راه مرگ بوده ام،

عزیزین! همگی دران بابد کوشید که از زبان انگریزی آتایه در قریب فرصت اندوختی باشی که در دلم زحمت تکلف حرف زدن توانی، تا هم شمارا بر همگان منزیه باشد و هم مدرسه را از شمار پوزینت، چند آنکه کار آگمان ابن قضیه را فیصل کرده اند،

عزیزی مهران را سفرنامه ناصر خسرو باید آموخت، شما با او برخورد و از او قیمت بفرست که کم و بیش عصب خواهد بود و خواسته من باز فرستید، تا کتاب مذکور با دو فرستاده باشم نامه از من که به مهدی حسن بود و در نامه میان عبده الحمید ذکرش بیان آمده است این که بر جانب دیگرش یازمی نویسم،

هر چند دادم که فرومایگان سخنهاست..... را بر خود گرفته باشند، و نیز مسازار است

تا ہم بمن باز تو ان گفت کہ ایشان چہ ہرزہ اندیشیدہ اند و چہ لائیا بافتہ نحیف، والسلام
شبلی

بنام مولوی محمد عمر صاحب

(۱۲)

حیاک اللہ نامہ ات رسید، خدا ہم نیامرزداگر در داسے کارت پہلو تھی کردہ باگم
راست است کہ درین نزدیکی بمن رسیدن سودے نہ تجسد، غازی پور جائے خوش است
اگر عزم آنجا کنی یکام خود خواهی رسید، و از من چہ پرسیدہ کہ محمد سمیع مصاہرت الہی شاہ را پذیر
یائے، همانا سمیع را طالع بلند است کہ از ازل یہ کمر مت فقراء ارجمند است، ازین خوشتر چہ خواهد
بود کہ اگر حلیلہ اول از پاسے در آمد دیگرے نعم البدل بدست افتاد،

۶ در کار خیر حاجت ہیج استخارہ نیست

شبلی نعمانی

۱۰- مارچ ۱۸۸۱ء

۱۳

یارد لنواز،

روزگار سے بسے آمد و نامہ نہ در آمد، همانا پیوند بارے بشکست، خود شوریدہ سر
بودم، رو سے بر تافتن دوستان آشفته ترم کرد، بنویسند تا چہ بیخواتند و بگو نہ سیکند ازند
درین روزها، کان کشارہ ام دتن بہ آن موخن کسان در دادہ، مولوی سلیم تنداوی و سمدوی

لہ دینا پار ضلع اعظم گڑھ کے باشندہ اور مولانا کے پرانے شاگرد لہ ندیس متصد ہے

ہر دوہین جاہل سے بڑا نام مولوی محمد فقیر اللہ راہچہ در سپر سجدہ است کہ خان و بان پر بادا وہ اند
 و یہی وہ در پے ہنر ہے تا سود مند افتادہ از دوری بیان آمدہ ام سے ہنم تاکے از دیدار کن بجانہ روز
 و شادی نشیم چندان کہ تو اند دل بران گماند کہ در آنجائے کتابہاے نیافت فراہم آرند
 دیدہ بر راہ طہیر فاریابی دوختہ بودم از رسیدہ دانستم کہ ہر جہت است از نخت ناساز ما است دیگر
 چہ نویسم
 شبلی عنی عنہ از شبلی ۱۰۱۰ ہجری ۱۰۱۰

(۱۴)

حیاک اللہ

نامہ ات رسیدہ اول را بسوئے دیدہ کشید بار سے توفیق رہبری کرد کہ حنا از بائے خامہ
 کشادی و طرح مکاتبت در میان نہادی بارہ از رفتہ کردہ بزبان قلم آمدہ بود کہ ہمدین میان
 مار با کارمانت گاشتمند و از ہجوم کار و تراکم افکار کمری سخن کردن نتوانستم و چون از این کشمکش فارغ
 نشتم دیگر روئے و ادبئی کارم یہ گووام و تعلقات و واقعات ہر چند ان چنان کارے سترائے
 این بچکارہ نہ بود مگر مرا از اشغال امر حضرت قبلہ گاہی چارہ نہ بود اکنونکہ ازین ہرزہ گردیما ستوہ آمدہ
 خود را در این جا رساندہ ام انشاء اللہ در اندک زمانے از عہدہ رفتہ کردہ پدرے ایم مردمان گویند
 کہ ایامات دور سالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است اما حال بر علم و استعداد حافظ صاحب اعتماد
 داشتیم اکنون کن ہم برخواست انشاء اللہ در قریب وقتے بہ غازی پورے رسم و درین اغلاط و

سہ نادرتابون کاشوق نہایت قدیم تھا اسی زمانہ کا یہ ایک خط تھا، سہ علی گد گدھ جانے سے پہلے بسنی بن چند ماہ و کالت
 کی تھی، سہ کالج جانے سے پہلے غیر مقلدین سے مناظرہ کا بہت شوق تھا حافظ سلامت اللہ صاحب ہر اجبوری انکم گدھ
 بن غیر مقلدین کے سرگروہ تھے انقلید و خفیت کے رد میں بچھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے تھے مولانا ان کا جواب دیتے تھے،

پانچواں مصنف تذکرہ و ایاضات ہمہ باز خواہم گفت کہ تین سفر جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب
و عزیز مولوی محمد سمیع ہمراہ من خواہند بود معلوم نیست کہ قصیدہ مولوی عبدالاحد شہد شاد سپو
یا چون نام من اور ہم از یاد بروی، والسلام

شعبی نعمانی، ۱۰ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۵)

در سال نو و نہ ۱۲۹۹ ہجرت پنجاہ بر علیہ السلام روزے بعیادت برادر قاضی محمد سلیم
رفتہ ہوں اور ہر درمی سخن سے رفت، پس از ساعتی گفتند کہ امروز در خواب دیدہ ام کہ شہاد نشان
من بیٹے چند موزوں کردہ اید، مراد رگمان بود کہ این سخن ہرزہ بیش باشد، روز دیگر تاریخ وفات
ایشان بخوایست، بدر دل سے ریختند و ہر چند کہ از ترتیب نظم و خویش را بازمی داشتیم کہ این خود قال
بداست مگر مصرع تاریخ ہم ناخواستہ در دل فرود آمد، دوران ساعت چہرے از گفتہ برادر مدوح بخاطر
بنود، روز دیگر خواب نشان بیاد آمد، و از واقعہ حیرتے عجب بر دل ستونی شد، پس از اسبوعے کہ
ایشان سہر خاک نہادند و جان بچیمان آفرین سپردند، بر صدق رویائے شان بس عجب کہ وہم
کہ عالم قدس را ازین جنس راز ہاست کہ مرغ اندیشہ را تا حد اوج حال پرواز نیست و نہا ہوا بہیت
المقدم ذکرہ، چون خواستم ز سپر در سال مرگ او از رویے درو گفت کہ قاضی سلیم مرد

شعبی نعمانی، ۱۰ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلمہ

جیاک اللہ نامہ ات رسید و نارسیدنت را عندے مقبول آور و ہمہ حیرت دوام کربان

مولوی عبدالاحد صاحب
شہاد کھنڈی
مجلس حضرت مولانا
پیر
شعبی نعمانی

ہمہ شغف از من دورماندی و تا این زمان خوشی تن را در اینجا نرسا زدی، خدایت شفا بدین در خود در
 آنجا آمدن خواهم دور پرده کشائی این را از آستین محنت بالا خواهم زد کہ با نلمہ بزرگ است و حادثہ
 شرک، تو ہم سیدانی کہ اگر سر این چشمہ بند شد، این قطرہ دریائے شود و این جادہ بصحرائے کشت
 سیمع در بھر با پین پیوستہ بود، و مے گفت کہ اگر زمین بچوٹ فیہا از من نہ باشد من از جملہ عباد
 دست در آستین مے کشم، گفتم کہ این ہمہ بچوٹ نیر زود چون در این جا میرسم مردہ از روست
 کار بر بخرد و تا حال بدین لا بہا نتوان فریفت، والسلام

شہلی نعمانی ۲۹ - اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۷)

عزیزی محمد عمر سلمہ

جیاک اللہ، از تار سیدنت چہ مایہ خون جگر خورده ام، خود سیدانی کہ آشفتمہ فرا جیم تا ب این
 چنین تا فرہنیا تبارد، اکنون کہ دندان بدل قشرده ام، اگر دزنگ و زیدی و زود تر بہ من نہ رسیدی
 دیگر یاسن بخوردن نتوانی کہ زمانہ قریب ازین جا رخت سفر مے بندم و در اعظم گدھر رسیدہ بعضی زبان
 وطن مے پیوندم اندامم تا در امر معلوم حق بجانب کیست، بہانا تو دانستہ باشی، و گر چنین است مرا ہم مطلع
 باید کرد، و دیگر چہ نویسیم،

شہلی نعمانی، ۲۹ - اکتوبر ۱۸۸۲ء
 (۱۸)

ای نور دیدہ شہلی سلامت باش و صد سال زبری،

بیش از ہفتہ گذشتہ است کہ نامہ ات چون دم علیسہ بسر کارم رسید، اسے جان کسے این
 خود غلط است کہ دم حیت بہ چو پور نفسے راست کردہ بودم و گر نہ چہ امکان میداشت کہ با تو بخورد

آرے اگر ازین رو دولت گرفته است که چرا در آنجا بار اقامت نہ نہادم معذرم دارم قسم برستی کہ
 یارے دوریم بود مگر پس از رسیدن بدولت وصال فراق غمے دیگر میداشت ،
 تومی کنی یہ پیر تو در روز زندگی دل کندن از رخ تو بہ بیکبار شکل است
 از نامہات بحال مدثرہ دم برد آمد کہ سپردن لطف الرحمن ^{علیہ السلام} وغیرہ را بکار تعلیم و تعلم
 گماشته است آو بخ از دست فلک کہ همان جائے افادت مفتی محمد یوسف صاحب ، اکنون لین
 شعر بر زبان حال دارو ،

از ایچوم چند دوریراہ ماجا نامند آن قدر آباد شد آخر کہ مایہ خواستیم
 بنویس تا عبد العزیز و محمد زلالہ آباد باز آمدند یانہ ، والسلام
 شبلی نعمانی ، ۱۵ ذہبر ۱۸۸۳ء
 (۱۹)

کے در سرحدی جو پورا
 علی مولوی لطف اللہ الہ آبادی
 بیگانی جو فیض میں آواز
 شکر و تحسین سے ملبوس
 فرنگی عالی کی کلمہ گو
 ادل اور اساطیر

ہاں وہاں اسی فرزانہ مولوی محمد عمرا
 اگر با ایشمہ کہ سپہر کج باز مصائب و حوادث متواترہ بر سر شہاہ بخت نامہ تہہ نشستم او پھی نام
 اندو گین ہتھارنی نزد تم زینہارگان نبری کہ دل از مہر بر کدم من و خداے من کہ از فرماندہ
 مرا بارای آن بنود کہ خامہ وردست گیر فتنہ نامہ کہ ابی برائش حرمانت زندہ ہوشتمی ، آو بخ کہ
 جناب حافظ صاحب کمر ہمت شکست و عنان صبر از دست رفت ، چہ خوب بودی اگر خود تشریف
 ارزانی داشتندے و عزیزان غمزدہ را بچارہ نواختندی آخر خواہ ناخواہ دمان بر دل فشارید
 و پشکیب و رسازید کہ الصبر مفتاح الفرج حمید چیک بر آورده بود ، اکنون صحت یافت ،
 امروز کہ روز طوی میان محمد عظیم است بہ المومی روم و عاجلانہ دوسہ حرینی بردی کاغذ نوشتہ ام ،

از حالات امتحان خبر نیست عبدالحمید و عبدالرحیم و عبدالرحیم و چند کسانے دیگر
ممنوع شدند، والتسلیم،

شعلی نعمانی

بنام مولوی محمد سمیع صاحب

(۲۰)

چیاک اندازند باشی و جان کن باشی

غریب تر حالیت منگه از آشفته سری و شوریده سزای تن بامیزش کس بنمید اوم اکنون
از فرخی طالع و ہمایونی بخت کارم بخار خوش افتا وہ است مگر سن و خداے سن کہ این ہمہ محنت
پژدہی نفس گذازی ازان دوست تر دارم کہ تر باقی چند در ہم بافند و دروغ راست ما مار پیش
کسان جلوه ظهور و فرغ قبول دهند، نفسے چند کہ از پیکہ ایزد وانا و ولایت آورده ایم استراے
آنست کہ سر رشتہ اش یابین چنین کار با بند باشد، دیگر ان نہا تم تا در سر تپہ دارند سن خود و ورین خیال
از کشکش و آویرش فکر فارغ نشسته ام کہ با اینہم غوار یہا ہمان شعلی ام کہ پوہ ام و اگر گاہے بختہ پوہ
کرد ہمان خواہم بود کہ ہستم، ماہے دو در کار امانت، از روزا شب تفتا ختم و در راہ طلب از
غایت جد و جہد تاب و توان در با تم، و ہر چند کہ ورین راہ چنلہ دو اسپہہ تا ختم و در آجا این کار
بہر کس و نا کس ساختم مگر با اینہم بجاسے نہ رسیدم و خواست و نا خواست پاسے ایارت و زمان
قناعت کشیدم، فرمان تقریر ہم سن نہاوند تا یہ سند کار گذاری چه رسد است غرض از تذکرہ از کہ تا

تہ دو ماہ تک ایسی کی تھی، چونکہ طبیعت اس قسم کے کاموں سے مناسبت نہ تھی، پریشان حال تھی،

کجا کشید، خیره سری از جاده شکیبایم بر کران برود، سخن کوتاه می کنم،

ششلی نعمانی، اعظم کده، ۲۵ اکت ۱۸۸۲

(۲۱)

برادر عزیز رئیس بن رئیس، مولوی محمد رفیع قلعنویس،

السلام علیک، بر خور دار عبد الغفار داعی اجل را لیک گفت و عزیزان خود را داغ حسرت
بر دل گذاشت، مرا هم درین غصه جگر خون شد و دل بهم برآمده، مگر چون از قضا این وی چاره
نیست دل در نیدالم نباید داشت، فردا تعطیل است، اگر برسم تعزیت درین جا آمدن خواهی هم
یوم الخمیس بیانی، و جناب عم کرم شیخ عجیب اللہ صاحب راتب گرفته است، و در تمام اعضا دردی باشد
عزیزی علی احمد را ازین خبر آگاه خواهی کرو، والسلام

ششلی، ۱۲ اکتبر ۱۸۸۲

(۲۲)

چنان ز جور عزیزان مرا جگر خستت که بر چاره غم پیش دشمنان رفتم
چو سو ز دوغ با سخن بسبب منی که خود ز دست جفائی فلک ز جان رفتم
عزیز و لبند زین

حیا کسا اللہ، نامه که پیش ازین بال روانی کشاده است سر تا پا حدیث غم بود، و ندانی که
آن همه عزیزانی نفس و گرمی بهنگامه فریاد از دست بیداد و پیر کج نهاد بود است، بدستی نگر که هر
س از دست عدو و بندگان آید و من از لطا اول یار به خوب جان آمده ام، خود انصاف ده، که چو عزیزان

را شبیه جز طریق و غایب بودن نه باشد درین دیر خواب ازنده بودن و ساعتی بر بستر راحت خوش
 غنودن چگونه امکان دارد و حادثه تازه دل نوزیده ام خون کرده است و بچسب نیست که دل بدو گفته
 آید آوخ که از ساده دلی بنا کس سر و داد داشتیم که مرایه لایه فریفت و دو غا و زریه با من عهد وفا
 بست و خود از من برید چفت که بهیو ده این غم سر و دم، و آنچه با تو گفتی نیز اسوش کردم سخن این است
 که در این جاری و سن نه باشم به بند دل آئی و تغافل نه نمائی که دوستی را نشاید و تر بنا بد،
 اساطی الشبلی النعمانی الجانی

(۲۳۰)

منم آن قطره که صد سینۀ دل کردم داغ
 ای سالیخ، تاز نوک شرفه غلطیده بر امان قسم

نامه ات رسید، اگر بر من و بر عالم اشک آید بیهوشی غمین بباش که مرا هم درین ماتم دل خون
 شد و ناخن غم جگر کاوی کرد و خار خار از لیشۀ نشتر ستر جان فرد بر دیگر چه توان کرد که سپهر مردم ناشناس
 است و مردمان خود شناس، اگر خود را ستوده باشم هرزه خیالی و بالا خوانی خواهد بود و دیگر ازین قدر توان
 گذشت که کس نشانت که من کیستم و چه فن دارم، خود انصاف ده که جای که گل از خار و نور از تاریک است
 و نقره پیمیزی بے سرو پاے را با بسکرو جان دانش سگال بلند پایه برابر ننند، چگونه توان نیست
 نایزدی بیتی از غالب یا دگر گفته و دیده نازک کرده که من سنجکوسه آتش زبان استم و دون پایه
 پاره حدیثه بر زبان رانده و گره بر ابرو زده که من محدث تحقیق نشان استم، آه ازین شسته وصل
 سخن نارسیدگان که هیچ اندویمه چندان و حیف ازین پاره و گرگان خواب غفلت نرفتهگان که دون اند

دیگر دون پایگان در آویزند، بارے عنان خامه ازین رمی چم که فسانه دراز است و شب کوتاه
 اکنون از حالات خویش بر طراز و بر نوشته ام کار بند

نامہاے حضرت مولانا فیض الحسن پے در پے میر سندا، جہرۃ العرب از جناب مولوی محمد فاروق

صاحب طلب داروبن بنویس،

محمد عثمان را بر گوے کہ سبق از کسے گرفته باشد کہ دو سہ بیو علی بن رسیدن نتوان کتاب شکر
 از حکیم حقیق اللہ صاحب گرفته و کتب خانہ اش نہ، دیگر چہ نوسیم بخدمت قبلہ و کتبہ جناب حافظ حبیب اللہ
 خان صاحب و ششی خدائش صاحب و حافظ حسعلی صاحب و حضرت فخر ما مولوی محمد سلیم صاحب
 و دیگر بزرگان ادب تسلیم، و بغیر زری محمد اسحاق سلمہ سلام و دعا،

دیگر آن کہ دوکان اینک کینی (کلکتہ) کہ عزیز می ہمدی کتبہاے انگریزی و سلم الادب از ترا و
 طلب داشت نشانش از ہمدی اگر در آنجا باشد ورنہ از ماسٹر صاحب یا ماسٹر منوم و اس صاحب با
 انگریزی دریافت کردہ فوراً بخدمت عموی مجیب اللہ صاحب در کلکتہ نوشتہ بفرسند کہ عم موصوف
 را نشان کینی مذکور معلوم نیست،

محمد شبلی نعمانی

این نامہ اگر بہ اختیار نہ رسد بہ خواہد بود کہ بر من خردہ خواهند گرفت و بر بالانوائیم خندہ خواهند زد،

(۲۳۴)

محمد سبح

نامہات رسید، ترقائی پیش نیست، اگر انجراح کار بتریل موقوف است، پہلی خود پیش آمدہ
 است، تو نہ سزاسے آئی کہ کار سے از دست کشاید و من نہ در خور آنم کہ پیش سید محمد کالاتی را بستم

را قدر وقت فرزند اخراجش همان کس است که تسوید رساله ام کرده بود و اکنون به کار تعلیم بسزای برود
 از عم کرم شیخ مجیب اللہ عجیب دارم، ایشان صرن طبع اسکات المعتمدی بذر خود گرفته بودند،
 اکنون زربانی حافظ حسرت صاحب ہم او ائے شود، و نسخ اسکات از عقب ہمے رود و تو چگونه
 بن توانی رسید که در آنجا بنده استی، همانا از جاسه گذاردن حلیله خویش پریشان خاطر نشسته، غمیں
 مباش که این بازی خرج است ۴ یکے ہمیرود و دیگرے ہمے آید،

رود کا

رود

و بخت احباب و اعزہ تسلیم پذیرا باد، والسلام
 محمد بی نعمانی

(۲۸۷)

عزیز و لبندین مولوی محمد سعید سلمہ السلام علیکم

چون سر شسته نصیر از دست دادن و با بخت و سپهر ستیغہ بنیاد نهادن سووسے مار و صلا
 نیار و لب ازین گفتگو فرو بسته ام و دندان بدل فشرده در پس زانوے شکیبائے نشسته ام تا حال
 بر مکان ٹیٹی صاحب اقامت داشتم، اکنون دوسرے روزیست کہ مکانے دلکش بجز اینچہر و سپر گرفته
 ام ہر چند از مدرسہ بعدے تمام دارد، مگر چہ توان کرد کہ از وقرب تر اسکان نہ داشت، و رۃ ناو رۃ
 و عرفی در ورس است، و رایج از زمینہ مرزا صاحب بدست مے افتد، مگر از دور ورق پیش نسبت
 امروز در کالج تعطیل است و جویش آنکہ جناب سر سالار جنگ بہادر کہ ریاست یدر آباد بین
 ترییش در نظم و نسق از ہمہ ریاستہا سبق برده بود، وی روز آدینہ جان بجان آفرین سپرد،

صبح

ب فرست

لئے قرارت فائدہ کے باب میں مولانا کا ایک عربی رسالہ مولانا عبدالحی صاحب دہلوی نے علی کے جواب میں ۱۵ نمبر ان کالج،

حیث کہ کارہائے ساختہ در ہم گشت و ریاست را روزی بیدید آمد، ہمراہیان بخریت استند و بشما
سلام میرسانند، والسلام
شہلی نعمانی علیگڑھ، ۱۰ فروری ۱۸۸۳ء

(۳۷)

عزیز و لبند مولوی محمد سعید حیاک اللہ، نامہ شمار سید نودل را بسوئے دیدہ کشید چنانکہ
نوشتہ کونیزان را چندان کہ زمان فراق درازی سیکشد، دل نیکبانی سیکراید و مرا چنانکہ دلستہ
روزی کہ پیش سے آید محنت و غم سبب آید، اگرچہ توان کرد کہ کار ادب پیش است و زمام اختیار نہ بدست
نخستین، اینجا کہ آرسیدہ ام و این مذلت بر خویش پسندیدہ، تا نام تاجر رخ را درین پردہ چہ بپوشی
است، با بچہ چون این افسانہ دراز است الب ازین ہرزہ با پرفروست و باصل مدعا توان پیوست
نجدیان کہ درائے شورش آغاز نہادہ اند ہمہ حیرتم کہ والا برادر مولوی فقیر اللہ صاحب چہر البسہ کار الشبان
نہ بسند، سن انشاء اللہ در پایان ماہ مئی ۱۸۸۳ء در آنجا رسیدن توانم، از سبب صائب و قضا و
قد رطالہ املی و قلی سلیم در قریب وقتے بشما سے رسد، عبد الغفور و عثمان و اسحاق بچہ استند و بہ
تعلیم انگریزی و فارسی و عربی مشغول۔ واجب التعمیل، بیاض فارسی سن کہ چون بیت المقدس برکن
سوا تیز و درون سوا از خزان ہم خوبتر است، یہ سچی و جستجو پیدا کردہ سن بفرست و زمینہار کہ این
کار را ہرزہ انگاری، در امتثال این امر و رنگ رواداری، دیگر سلام شوق، بگراہی خدمت جہا
باید گشت، چون این نامہ ہم در کالج بجمعیل نوشتہ ام، سخن بہ تفصیل نہ رانندہ ام، والسلام
شہلی نعمانی مدرسہ العلوم، ۱۱ فروری ۱۸۸۳ء

(۲۷۷)

ششلی خستہ زغربت بوطن مے آید یاگر مرغ چمن سوئے چمن مے آید
 ۲۴ مئی ۱۸۸۳ء از اینجانب رخت سفر مے بزم و اگر خواستہ خداست تا ۲۶ بعزیزان وطن می
 می پیوندم در لکھنؤ نفسے چند آر میدان خواہم، از عزیزان جز اسحاق و نصیر ہپائے من اند،
 نیز گ خیال بنظر آور آمد و عجب نیست کہ از بہر شاہد یہ آرم، کتابے بدان ارزش نیست، مولوی محمد حسین آباد
 در ایجابات چیز سے افزوده اند و دیگر بطبع و روانہ درین نسخہ نو پارہ از حالات مرزا دبیر و انیس و حسین
 و مومن خان توان یافت، در اینجا طرح مشاعرہ انداختہ اند بہ تقاضائے اجاب غزلے گفتہ آمد کہ
 باخویشتن خواہم آور و درین نزدیکے از ہجوم کار بدوستان نامہ نوشتن نتوانستہ ام، ایک خود میر تم
 کہ غزلیہ تقصیر خواہم، ششلی نعمانی، ۱۰ مئی ۱۸۸۳ء
 محمد سعید، (۲۷۸)

باین ناتوانی کہ خامہ بدست گرفتن نیارم، از عمدہ نگارش کہ کران نا کران است اچگونہ بدہ
 تو اتم آمد، اہما میفرستم و پانچے نمیرسد پیش از تہ ماہ است و تب دست از آویزش باز نہ نہادہ
 در تلاش ایف، اسے فراوان کوششہا می رود، ۶ تاوریانہ خاستہ کرد و گارچیت،
 یا عبد الغفور گوید کہ در ٹڈل عربی را پذیرا نداشتہ اند، فارسی باید آموخت، انونہ کہ مے رسد
 از جنس او و وطاقہ سنگی گرفتہ بزودی تمام فرستادن دارد، قیمت پس از رسیدن بغفور خواہر رسید
 و اگر صرف ٹاک زیادہ نباشد بطریق دیو پیل ہم اختیار توان کرد، چندہ ششما ہی عین قریب میفرستم
 از نامہ عبد الغفور پیدا شد کہ ویریل اسکول سے چہار متعلمان نو داخل شدہ اند، از نام پند ایشان

مبن باز باید نوشت، والسلام
شعبی، ۱۴ - تیر ۱۸۸۳ء

(۲۹)

عزیزی،

حامد بہ ساوگہما سے خود کہ دروغ راست مانا بود، مرا فریفت، چند آنکہ گاہے خوشے دروش
اور اب نگاہ ژرف نگریستن نہ خواستم، اورین نزدیکی کی بارہ پرده از میان برخاست و پیداشد کہ این
تیرہ بخت بدترین نوجوانان این ناکس کار از اندازہ گذارندہ بود ہیچ نہ گفتم و دندان بہ دل افشردم،
طیب جو پنور اگر در چارہ گرمی این ریخوری دستگاہ خاص داشته باشند خوب است ورنہ
مرا آگہی و سید کہ چارہ دیگر اندیشم،

اگرچہ مرا پیوند مہر با جاہ کیبارہ گسستہ شد و نہ خواہم کہ دیگر اورانز و خوشین خوانم، تا این قدر
ہست کہ چون دو خانہ راہین یک چراغ است از سر چارہ گرمی نتوان گذشت، اندازہ باید کرد کہ
آن تیرہ درون آیا از کردہ خویش پشیمانی دارد یا شوخ تر و خیرہ تر گشتہ است، من ہم بر بخورہستم و
اکنون بہ اطباء لکھنؤ روئے آورده ام، والسلام

شعبی نعمانی مکان خواجہ عزیز الدین صاحب لکھنؤ، ۱۸۹۹ء

(۳۰)

عزیزی،

از وازگونی بختم حامد بہ بیماری سخت گرفتار شد، چون جز از شما کہسے مرا یا یہ اعتبار و محرم
نست، انز و شما سے فرستم بہ بطور سے کہ تو انید بہ علاجش کوشید، در مصارف و دوا پیکش اطباء ہر قدر
کہ مبلغ کی بکار آید از من خواستہ باشید کہ بفرمے فرستم، افسوس! افسوس!

شعبی، اندوۃ العلما، کانپور

بنام اکبر صاحب

(۳۱)

اکبر سے راحت جان و دل من

از شبلی اشقیہ سلام و دعا، اول خوش دارید کہ زود بمامل خود می رسید، از ولی محمد و محمد عمر کہ دل بند
 من اندختلے یرم کہ گویند چون یہ سفر رفت از عمد و فایز گشت و بیان بازی شکست، اخدای راست
 می دانند کہ مراسم اخلاص همانست کہ بود مگر یا تقدیر چون ستمیزم و با قضا چگونه آویزم راز نمدی عزیز کیست
 او ہم از دور آفتاگی قربن حصول کاز نیست، اینجا صورت قیام خوست و نہ سامان طعام مرغوب، من بطور
 کہ میگزورے گذارم، اگر اکبر رسیدم شریک من خواهد شد، اللهم سهل لی امری، اسے راحت دل اکبر از بہر نوبت
 کہ نوشتہ در نشر باشد یا در نظم فارسی یا اردو، اگر اینجا آمدن خواهد بود خود میر ہر قدر کہ خواندہ باشید یا خواندہ
 خواندہ بیادش گوشتید و همچنین فصول اکبری جو نیور یا غازی پور فتن کہ در دل دارید از سادہ دلی است،
 استاد شفیق یافتن در بحالت کہ از نحو بلکہ از صرف ہم فارغ نہ نشسته اید خلی محال است، اہر چا پوسٹ شبلی
 نتوان یافت، خدا یا روزی نصیب کن کہ من و اکبر غمخوار ہم باشیم، آمین، والد دعا
 ہمنشی صاحب و برادر صاحب و حافظ حسن علی صاحب و حکیم صاحب و دیگر صاحبان نسیم
 و خضر نصیر و سبیح را سلام و دعا،

بنام جناب فرحت احمد صاحب

(۳۲)

مبارک - سپاس ایزد کہ برادر شما عزیز می ہدی حسن در البین - اسے کامیاب نوشت

اسے خوش آنکھ یہ علیگڑھ رسم و تو از پیش رسیدہ باشی چون از آمدنم آگئی اندوز شوی
 دو ان سو سے من آئی داز خوش طرب حرف مبارک باد، بر لب گره گرد، بے تر بسم
 و کنی و باواز گوئی کہ برادر مہدی حسن فال ظفر بنام خود یافت و پس ازان دوسہ گامے
 تیر تر آئی و بن در آویزی دگوئی کہ بلہ اہان، شیرینی کجاست و سن گویم کہ در لب تو، باز
 انجمنے از یاران فرہم آید و ہر یک گفتگو باز کند و گپے زند، یارب بچنین باد، بارو گر مبارک باد
 این نامہ را نزد خود نگاه باید داشت، کترین ہوا خواہان شما

شبلی نعمانی

۲۳ جون ۱۹۴۴ء

بنام ہر ماہیس آغا خان بالقابہ

(۱۳۳۱)

یہ پیشگاہ بندگان عالی مرتبت، بقا کم اللہ تعالیٰ،

چنانکہ ارشاد رفتہ بود، ما ہمہ ارکان ندوہ، امیدوار ہستم کہ خدام والا، فردا پاپس فردا وقتے میں
 فرمائید کہ طلب ندوہ قابلیت واستعداد خود را در پیشگاہ سانی عرضہ توانند داد، ارکان ندوہ و بزرگان
 شہر ہم شرف اندوز خدمت توانند شد

شبلی نعمانی

عربی خطوط

(۱)

سلام علیکم

ہذا دیوان الصبابة یصل الیکم، واما الی فلا یمکننی حضورہ ذلک
 لالانی اشتغلت بامور غیر طائلہ او قعدت ہمتی، و صرفت عنان لغایۃ
 الی دنیا الدینۃ و برئت من تحصیل کمال العلم و الادب ذممتی، فانی
 بحمد اللہ خلقت و کسب الفضل سیط من دمی، فہو لا یفارقنی
 ان شاء اللہ فی حالتی وجودی و عدی، بل لانی لملازمی ہذا
 العہدۃ المذیلۃ اذ و ما تفکر فی حالتی، فینزیدہمی و تزدد مالاتی،
 ربید کم الانصاف، ماہذا الا الجور و الاعتساف، فصبر جمیل، و هو
 حسبی و نعم الوکیل،
 (۱۲ اشش نعمانی)

۱۔ مولانا کے عربی خطوط زیادہ تر علماء مصر کے نام ہوتے تھے وہ مل نہیں سکتے اسلئے انہیں خطوط پر اکتفا
 کرنی پڑی۔

۲۔ مولانا کا سب سے قدیم عربی خط، علی گڑھ جانے سے پہلے ۱۳۰۰ھ میں پیشگوئی پوری اُتری،
 ۱۳۰۰ھ شاید امانت یا وکالت،

بنام نواب سید علی حسن خان صاحب

نئی دہلی میں ایک نامہ چون است

ہمیں دہلی میں کہ عنوانش بہ خون است

توزعت ارکان الملة!

اعلیٰ انتقل السید احمد خان بہادر الی جوار رحمة ربہ و ذلك

یوم الاحد ۲۷ مارچ و تقرق شملنا -

انی لا اقد رعلی ان اشتغل بشئی الا بعد بڑھتہ من الزمان

والسلام

شہلی نمانی - علی گڑھ ۲۹ مارچ ۱۸۹۶ء

بنام مولوی سید عبدالحی صاحب

(۳)

لا یمنی الا غزل النائب و وضع الوزر عن الندا و لا، ولما فرنا ہذا
البعیۃ فلا جدال ولا خصام مع احدٍ اما استخراج الطلبة الجائین علی انفسہم
فما لاید منہ و لکن فصل ہذا القضاۃ لا یكون الا بعد العود الی کمہنو۔

شہلی - ۷ جنوری ۱۹۰۶ء

سے سر سید احمد خان کے وفات کی اطلاع،

فہرست مکاتیب جلد دوم

۲۹۹-۲۹۸	۲- اپنے چچا کے نام	۱- ۹۳	۲۱- مولانا حمید الدین صاحب بی۔
۲۶۲-۲۶۰	۳- مسٹر محمدی حسن	۴۵- ۱۳۶	۲۲- سید سلیمان اندوی
۲۶۴-۲۶۲	۴- مولوی حکیم محمد عمر صاحب	۱۳۶- ۱۶۲	۲۳- مولوی مسعود علی ندوی
۲۶۶-۲۶۵	۵- مولوی حمید الدین صاحب	۱۶۱- ۱۶۵	۲۴- مولوی ضیاء الحسن صاحب ایم کے ندوی
۲۸۲-۲۶۶	۶- مولوی محمد عمر صاحب	۱۶۲- ۱۶۹	۲۵- مولوی عبد السلام ندوی
۲۸۹-۲۸۲	۷- مولوی محمد سمیع صاحب	۱۸۰- ۱۸۶	۲۶- مولوی عبدالباری ندوی
۰- ۲۹۰	۸- جناب اکبر صاحب	۱۸۶	۲۷- مولوی سید عیسیٰ الدین ندوی
۲۹۱- ۲۹۰	۹- جناب فرحت احمد صاحب	۱۸۸- ۱۹۲	۲۸- مولوی سید ابوظفر ندوی
۰- ۲۹۱	۱۰- ہنزائش آغا خان		۲۹- صفی الدولہ حسام الملک نواب
	عربی خطوط	۱۹۳- ۲۰۶	سید علی حسن خان
۰- ۲۹۲	نامعلوم الاسم	۲۰۸- ۲۲۲	۵۰- مولوی محمد ریاض حسن خان
۰- ۲۹۳	نواب سید علی حسن خان	۲۲۳- ۲۴۵	۵۱- ایم محمدی حسن صاحب
۰- ۵	مولوی سید عبدالحی صاحب	۲۴۶	۵۲- ایڈیٹر رسالہ زمانہ
			فارسی خطوط
		۲۴۸- ۲۴۶	۱- شیخ حبیب اللہ صاحب

مصنفین کی جدید کتابیں

مکاتیب شبلی

یعنی مولانا شبلی مرحوم کے خطوط کا مجموعہ، جو مولانا مرحوم کے علمی، ادبی، مذہبی، قومی اور اصلاحی خیالات روزمرہ کا ذخیرہ ہے، قیمت جلد اول ۱۱ روپے، جلد دوم ۱۲ روپے

ارض القرآن

مولانا سید سلیمان ندوی کی جدید تصنیف، سرزمین عرب کا جغرافیہ اور قرآن مجید میں عرب کے جن اقوام اور قبائل کا ذکر ہے، انکی محقق تاریخ، اور یونانی تاریخ، جدید اثری تحقیقات، توراہ کے بیانات اور قرآن مجید کے اشارات کی باہمی تطبیق، ۳۲۲ صفحات

قیمت کا مجلد ۱۱ روپے

انقلاب الامم

مشہور فریج مصنف موسیوولی بان کی کتاب کا ترجمہ، حسین سید دکھایا گیا ہے کہ کہ قومیں دنیا میں کیونکر پیدا ہوتی ہیں، اور کیونکر ٹٹی ہیں، قوموں کے عروج و زوال کے کیا اسباب ہیں، یورپ کا تمدن کیونکر تباہ ہوگا، جمہوریت اور اشتراکیت پر دنیا کاشک عملاً کار بند ہو سکتی ہے، از مولانا عبد السلام صاحب ندوی، صفحات ۱۹۲، قیمت ۱۱ روپے

تمام کتابیں اعلیٰ کاغذ پر عمدہ چھاپی گئی ہیں
مسعود علی ندوی - پیچہ دار المصنفین
اعظم گڑھ

CALL No.

1914 P 42

ACC. No.

۲۳۲۵۲

AUTHOR

سید رفیق

TITLE

۲۲ سید رفیق

123012 1915 P 42

1118 ۲۳۲۵۲

سید رفیق

۲۲ سید رفیق

Date	No.	Date	No.
1230102			
1230102			

AT THE TIME



**MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

